Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной Центр дополнительного образования детей»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»
Протокол № 5 от «21» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»
_____ О.С. Растегняева
№ 1322 от 01.09.2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юный патриот»

Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации: 2 года
Год разработки Программы: 2025 г.

Авторы-составители:
Зарифьянова А.Ф., педагог дополнительного образования
Орлова С.С., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»..…….3
1.1. Пояснительная записка……...….3
1.2. Цель и задачи программы…….. 5
1.3. Содержание программы…….....7
1.3.1. Учебный план 1 год обучения……. 7
1.3.2. Учебный план 2 год обучения……..……..……14
1.4. Планируемые результаты……..…24
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» ……26
2.1. Календарный учебный график…….....26
2.2. Условия реализации программы……...26
2.3. Формы аттестации……..……..….27
2.4. Оценочные материалы……...27
2.5. Методические материалы……..…28
2.6. Воспитательный компонент……..…29
2.7. Список литературы……...……..32
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование
Приложение 2. Оценочные материалы
Приложение 3. Критерии оценки образовательных результатов
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 г.);

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

Распоряжение Правительства РФ от 23.10.2025 № 2970-р «Об утверждении комплекса мер по патриотическому воспитанию и духовно-нравственному воспитанию молодёжи в Российской Федерации до 2028 года»;

Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания, 23.03.2023 г.;

Локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам социально-гуманитарной направленности. Уровень освоения содержания образования – базовый.

Актуальность программы

Сегодня патриотическое воспитание — это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству. От уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, уважения к историко-культурному наследию своего народа зависит безопасность нации в целом. Именно поэтому актуальным является продолжение работы по патриотическому воспитанию.

Ведущим принципом построения программы является практико-ориентированное обучение - самое необходимое для роста умений и навыков детей, перехода к более сложным индивидуальным работам. Это база, которая поможет добиться хороших результатов: позволит поэтапно формировать у детей умение работать как индивидуально, так и в команде; пробудить интерес к истории своего Отечества.

Средствами хореографического искусства, можно формировать у детей культуру поведения и общения, прививать навыки вежливости, умения вести себя в обществе, быть подтянутым, элегантным, корректным. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания.

Особенность программы.

Программа состоит из двух предметов «Патриотическое воспитание» и «Основы танца».

Принцип построения программы - формирование личности ребенка через вовлечение в деятельность. Осваивая новые роли, преодолевая препятствия, накапливая новый опыт, программа ведёт к формированию ценностных установок и коммуникативной культуры: дети смогут применить полученные знания и полученный опыт при поступлении в военные высшие учебные заведения.

Для формирования духовно-нравственных качеств, обеспечивающих условия культурного развития личности, планируются занятия по хореографии. Основная деятельность в рамках воспитания общекультурных ценностей у обучающихся направлена на знакомство с традиционными ценностями отечественной культуры через изучение основных жанров и элементов русского народного танца.

В данной программе предусмотрено обучение с использованием дистанционных технологий, в том числе на образовательной платформе Moodle в качестве дидактического обеспечения и контроля знаний, а также для построения индивидуальной образовательной траектории обучающихся.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 8 до 11 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности 8 - 10 лет.

Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Это способность к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации младшего школьника. Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

Возрастные особенности 10-11 лет.

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка.

Объем программы: 288 часов.

Форма обучения: очная, с использованием дистанционных технологий.

Методы обучения:

Словесные: беседа, изложение, анализ и др.

Наглядные: показ педагогом приемов, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение и др.

Практические: упражнение, практическое задание, творческая работа и др.

Частично-поисковый.

Исследовательский.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Формы проведения занятий: беседа, наблюдение, практическое занятие, мастер-класс, занятие-игра, экскурсия, творческая работа, соревнование.

Задания по программе построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений обучающихся.

Срок освоения программы: 2 года

Режим занятий: по программе планируется 1-2 раза в неделю по 2-4 академических часа.

Изменение режима работы и смещение образовательной нагрузки возможно во время проведения мероприятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств, обеспечивающих условия для их физического, интеллектуального и культурного развития.

Задачи образовательные (предметные):

Предмет «Патриотическое воспитание»:

1 год обучения

1) развить гражданско-патриотическое сознание через изучение основных понятий о патриотизме;
2) изучить основы огневой, строевой подготовки;
3) изучить основы гражданской обороны.

2 год обучения

1) углубить знания об огневой, строевой подготовке;
2) изучить основы доврачебной помощи;
3) изучить основные методы выживания человека в условиях автономного существования в природной среде.

Предмет «Основы танца»

1 год обучения

1) научить основам танцевальной культуры: положения корпуса, позиции ног и рук, работе в паре;
2) изучить основы народного танца.

2 год обучения

1) научить выразительности и ориентации в танцевальных комбинациях;
2) изучить основы историко-бытового танца.

Личностные:

1) развить организаторские способности;
2) развить коммуникативные навыки, коллективизм;
3) развить ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;

4) развить креативность, склонность к самостоятельному творчеству, проектно-исследовательской деятельности;

5) развить навыки самоопределения;

6) развить нравственно-этическая ориентацию;

7) развить навыки познавательного интереса, инициативности.

