Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной Центр дополнительного образования детей»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»
Протокол № 5 от «21» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»
_____ О.С. Растегняева
№ 1322 от 01.09.2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Арт-эко»

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 2 года
Год разработки Программы: 2024 г.

Автор-составитель:
Хилькевич В.А., педагог
дополнительного образования
1 квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы» 3
1.1 Пояснительная записка 3
1.2 Цель и задачи программы 5
1.3 Содержание программы 7
1.3.1 Учебный план на 1 год обучения 7
1.3.2 Учебный план на 2 год обучения 14
1.4 Планируемые результаты 23
Первый год обучения 23
Второй год обучения 23
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» 25
2.1 Календарный учебный график 25
2.2 Условия реализации программы 25
2.3 Формы аттестации 27
2.4 Оценочные материалы 28
2.5 Методические материалы 28
2.6 Воспитательный компонент 29
2.7 Список литературы 33
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование
Приложение 2. Оценочные материалы
Приложение 3. Критерии оценивания образовательных результатов
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р);

Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания 23.03.2023г.;

Локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам естественнонаучной направленности.

Уровень освоения содержания образования – базовый.

Актуальность программы.

Программа «Арт-эко» представляет собой инновационный подход к экологическому образованию, объединяющий художественное творчество и осознанное отношение к окружающей среде. Она нацелена на формирование у обучающихся чувства ответственности за будущее планеты, а также на развитие их творческих способностей и умения видеть красоту в простых вещах.

В рамках программы участники изучают не только теоретические основы экологии, но и осваивают практические навыки работы с вторсырьем.

Для обучающихся, осваивающих программу на высоком уровне, есть возможность работы с модулем «Мультипликация».

Модуль «Мультипликация» предполагает самостоятельное изучение теоретического материала (подготовленного педагогом и размещенного на дистанционном образовательном портале «Moodle»), а практическая часть проходит на занятиях, после успешного освоения основных тем программы. Создание эко-мультфильма позволяет обучающимся выразить свое видение о экологических проблемах, а также поделиться возможностями их решения с широкой аудиторией.

Программа «Арт-эко» способствует развитию экологической культуры и формированию активной гражданской позиции у подрастающего поколения. Реализация программы предполагает использование разнообразных форм и методов обучения, включая лекции, мастер-классы, экскурсии на природу,

творческие мастерские и коллективные проекты. Такой подход обеспечивает максимальную вовлеченность обучающихся и способствует более глубокому усвоению материала.

Особенностью программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что она предполагает обучение в творческом формате, что очень важно для дополнительного образования. В программе собраны актуальные и важные темы. Обучающиеся не только получают полезную информацию об охране окружающей среды и экологических проблемах, но и выражают полученные знания в творчестве, в том числе мультипликационных работах разного формата.

Программа состоит из основной части, модулей «Творчество» и «Мультипликация», которые дополняют друг друга. Основная часть и модули реализуются параллельно.

Мультипликация - это сочетание большого количества различных навыков: написание сценария, создание персонажей из различных материалов, съемка мультфильма, озвучивание, где проявляются актерские способности обучающиеся, и, наконец, монтаж с помощью специальных компьютерных программ. Ноутбук в руках обучающихся становится инструментом для работы, а не просто игрушкой.

Программа предусматривает усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков и выполнение творческих заданий. На занятиях используются методические материалы интерактивного формата. Обучающиеся знакомятся с видеоматериалами онлайн – уроков, выполняют интерактивные задания на портале «Экокласс».

В данной программе предусмотрено обучение с использованием дистанционных технологий, в том числе на образовательной платформе Moodle, в качестве дидактического обеспечения и контроля знаний, а также для построения индивидуальной образовательной траектории обучающихся.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 8 до 12 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности обучающихся.

Возрастные особенности детей:

Возрастные особенности 8 - 10 лет.

Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Это способность к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации младшего школьника. Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

Возрастные особенности 11-12 лет.

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно

полезным. Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка.

Объем программы: 216 ч.

Форма обучения: очная, с использованием дистанционных технологий.

Методы обучения:

Словесные: беседа, изложение, анализ и др.

Наглядные: показ педагогом методов и приемов, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение и др.

Практические: лабораторная работа, практическое задание и др.

Частично-поисковый.

Исследовательский.

Проектный.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Формы проведения занятий: беседа, наблюдение, лабораторная работа практическое занятие, защита проектов, интерактивные экскурсии, экологические акции, природоохранные мероприятия.

Задания по программе построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений обучающихся.

Срок освоения программы: 2 года.

Режим занятий. По программе планируется 1-3 учебных занятия в неделю по 1-3 академических часа.