Метапредметные:

1) научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

2) научить планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;

3) научить осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

4) научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

1.3. Содержание программы
1.3.1. Учебный план первый год обучения
Предмет «Патриотическое воспитание»

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Кто такой патриот	**14**	**9**	**5**	Беседа
1.1.	Вводное занятие	1	1	0	
1.2.	Что такое патриотизм, и кто такой патриот: признаки и качества	4	3	1	
1.3.	Подвиг тружеников тыла Южного Урала в годы Великой Отечественной войны	2	1	1	
1.4.	Государственные и воинские символы России	3	2	1	
1.5.	Воинские звания и знаки различия в ВС РФ	4	2	2	
	Раздел 2. Огневая подготовка	**20**	**6**	**14**	Сдача нормативов
2.1.	Тактико-техническая характеристика оружия	3	2	1	
2.2.	Техника стрельбы и меры безопасности при стрельбе	8	2	6	
2.3.	Стрельба из лазерного и пневматического оружия	9	2	7	
	Раздел 3. Строевая подготовка	**16**	**4**	**12**	Сдача нормативов
3.1.	Строй и его элементы	2	2	0	
3.2.	Основы строевой подготовки	7	1	6	
3.3.	Алгоритм выполнения строевых упражнений в движении	7	1	6	
	Раздел 4. Гражданская оборона	**10**	**3**	**7**	Практическая работа
4.1.	История создания системы гражданской обороны и ее задачи	4	1	3	
4.2.	Средства индивидуальной защиты	6	2	4	
5	**Раздел 5. Общая физическая подготовка**	**10**	**1**	**9**	Зачет
5.1	Общая физическая подготовка	10	1	9	
	Раздел 6. Итоговое занятие	**2**	**0**	**2**	Зачет
5.1.	Итоговое занятие: проведение Военно-спортивной игры «Патриот»	2	0	2	
	ВСЕГО:	**72**	**23**	**49**	

Раздел 1. Кто такой патриот

Оборудование к разделу: ноутбук, интерактивная панель, звуковые колонки, средства наглядности.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Общая информация. Цели и задачи программы. Инструктаж по ТБ.

Тема 1.2. Что такое патриотизм и кто такой патриот: признаки и качества.

Теория: Личные качества характерные для настоящего патриота. Виды патриотизма: государственный, российский общенародный, национально-этнический, местный или региональный, гражданский. Функции патриотизма.

Практика: творческая работа «Кто такой патриот?».

Тема 1.3. Подвиг тружеников тыла Южного Урала в годы Великой Отечественной войны.

Теория: знакомство с промышленным производством на Южном Урале в годы Великой Отечественной войны. Оборонные предприятия, выпускавшие военную продукцию.

Практика: Деловая игра «Труженики тыла». Экскурсия.

Тема 1.4. Государственные и воинские символы России.

Теория: Государственный флаг. Государственный гимн. Боевое знамя. Знамя Вооруженных сил РФ. Знамя Победы. Краткая история боевых знамен страны с древности до наших дней. Боевые Знамена Вооруженных сил РФ. Значения знамен. Символы знамен. Ритуалы обращения со знаменем. Воинская символика. Геральдические знаки и эмблемы в вооруженных силах РФ. Знак особого отличия. Ордена и медали. Важные символы воинской славы.

Практика: Разучивание и исполнение Гимна РФ. Внос и вынос знамени. Отработка ритуалов смены и передачи. Деловая игра «Символы воинской чести». Виртуальная экскурсия в Объединенный государственный архив Челябинской области.

Тема 1.5. Воинские звания и знаки различия в ВС РФ.

Теория: Воинские звания. Войсковые и корабельные воинские звания. Знаки различия по воинским званиям. Воинские ритуалы. Воинское приветствие. Парады. Военная присяга, ее значение для военнослужащего. Награды разных периодов Российского государства. История создания уставов вооруженных сил России.

Практика: Викторина «Знакомство со знаками различия в ВС Российской Федерации». Просмотр отрывков из фильма «Военная присяга». Экскурсии в воинскую часть.

Раздел 2. Огневая подготовка

Оборудование к разделу: интерактивная панель, звуковые колонки, средства наглядности постеры: «Устройство оружия», «Устройство оружия II», тренажер: электронный лазерный тир, учебный макет автомата Калашникова, пневматический пистолет ИЖ.

Тема 2.1. Тактико-техническая характеристика оружия.

Теория: Виды стрелкового оружия. Качественные и количественные параметры стрелкового оружия, описывающие его свойства.

Практика: творческая работа «Оружие и его характеристики».

Тема 2.2. Техника стрельбы и меры безопасности при стрельбе.

Теория: Меры безопасности стрельбе из пневматической, лазерной винтовки, пневматического, лазерного пистолета, при стрельбе и неполной разборке и сборке учебного макета автомата Калашникова.

Правила удержания и прицеливания винтовки, пистолета, автомата Калашникова. Знакомство с неполной сборкой и разборкой АК-74. Ошибки при разборке и сборке АК-74.

Практика: Тренировка по неполной разборке и сборке АК-74. Неполная разборка и сборка АК-74 на время, удержание винтовки и пистолета.

Тема 2.3. Стрельба из лазерного и пневматического оружия.

Теория: Правила нахождения на огневом рубеже. Правила стрельбы из положений лежа и сидя. Изучение процессов, происходящих при производстве выстрела, законов внешней и внутренней баллистики.

Практика: Отработка стрельбы из положений сидя, лежа и стоя с использованием лазерного тира. Освоение элементов техники выполнения выстрела. Выполнение выстрелов в «районе колебаний». Выполнение выстрелов в «зоне поражения». Освоение техники захвата контрольных точек. Участие в тематических соревнованиях.

Раздел 3. Строевая подготовка

Оборудование к разделу: ноутбук, интерактивная панель, звуковые колонки, средства наглядности, фотоаппарат.

Тема 3.1. Строй и его элементы

Теория: Понятия: строй, шеренга, фланг, фронт, тыльная сторона строя, интервал, дистанция, ширина и глубина строя.

Тема 3.2. Основы строевой подготовки.

Теория: Виды строя, движение в строю, перестроение из одно шереножного строя в двух шереножный строй, смыкание и размыкание в одно шереножном строю. Строевые приемы: «направо», «налево», «кругом» индивидуально и в строю. Команды: «равняйсь», «смирно», «равнение на середину» в строю. Движение в составе знаменной группы.

Практика: Строевой шаг. Строевая стойка. Команды строевой подготовки и правила их выполнения.

Тема 3.3. Алгоритм выполнения строевых упражнений в движении

Теория: Повороты направо, налево, кругом при движении строя. Подача и выполнение команд в строю. Выход из строя и подход к командиру. Ответ на приветствие командира. Переход с походного шага на строевой шаг. Команды: «равняйсь», «смирно», «равнение на середину», «влево», «вправо» при движении строя.

Практика: Отработка строевых приемов: «направо», «налево», «кругом» индивидуально и в строю. Команды: «равняйсь», «смирно», «равнение на середину»

в строю. Движение шагом. Строевой шаг, Походный шаг. Повороты в движении: «направо», «налево», «кругом – марш». Развернутый строй одно шереножный, двушереножный, развернутый строй отделения и взвода. Перестроения из одно шереножного в двушереножный стой. Размыкание влево, вправо.

Раздел 4. Гражданская оборона.

Оборудование к разделу: ноутбук, интерактивная панель, звуковые колонки, ОЗК, противогаз.

Тема 4.1 История создания системы гражданской обороны и ее задачи.

Теория: История создания системы гражданской обороны. Структура и органы управления. Основные понятия и определения гражданской обороны. Задачи, стоящие перед гражданской обороной. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в ЧС военного и мирного времени.

Практика: Правила эвакуации. Тренировка по эвакуации. Экскурсия.

Тема 4.2 Средства индивидуальной защиты.

Теория: Классификация средств индивидуальной защиты. Назначение и принцип действия. Простейшие и подручные средства защиты. Устройство фильтрующего противогаза. Общевойсковой защитный комплект: назначение, комплектация, значение, правила хранения.

Практика: отработка навыков надевания ОЗК и противогаза.

Раздел 5. Общая физическая подготовка.

Оборудование к разделу: будо-маты, счетчик станок для отжимания.

Тема 5.1 Общая физическая подготовка.

Теория: Инструктаж по мерам безопасности на занятиях по ОФП.

Практика: Выполнение физических упражнений, сдача норм ГТО.

Раздел 6. Итоговое занятие

Оборудование к разделу: ноутбук, интерактивная панель, звуковые колонки, средства наглядности, фотоаппарат, тренажер: электронный лазерный тир.

Тема 6.1. Итоговое занятие: проведение военно-спортивной игры «Патриот».

Практика: военно-спортивная игра «Патриот».

Предмет «Основы танца»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	**Вводное занятие.**	**1**	**1**	**-**	
2	**Ритмика, элементы музыкальной грамоты**	**18**	**2**	**16**	Творческая работа
2.1	Ритмический счет, музыкальный размер, шаги.	4	-	4	
2.2	Соотношение музыкального произведения с исполненным движением.	5	1	4	
2.3	Музыкальные доли, такт музыки.	4	-	4	
2.4	Ритмические упражнения, построения и перестроения, движения, повороты.	5	1	4	
3	**Танцевальная азбука**	**12**	**4**	**8**	Творческая работа
3.1	Постановка корпуса	3	1	2	
3.2	Позиции ног и рук	3	1	2	
3.3	Положение в паре	3	1	2	
3.4	Разновидности танцевального шага	3	1	2	
4	**Музыкально-танцевальные комбинации народного танца**	**32**	**4**	**28**	Творческая работа
4.1	Русский лирический	8	1	7	
4.2.	Мужской танец	8	1	7	
4.3	Хореографический номер «Эх, Дороги».	8	1	7	
4.4	Хореографический номер «Яблочко»	8	1	7	
5	**Танцевальный этюд**	**7**	**1**	**6**	Творческая работа
6	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	Творческая работа
Всего часов:		72	12	60	

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы на год, программой. Инструктаж по технике безопасности на занятии. Гигиенические требования к обуви, одежде.

Раздел 2. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.

Оборудование к разделу: ноутбук, музыкальный центр.

Тема 2.1.Ритмический счет, музыкальный размер, шаги.

Практика: Ритмический счет в разном темпе и характере. Повороты, право, лево, точки сцены.

Тема 2.2. Соотношение музыкального произведения с исполненным движением.

Теория: Понятия характер музыки, ритм, пластика. Определение чувства ритма.

Практика: Ритмические упражнения в разном темпе и характере. Движение на первый такт.

Тема 2.3. Музыкальные доли, такт музыки.

Практика: Ритмические упражнения в разном темпе и характере. Движение на первый такт, движение на сильную долю.

Тема 2.4. Ритмические упражнения, построения и перестроения, движения, повороты.

Теория: Понятия ритм, жест, движение, рисунок танца. Определение точек в пространстве и скорости движения.

Практика: Упражнения на чувство непрерывного движения, формы, жеста, пространства; на освоение различных типов и характеров движения. Упражнения «волна», «змейка», «встань в квадрат», «главный в центре».

Раздел 3. Танцевальная азбука

Оборудование к разделу: ноутбук, музыкальный центр, станок хореографический, коврик гимнастический.

Тема 3.1. Постановка корпуса

Теория: Понятие прямая спина, вытянутые колени, руки вдоль корпуса. Положения стопы, колена, бедра — открытое, закрытое. Движение с носка.

Практика: упражнения для развития гибкости и растяжки, простые прыжки на 2-х ногах, прыжки с переменой ног, прыжки с 2-х ног на одну. Проход в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка.

Тема 3.2. Позиции ног и рук

Теория: Понятие первая выворотная позиция, шестая позиция, 3 позиции в руках.

Практика: упражнения для развития выворостности стоп и кистей. Игра «прямая линия»

Тема 3.3. Положение в паре

Теория: Понятия позиция, танец, внутренний и внешний круг, взгляд

Практика: Выполнение движений и перестроений в паре.

Тема 3.4. Разновидности танцевального шага

Теория: Понятия галоп, подскок, припадания, шаг с притопом, хороводный, переменный шаги.

Практика: Выполнение танцевальных шагов, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, движения польки, хороводный шаг, переменный шаг.

Раздел 4. Музыкально-танцевальные комбинации народного танца

Оборудование к разделу: ноутбук, музыкальный центр.