Основой образовательного процесса является групповое обучение.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование экологического мышления для осознания необходимости здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни.

Задачи:

1 год обучения:

1. Сформировать знания об истории родного края, его природе, культуре, традициях;
2. Изучить методы практической работы экологической направленности;
3. Сформировать представления об основах природоохранной деятельности и рационального природопользования посредством творческой деятельности.

2 год обучения:

1. Сформировать знания о взаимосвязи «Человек - природа»;
2. Обучить навыкам эко терапии.

Личностные:

1) Развить организаторские способности;
2) Развить коммуникативные навыки, коллективизм;
3) Развить ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;
4) Развить креативность, склонность к самостоятельному творчеству,проектно-исследовательской деятельности;

5) Развить навыки самоопределения;
6) Развить нравственно-этическую ориентацию;
7) Развить навыки познавательного интереса, инициативности.

Метапредметные:

1) Научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
2) Научить планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
3) Научить осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
4) Научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Цель модуля «Творчество»: развитие творческого потенциала обучающегося в области экологии с элементами прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

1 год обучения:

1) Научить использовать природный и бросовый материал для изготовления декоративных поделок;
2) Сформировать навыки рационального использования природных ресурсов.

2 год обучения:

1) Научить приемам обновления устаревших вещей с целью их дальнейшего использования;
2) Сформировать навыки изготовления декоративных изделий из вторсырья и экологически чистого сырья.

Цель модуля «Мультипликация»: Формирование творческих и коммуникативных способностей посредством самовыражения через создание короткометражных мультфильмов на экологическую тему.

Задачи:

1 год обучения:

1) Познакомить детей с оборудованием Сиреневая мультстудия «Kids Animation Desk 2.0» и технологией съемки Stop Motion.
2) Научить отображать в персонаже первичные и узнаваемые эмоции – радость, грусть, удивление, восторг и т.д.

2 год обучения:

1) Познакомить обучающихся с историей отечественной анимации;
2) Научить создавать короткометражный мультфильм в песочной технике рисования.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план на 1 год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	**Вводное занятие**	**1**	**1**	**-**	
2.	**Мой край на карте Родины**	**16**	**7**	**9**	**Творческая работа**
2.1	Наш край родной! История Челябинской области.	4	2	2	
2.2	Происхождение географических названий	4	2	2	
2.3	Что дает наш край	4	2	2	
2.4	Моя улица	4	1	3	
3.	**Водные ресурсы Челябинской области**	**12**	**6**	**6**	**Творческая работа**
3.1	Уникальное вещество вода	4	2	2	
3.2	Малые реки Челябинской области	4	2	2	
3.3	Промышленность вблизи водоемов Челябинской области	4	2	2	
4.	**Растения Челябинской области**	**12**	**4**	**8**	**Творческая работа**
4.1	Знакомые незнакомцы	4	2	2	
4.2	Памятники природы	4	2	2	
4.3	Красная книга Челябинской области	4	-	4	
5.	**Животный мир Челябинской области**	**11**	**6**	**5**	**Творческая работа**
5.1	Ареал обитания	4	2	2	
5.2	Редкие животные и птицы Челябинской области	4	2	2	
5.3	Способы защиты животных	3	2	1	
6.	**Экология своей местности**	**16**	**8**	**8**	**Творческая работа**
6.1	Свойства воздуха. Загрязнение атмосферы.	4	2	2	
6.2	Свойства воды. Загрязнение водных ресурсов.	4	2	2	
6.3	Свойства почвы. Загрязнение почвы. Утилизация отходов.	4	2	2	
6.4	Охрана лесных богатств и животных.	4	2	2	
7.	**Итоговое занятие.**	**1**	**-**	**1**	**Творческая работа**
Итого:		**69**	**32**	**37**	

Раздел 1. Вводное занятие

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат.

Теория: Знакомство с обучающимися. Введение в программу: цель и задачи обучения. Режим занятий и основных мероприятий. Инструктаж по ТБ и правила поведения на занятиях.

Раздел 2. Мой край на карте Родины

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель.

Тема 2.1 Наш край родной! История Челябинской области.

Теория: Древняя и средневековая история. Челябинская область в XVIII-XIX вв. Южный Урал в годы гражданской войны. Южноуральцы на фронте и в тылу. Челябинская область в постсоветские годы. Начало нового века.

Практика: Интерактивная игра «История родного края»

Тема 2.2 Происхождение географических названий

Теория: Топонимика. Названия естественно-географического характера. Названия культурно-исторического характера.

Практика: Игра на соотношение географического названия и его происхождения.