Тема 4.1. Русский лирический

Теория: Понятия хороводный шаг, умеренный темп, колонна, равнение, поклон

Практика: шаг в паре, перестроения, танцевальная композиция «Русская душа»

Тема 4.2. Мужской танец.

Теория: Понятия подскок, галоп, бег, линия танца, партерный танец, поклон

Практика: шаг в паре, перестроения, боковой галоп, поскоки, танцевальная комбинация.

Тема 4.3. Хореографический номер «Эх, Дороги»..

Теория: Понятия шаг с носка, ансамбль, переменный шаг, равнение, подскоки, поклон.

Практика: шаг в паре, перестроения, танцевальная комбинация.

Тема 4.4. Хореографический номер «Яблочко»

Теория: Понятия квадрат, линия, положения ног и рук, поклон.

Практика: шаг в паре, перестроения, танцевальная композиция «Яблочко».

Раздел 5. Танцевальный этюд

Оборудование к разделу: ноутбук, музыкальный центр.

Теория: Понятия этюд, часть танца. Определение частей этюда.

Практика: Разучивание этюда по частям. Целостный прием разучивания. Работа над позами и положениями в этюде.

Раздел 6. Итоговое занятие

Оборудование к разделу: ноутбук, музыкальный центр.

Практика: Творческий показ.

1.3.2 Учебный план второй год обучения
Предмет «Патриотическое воспитание»

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. Я-патриот своей Родины**	**11**	**5**	**6**	Беседа
1.1	Вводное занятие	1	1	0	
1.2.	Дни воинской славы России	5	2	3	
1.3.	Воинская обязанность и военная служба граждан Российской Федерации	5	2	3	
	Раздел 2. Огневая подготовка	**20**	**4**	**16**	Сдача нормативов
2.1.	Устройство автомата Калашникова. Сборка, разборка автомата Калашникова	10	2	8	
2.2.	Стрельба из лазерного оружия	10	2	8	
	Раздел 3. Строевая подготовка	**16**	**6**	**10**	Сдача нормативов
3.1.	Основы строевой подготовки	2	2	0	
3.2.	Команды строевой подготовки и правила их выполнения	6	2	4	
3.3.	Строй и управление им	8	2	6	
	Раздел 4. Гражданская оборона	**5**	**3**	**2**	Практическая работа
4.1.	Оповещение и информирование населения	1	1	0	
4.2.	Действия в чрезвычайных ситуациях	2	1	1	
4.3.	Средства индивидуальной защиты населения	2	1	1	
	Раздел 5. Доврачебная помощь	**6**	**3**	**3**	Практическая работа
5.1.	Медицинские термины	2	2	0	
5.2.	Алгоритм оказания доврачебной помощи	4	1	3	
	Раздел 6. Моя малая Родина	**5**	**2**	**3**	Практическая работа
6.1.	Географические особенности Челябинской области	3	1	2	
6.2.	Охрана окружающей среды Челябинской области	2	1	1	
	Раздел 7. Общая физическая подготовка	**7**	**1**	**6**	Зачет
7.1	Общая физическая подготовка	7	1	6	
	Раздел 8. Итоговое занятие	**2**	**0**	**2**	Зачет
8.1	Военно-спортивная игра «Зарница»	2	0	2	
	ВСЕГО:	**72**	**24**	**48**	

Раздел 1. Я-патриот своей Родины

Оборудование к разделу: ноутбук, интерактивная панель, звуковые колонки, средства наглядности.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Цели программы на 2-ой год обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 1.2. Дни воинской славы России

Теория: История Вооруженных сил России. Развитие и становление Вооруженных сил России, ратные страницы истории родного края. Закон «О днях воинской славы (победных днях) России».

Практика: Интерактивная игра «Дни воинской славы России».

Тема 1.3. Воинская обязанность и военная служба граждан Российской Федерации.

Теория: Порядок прохождения военной службы. Повседневное выполнение конкретных воинских обязанностей в ВС РФ. Закон «О воинской обязанности и военной службе».

Практика: Интерактивная игра «Знаки отличия». Экскурсия в воинскую часть.

Раздел 2. Огневая подготовка.

Оборудование к разделу: ноутбук, интерактивная панель, звуковые колонки, средства наглядности, тренажер: электронный лазерный тир, коврик гимнастический.

Тема 2.1. Устройство автомата Калашникова. Сборка, разборка автомата Калашникова.

Теория: Устройство и работа АК-74. Меры безопасности при неполной разборке и сборке АК-74.

Практика: Изучение материальной части автомата, смазки, чистки механизмов. Снаряжение и разряжение магазина автомата Калашникова. Порядок разборки и сборки автомата. Ошибки при разборке и сборке автомата Калашникова. Тренировка по неполной сборке и разборке автомата. Неполная сборка и разборка автомата на время.

Тема 2.2. Стрельба из лазерного оружия.

Теория: Меры безопасности при огневой подготовке.

Практика: Повторение правил нахождения на огневом рубеже, правил стрельбы из положений лежа и сидя. Изучение процессов, происходящих при производстве выстрела, законов внешней и внутренней баллистики. Правила удержания и прицеливания. Стрельба из лазерной винтовки, лазерного автомата, лазерного пистолета.

Раздел 3. Строевая подготовка.

Оборудование к разделу: ноутбук, интерактивная панель, звуковые колонки, средства наглядности.

Тема 3.1. Основы строевой подготовки.

Теория: Повторение. Виды строя, передвижение в строю, перестроение из одно шереножного строя в двух шереножный строй, смыкание и размыкание в одно шереножном строю. Строевые приемы: «направо», «налево», «кругом» индивидуально и в строю. Команды: «равняйсь», «смирно», «равнение на середину» в строю**.** Передвижение в составе знаменной группы.

Практика: Отработка строевой подготовки подразделения. Отработка строевых приемов: «направо», «налево», «кругом» в строю. Команды: «равняйсь», «смирно», «равнение на середину» в строю. Отработка строевой подготовки знаменной группы. Разучивание строевой песни.

Тема 3.2. Команды строевой подготовки и правила их выполнения.

Теория: Алгоритм выполнения строевых упражнений в передвижении (индивидуально и в составе подразделения). Повороты направо, налево, кругом при передвижении строя. Подача и выполнение команд в строю. Выход из строя и подход к командиру. Ответ на приветствие командира. Переход с походного шага на строевой шаг. Команды: «равняйсь», «смирно», «равнение на середину», «влево», «вправо» при передвижении строя.

Практика: Отработка строевых приемов. Движение шагом. Движение бегом. Строевой шаг, походный шаг. Повороты в движении: «направо», «налево», «кругом – марш». Развернутый строй одно шереножный, двух шереножный, развернутый строй отделения и взвода. Перестроения из одно шереножного в двух шереножный стой. Размыкание влево, вправо. Отработка строевой песни при передвижении.

Тема 3.3. Строй и управление им.

Теория: Повторение понятий: строй, шеренга, фланг, фронт, тыльная сторона строя, интервал, дистанция, ширина и глубина строя. Отдание воинской чести на месте. Отдание воинской чести при движении.

Практика: Изучение и закрепление методики одиночной строевой подготовки. Строевая стойка. Изучение и закрепление строевых приёмов. Отработка строевой песни при передвижении.

Раздел 4. Гражданская оборона.

Оборудование к разделу: ноутбук, интерактивная панель, звуковые колонки, средства наглядности, ОЗК, противогаз.

Тема 4.1. Оповещение и информирование населения.

Теория: Понятие об оповещении населения посредством подач предупредительного сигнала опасности «Внимание всем!» Система управления и оповещения населения о ЧС. Речевая информация о возникновении ЧС. Действия по сигналу опасности стихийного бедствия, аварии, катастрофы «Внимание всем!».

Тема 4.2. Действия в чрезвычайных ситуациях.

Теория: Техногенные аварии и катастрофы с выбросом опасных химических веществ. Порядок действий в таких случаях. Химическое оружие. Классификация и краткая характеристика отравляющих веществ (ОВ). Средства защиты органов дыхания от ОВ. Назначение, устройство и принцип работы фильтрующих противогазов. Назначение и устройство общевойскового защитного комплекта (ОЗК). Оружие массового поражения (ОМП) и его виды. Ядерное оружие (ЯО) и его классификация по способам доставки. Поражающие факторы ядерного взрыва.

Чрезвычайные ситуации по характеру источника (природные, техногенные, биолого-социальные и военные). Пожары в жилых зданиях, сооружениях и в общественных местах.

Практика: Порядок действий при техногенных авариях и катастрофах, в том числе с выбросом ОВ. Классификация и краткая характеристика отравляющих веществ (ОВ). Защита органов дыхания от ОВ. Защита кожи от ОВ. Порядок надевания фильтрующего противогаза и общевойскового защитного комплекта. Оружие массового поражения (ОМП) и его виды. Поражающие факторы ядерного взрыва. Действия при угрозе применения ЯО. Чрезвычайные ситуации по характеру источника (природные, техногенные, биолого-социальные и военные). Действия при них. Пожары в жилых зданиях, сооружениях и в общественных местах. Порядок действий при пожарах. Экскурсия в пожарную часть.

Тема 4.3. Средства индивидуальной защиты населения.

Теория: Средства защиты органов дыхания. Респираторы. Противопыльная тканевая маска и ватно-марлевая повязка. Средства защиты кожи. Медицинские СИЗ.

Практика: отработка навыков надевания противогаза. ватно-марлевой повязки.

Раздел 5. Доврачебная помощь.

Оборудование к разделу: ноутбук, интерактивная панель, звуковые колонки, средства наглядности.

Тема 5.1. Медицинские термины.

Теория: Знакомство с терминами: ранение, травма, рана, кровотечение, ушиб, перелом, шок, ожог, обморок, обморожение, охлаждение. Знакомство с понятиями: антисептик, давящая повязка, иммобилизация, шина.

Тема 5.2. Алгоритм оказания доврачебной помощи.

Теория: Знакомство с алгоритмом оказания доврачебной помощи при механических травмах, ранениях, ожогах, тепловом и солнечном ударе, ударе электрическим током.

Практика: Отработка алгоритма оказания доврачебной помощи. Вызов скорой медицинской помощи.

Раздел 6. Моя малая Родина.

Оборудование к разделу: ноутбук, интерактивная панель, звуковые колонки.

Тема 6.1. Географические особенности Челябинской области.

Теория: Общая характеристика Челябинской области. География, климат Челябинской области. Достопримечательности Челябинского городского округа.

Практика: творческая работа «Мой край».

Тема 6.2. Охрана окружающей среды Челябинской области.

Теория: Экологическая ситуация в Челябинской области.

Практика: Участие в тематических акциях.

Раздел 7. Общая физическая подготовка.

Оборудование к разделу: будо-маты, счетчик станок для отжимания.

Тема 7.1 Общая физическая подготовка.

Теория: Инструктаж по мерам безопасности на занятиях по ОФП.

Практика: Выполнение физических упражнений, сдача норм ГТО.

Раздел 8. Итоговое занятие

Тема 8.1. Военно-спортивная игра «Зарница».

Практика: проведение военно-спортивной игры «Зарница».

Предмет «Основы танца»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	**Вводное занятие**	**1**	**1**	**-**	
2	**Выразительность и ориентирование в танцевальных комбинациях**	**12**	**3**	**9**	**Творческая работа**
2.1	Игротанцы	4	1	3	
2.2	Танцевальные образы	4	1	3	
2.3	Выразительность образа в танце	4	1	3	
3	**Танцевальная азбука**	**18**	**2**	**16**	**Творческая работа**
3.1	Постановка корпуса, позиции, положения в паре	7	1	6	
3.2	Разновидности танцевального шага	11	1	10	
4	**Историко-бытовой танец**	**32**	**4**	**28**	**Творческая работа**
4.1	Кадриль	8	1	7	
4.2.	Русский танец перепляс	8	1	7	
4.3	Хореографический номер «Журавли»	8	1	7	
4.4	Венский вальс	8	1	7	
5	**Танцевальный этюд**	**7**	**1**	**6**	**Творческая работа**
6	**Итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**	**Творческая работа**
Всего часов:		72	12	60	

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы на год, программой. Инструктаж по технике безопасности на занятии. Гигиенические требования к обуви, одежде.

Раздел 2. Выразительность и ориентирование в танцевальных комбинациях.

Оборудование к разделу: ноутбук, музыкальный центр.

Тема 2.1. Игротанцы

Теория: Понятия характер музыки, ритм, пластика, игровой танец, игровая ритмическая комбинация.

Практика: Выбрать сюжетную игру, с группой объединить танцевальные образы в одну пластическую композицию. Выполнить линейные перестроения (линия, ряд, колонна, диагональ), круговые (круг, полукруг,) комбинированные («звездочка», «снежинка») рисунки в танце. Шахматный порядок построения. Придумать игру на смену танцевального рисунка.

Тема 2.2. Танцевальные образы

Теория: Понятия герой, стихии, сказочный образ,

Практика: Изобразить героев из сказок. Выбрать и показать в танце образы природы в танце (цветы, деревья, стихии, времена года, природные явления, погода). Образы животного мира (птицы, рыбы, хищные животные, травоядные животные).

Тема 2.3. Выразительность образа в танце

Теория: Понятия эмоции, выразительность, характер музыки и движения

Практика: Сочетание движений с эмоциями, настроением. Эмоции радости, горя, страха, удивления, грусти в танце. Выразительность движений, образности в исполнении. Определение и отображение характера музыки в танце.

Раздел 3. Танцевальная азбука

Оборудование к разделу: ноутбук, музыкальный центр, станок хореографический

Тема 3.1. Постановка корпуса, позиции рук и ног, положения в паре.

Теория: Понятие прямая спина, вытянутые колени, руки вдоль корпуса. Положения стопы, колена, бедра — открытое, закрытое. Движение с носка.

Практика: упражнения для развития гибкости и растяжки, простые прыжки, упражнения для развития выворотности стоп и кистей. Игра «сделай из ломаной прямую». Проход в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка. Выполнение движений и перестроений в паре.

Тема 3.2. Разновидности танцевального шага

Теория: Понятия галоп, подскок, припадания, шаг с притопом, хороводный, переменный шаги. Шаги с поворотом в разные точки сцены, галопы в паре и в квадрате.

Практика: Выполнение танцевальных шагов, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, движения польки, хороводный шаг, переменный шаг. Работа в группе для самостоятельной разработки и разучивания шагов танца.

Раздел 4. Историко-бытовой танец

Оборудование к разделу: ноутбук, музыкальный центр.

Тема 4.1. Кадриль

Теория: Понятия быстрый темп, очередность, переменный шаг, равнение, поклон

Практика: шаг в паре, перестроения, танцевальная композиция «Кадриль».

Тема 4.2. Русский танец перепляс

Теория: Понятия подскок, бег, пляска, галоп, линия танца, парный танец, поклон.

Практика: шаг в паре, перестроения, боковой галоп, поскоки, танцевальная композиция «Перепляс».

Тема 4.3. Хореографический номер «Журавли»

Теория: Понятия хореография, сцена, танец, шаг с носка, бег, равнение, работа в паре, работа с предметом, поклон.

Практика: шаг в паре, перестроения, танцевальная композиция «Журавли».

Тема 4.4. Венский вальс

Теория: Понятия круг танца, плавность, положения ног и рук в вальсе, поклон.

Практика: шаг в паре, перестроения, танцевальная композиция «Вальс».

Раздел 5. Этюд

Оборудование к разделу: ноутбук, музыкальный центр.

Теория: Понятия этюд, часть танца. Определение частей этюда.

Практика: Разучивание этюда по частям. Целостный прием разучивания. Работа над позами и положениями в этюде.

Раздел 6. Итоговое занятие

Оборудование к разделу: ноутбук, музыкальный центр.

Теория: Правила поведения во время выступления перед зрителями и за кулисами. Организационные моменты.

Практика: Творческий показ.

Электронные образовательные ресурсы

№ п/п	Темы	Электронные ресурсы
Патриотическое воспитание		
1.	**Военная история**	История (topwar.ru) - виды вооружений, ход и итоги военных конфликтов https://yandex.ru/video/preview/12661646355112036647?utm_source=copy_link&utm_medium=social&utm_campaign=share - Дни воинской славы России https://urok.1sept.ru/publication/171923 - Символы воинской чести Звания в армии России (army-blog.ru) - Воинские звания и знаки различия в ВС РФ
2.	**Огневая подготовка**	https://zaochnik.com/spravochnik/pravo/kriminalistika/ognestrelnoe-oruzhie-i-boepripasy/ -Виды огнестрельного боевого оружия. https://www.armoury-online.ru/articles/strelkovaya-podgotovka/ustrojstvo-strelkovogo-oruzhiya/ - Устройство и работа боевого оружия.
3.	**Строевая подготовка**	https://plankonspekt.ru/articles/stroy-i-ego-elementy.html - Строй и его элементы https://armeec.jimdofree.com/%D0%BD%D0%B2%D0%BF/%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%8F-%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0-1/%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BC%D1%8B/ - Алгоритм выполнения строевых упражнений в движении
4.	**Гражданская оборона**	https://yandex.ru/video/preview/4338925252427682689?utm_source=copy_link&utm_medium=social&utm_campaign=share - История создания системы гражданской обороны https://static.mchs.ru/upload/site1/document_file/7ogAvjFjuC.pdf Средства индивидуальной защиты
5.	**Доврачебная помощь подготовка**	https://yandex.ru/video/preview/3749311184946294 09?utm_source=copy_link&utm_medium=social&utm_campaign=share - Алгоритм оказания доврачебной помощи
6	**«Школа безопасности»**	https://yandex.ru/video/preview/12424956535008959822 Ориентирование на местности https://yandex.ru/video/preview/9063128431245990599 сооружение временного жилища https://yandex.ru/video/preview/14690885961464702074 добыча огня и разведение костра
Основы танца		
1.	**Ритмика, элементы музыкальной грамоты**	Сборник упражнений для ритмики: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/05/18/sbornik-uprazhneniy-dlya-urokov-ritmiki Элементы музыкальной грамоты: https://videouroki.net/razrabotki/eliemienty-muzykal-noi-ghramoty.html?ysclid=liy4gopgv7603763449
2.	**Танцевальная азбука**	Постановка корпуса в хореографии, позиции рук и ног: https://urok.1sept.ru/articles/642634?ysclid=liy4p9bk1z972779900 https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-

		obrazovanie/library/2012/10/30/postanovka-korpusa-pozitsii-ruk-i-nog-v Работа в паре: https://www.horeograf.com/new/osobennosti-raboty-s-malchikami.html?ysclid=liy4u6p1nc317480178 Разновидности танцевального шага: https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2015/12/09/slovar-spravochnik-po-ritmike https://bstudy.net/693671/pedagogika/tantsevalnye_shagi?ysclid=liy4y5mecc514984791
3.	**Выразительность и ориентирование в танцевальных комбинациях**	Эмоциональная выразительность в танце:https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2021/02/10/emotsionalnaya-vyrazitelnost-v-tantse-k-voprosu-o Эмоциональная выразительность и ее развитие: https://infourok.ru/emocionalnaya-vyrazitelnost-v-tance-i-ee-razvitie-6412859.html?ysclid=lj2l0xhpcx522195101 Ориентирование в танце: https://r-dance.club/the-orientation-of-the-dancers-on-the-dance-floor/?ysclid=lj2l2gi6mj662223508
4.	**Музыкально-танцевальные комбинации русского танца и историко-бытового танца**	Историко-бытовой танец: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/04/08/istoriko-bytovye-tantsy-dlya-doshkolnikov https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-kruzhka-istoriko-bytovoj-tanec-6380819.html?ysclid=liy523krsi554083142 Русский танец: https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2018/08/20/rol-russkogo-narodnogo-tantsa-v-sisteme https://yandex.ru/video/preview/6319352658204694409 https://yandex.ru/video/preview/16400426817217173050 https://yandex.ru/video/preview/4189680658598961502

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения

Образовательные (предметные):

Предмет «Патриотическое воспитание»:

1) сформированность гражданско-патриотического сознания через изучение основных понятий о патриотизме;

2) знание основ огневой, строевой подготовки;

3) знание основ гражданской обороны.

Предмет «Основы танца»

1) сформированность танцевальной культуры: положения корпуса, позиции ног и рук, работе в паре;

2) знание основ народного танца.

Личностные:

1) сформированность организаторских способностей;

2) сформированность коммуникативных навыков, коллективизма;

3) сформированность ответственности, самостоятельности, дисциплинированности.

Метапредметные:

1) понимание и принятие учебной задачи, сформулированной педагогом;

2) умение планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания.

2 год обучения

Образовательные (предметные):

Предмет «Патриотическое воспитание»:

1) владение навыками огневой, строевой подготовки, алгоритма оказания доврачебной помощи;

2) сформированность начальных знаний об условиях автономного существования в природной среде.

Предмет «Основы танца»

1) умение проявлять выразительность и ориентацию в танцевальных комбинациях;

2) знание основ историко-бытового танца.

Личностные:

1) сформированность активности, организаторских способностей;

2) сформированность коммуникативных навыков, коллективизма;

3) сформированность ответственности, самостоятельности, дисциплинированности;

4) сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности;

5) сформированность самоопределения (личностное, профессиональное, жизненное);

6) сформированность нравственно-этическая ориентации;

7) сформированность познавательного интереса и инициативности

Метапредметные:

1) понимание и принятие учебной задачи, сформулированной педагогом;

2) умение планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;

3) умение осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

4) умение понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий – 01.09.2026 г.

Окончание 24.05.2027 г.

Продолжительность учебного года – 36 недель

Количество часов в год – 144 ч.

Продолжительность и периодичность занятий: 1-2 раза в неделю по 2-4 академических часа.

Аттестация по итогам освоения программы – 06-22 мая 2027 г.

Выходные дни: 04.11.26 г., 31.12.26 г., 01-08.01.27 г., 23.02.2027 г., 08.03.2027 г., 01.05.2027 г., 09.05.2027 г.

Объем программы: 288 часа.

Срок освоения программы: 2 года.

Календарно-тематическое планирование составляется для каждой учебной группы на учебный год и используется для заполнения журнала педагога дополнительного образования (приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

В реализации учебно-образовательного процесса используется средства обучения и воспитания для реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
Технические средства обучения		
1	Ноутбук	1
2	Интерактивная панель	1
3	Звуковые колонки	1
4	Музыкальный центр	1
Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
1	Тренажер: электронный лазерный тир	1
2	Средства наглядности (Военные награды. Развивающие карточки с изображением наград и их описанием)	1
3	Средства наглядности постеры: «Устройство оружия», «Устройство оружия II», «Оказание первой медицинской помощи», «Наши славные победы»	4
4	Станок хореографический	2
5	Коврик гимнастический	15

С целью обеспечения непрерывности образовательного процесса, в случае возникновения чрезвычайных ситуаций (ухудшение эпидемиологической обстановки в связи с короновирусной инфекцией, карантина, неблагоприятных погодных условий и т.п.), требующих отмены занятий в очной форме, занятия проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий на платформе Moodle.

2.3. Формы аттестации

Время	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце раздела)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение.	Творческая работа Практическая работа Сдача нормативов Зачет Беседа
	Промежуточная аттестация	
В конце учебного года (при переходе на следующий год обучения)	Определение результатов обучения за 1 год.	Творческая работа Зачет
Аттестация по итогам освоения программы		
В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения по программе	Творческая работа Зачет

Результатом успешного освоения программы является участие в творческих проектах.

Формы аттестации для определения результативности освоения программы – зачет, творческая работа.

Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела и вносится в мониторинговую карту. Форма проведения: сдача нормативов, творческая работа, практическая работа, зачет, беседа.

Промежуточная аттестация / аттестация по итогам освоения программы проводится в форме зачета, творческой работы.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы текущего контроля, аттестация по итогам освоения программы разрабатываются на учебный год и являются приложением к дополнительной общеразвивающей программе (приложение 2).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. портфолио обучающегося;
2. видео- и фотоматериал с мероприятий;
3. педагогическое наблюдение.

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля, промежуточной/ аттестация по итогам освоения программы обучающихся (приложение 3).

2.5. Методические материалы

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

1. технология группового обучения;
2. технология коллективного взаимообучения;
3. технология развивающего обучения;
4. технология проблемного обучения;
5. технология исследовательской деятельности;
6. технология проектной деятельности;
7. технология коллективной творческой деятельности;
8. здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами обучающиеся;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

Структура занятия.

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Физкультминутка.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

1. задания, упражнения;
2. образцы;
3. презентации.

2.6. Воспитательный компонент

Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

Цель воспитательного компонента - воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

1. Реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основа взаимодействия людей разных поколений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность культуры общения и взаимопомощи;
- сформированность трудолюбия и уважения к труду и результатам труда;
- сформированность уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам.

2. Создать условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации на основе личных проб в современной деятельности и социальной практике согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- осознанность своего позитивного отношения к российским базовым ценностям;
- сформированность ориентации на осознанный выбор своей детальности в сфере профессиональных интересов;
- сформированность стремления к успешной самореализации на основе уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства.

3. Использовать занятия, как источник поддержки и развития интереса к здоровому образу жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- сформированность установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни.

4. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, содействовать

развитию активной деятельности детских объединений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- готовность обучающегося брать на себя ответственность за достижение общих целей коллектива

- сформированность интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.

- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности.

5. Содействовать в развитии воспитательного потенциала семьи согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- повысить уровень информированности родителей о законодательной базе, нормативно – правовых документах федерального, регионального уровней, регламентирующих деятельность учреждения;

- повысить уровень воспитательного потенциала семьи.

6. Поддержать социальные инициативы и достижения обучающихся согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;

- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

- сформированность опыта социально значимой деятельности.

Формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер - класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в рамках учебных занятии в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в

других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов (самоанализ).

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;

принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований.

Основными направлениями анализа, организуемого в учреждении воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в программе, реализуемой в объединении (коллективе). Проводится в декабре и мае учебного года.

2. Анализ включенности детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети «ВКонтакте» с тематическими и официальными хештегами #оцдод #образовательныепрограммы #образованиевприоритете #центрпосопровождениюобразовательныхпрограмм по проведенным мероприятиям.

3. Изучение уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного.

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 4.

2.7. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Абрамова, С.В. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права - М.: Глобус, 2015. - 224 с.
2. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников. Начальная школа // Начальная школа. - 2011. - №11. - С.68 - 71
3. Батурина, Г.И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях - М.: Народное образование, 2002 - 112с.
4. Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа: Учебное пособие. Безуглая Г.А. / Г.А. Безуглая. - М.: Лань, Планета музыки, 2015. - 477 с.
5. Васильева-Рождественская, М. Историко-бытовой танец / М. Васильева-Рождественская. - М.: Искусство, 2013. - 328 с.
6. Микрюков, В.Ю. Военно-патриотическое воспитание в школе: 1-11 классы М.: ВАКО, 2009. - 192 с.
7. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: Владос. - 2012. - 256 с.
8. Шемшурина, А.И. Патриотическое воспитание школьников. Кн. для учителя. Учеб. - метод. пособие / А.И. Шемшурина - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 110 с.
9. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства / Е. Конорова. - М.: Просвещение, 2017. – 60 с.

Список литературы для обучающихся

1. Грибанов Роман «Боги войны» - Санкт – Петербург: Первый ИПХ, 2020
2. Детская книга памяти. Лучшие сочинения проекта «Наши деды ковали Победу!» - Челябинск: Издательство Игоря Розина, 2015.
3. Зарецкая Н.В. «Танцы для детей младшего дошкольного возраста»- центр ВЛАДОС, 2018. - 110 с.
4. Непобедимые: 50 подвигов, совершенных южноуральцами в Великую Отечественную войну/- Челябинск: Медиацентр Альфа, 2015
5. Память сердца: /отчет детей перед погибшими и ушедшими родителями/ сост.и ред. Котляренко Анатолий Маркович/-Челябинск: Челябинский дом печати, 2013.
6. Котыхов, Владимир Фуэте, или Все, что вы хотели знать о балете, но боялись спросить / Владимир Котыхов. - Москва: Наука, 2018. - 304 с.
7. Роот, З. Я. Танцевальный калейдоскоп для детей /З. Я. Роот. - М. : Арктика, 2018. - 47 с.

Список интернет-ресурсов

1. Образовательные ресурсы Интернета – Безопасность жизнедеятельности http://www.alleng.ru
2. История (topwar.ru) - виды вооружений, ход и итоги военных конфликтов
3. https://yandex.ru/video/preview/12661646355112036647?utm_source=copy_link&utm_medium=social&utm_campaign=share - Дни воинской славы России
4. https://urok.1sept.ru/publication/171923 - Символы воинской чести

5. Звания в армии России (army-blog.ru) - Воинские звания и знаки различия в ВС РФ
6. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/05/18/sbornik-uprazhneniy-dlya-urokov-ritmiki -Сборник упражнений для ритмики