Тема 2.3 Что дает наш край

Теория: Промышленность. Добыча полезных ископаемых. Черная и цветная металлургия. Машиностроение и металлообработка. Сельское хозяйство. Туризм и отдых.

Практика: Квест «Богатство нашего края».

Тема 2.4 Моя улица

Теория: История происхождения названий главных улиц родного города/поселка.

Практика: Экскурсия по известным улицам родного города/поселка.

Раздел 3. Водные ресурсы Челябинской области

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, цифровая лаборатория по экологии, биологический микроскоп.

Тема 3.1. Уникальное вещество вода

Теория: Свойства воды. Сколько воды на планете. Морская и пресная вода. Питьевая вода. Загрязнение водоемов. Пути решения проблемы загрязнения воды.

Практика: исследование воды из главной реки города/поселка.

Тема 3.2 Малые реки Челябинской области

Теория: Речная сеть Челябинской области. Характер течения рек. Режим рек. Игуменка, Колупаевка, Чикинка, Челябка, Чернушка.

Практика: Доклад на тему: «Малые реки Челябинской области».

Тема 3.3 Промышленность вблизи водоемов Челябинской области

Теория: Промышленные предприятия в близи водоемов Челябинской области.

Практика: Влияние промышленных предприятий на экологическое состояние водоемов. Экскурсия на предприятие.

Раздел 4. Растения Челябинской области

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, биологический микроскоп.

Тема 4.1. Знакомые незнакомцы

Теория: Распространенные древесные растения. Распространённые кустарниковые растения. Распространенные травянистые растения.

Практика: Дидактическая игра на соотношение растения и его названия.

Тема 4.2. Памятники природы

Теория: Понятие ООПТ. Виды ООПТ. Что относят к памятникам природы.

Практика: Знакомство с ООПТ области, деятельностью организации ОГУ «ООПТ Челябинской области».

Тема 4.3. Красная книга Челябинской области

Практика: Квест «По следам растений Красной книги Челябинской области».

Раздел 5. Животный мир Челябинской области

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат.

Тема 5.1 Ареал обитания

Теория: Среды жизни и их обитатели. Понятие зоологии. Виды животных: насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся. Их основные признаки. Число видов. Границы ареала.

Практика: Игра «Кто лишний?». Игра «Кто быстрее?». Исследование в группах «Кто это?» по раздаточному материалу определить животное и дать основную характеристику. Ребусы о животных.

Тема 5.2 Редкие животные и птицы Челябинской области

Теория: Разнообразие редких животных и птиц Челябинской области. Основные угрозы и меры охраны. Основные угрозы и меры охраны. Программы и проекты по охране редких животных и птиц в Челябинской области.

Практика: Рисунок «Редкие животные и птицы Челябинской области». Интерактивная игра «где логика?».

Тема 5.3 Способы защиты животных

Теория: Защитные покровы, броня. Надежность и уязвимость защиты животных. Способы защиты: окрас, доспехи животного, ядовитые свойства, отпугивания, сигналы.

Практика: Игра «способы защиты животных. Игра «Найди меня». Игра «Спрячь меня».

Раздел 6. Экология своей местности

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, предметные стекла, пинцет анатомический, свечи. биологический микроскоп, прибор контроля параметров почвы.

Тема 6.1. Свойства воздуха. Загрязнение атмосферы.

Теория: Понятие атмосферы. Состав атмосферного воздуха. Источники загрязнения атмосферного воздуха: химические заводы, выбросы автотранспорта, топливно-энергетический комплекс, сельское хозяйство. Способы очистки.

Практика: Опыт «Загрязнение воздуха». Творческая работа «Чистая планета». Игра «Правда или ложь».

Тема 6.2. Свойства воды. Загрязнение водных ресурсов.

Теория: Вода в природе. Состав молекулы воды. Физические свойства воды. Химические свойства воды. Источники загрязнения воды. Способы очистки.

Практика: Опыт «Фильтр для воды».

Тема 6.3. Свойства почвы. Загрязнение почвы. Утилизация отходов

Теория: Понятие почва. Свойства почвы. Плодородие. Почвенные ресурсы. Нарушение почв человеком. Загрязнение почв твердыми бытовыми отходами. Классы опасности отходов. Утилизация отходов.

Практика: Опыт «Загрязнение почвы». Работа с микроскопом «Жизнь в почве». Игра «Экохруст».

Тема 6.4. Охрана лесных богатств и животных.

Теория: Охрана лесов от пожаров. Закон «Об охране окружающей среды». Создание заповедников, национальных парков, заказников. Закон «О животном мире».

Практика: Игра «Правила поведения в заповеднике».

Раздел 7. Итоговое занятие

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат.

Практика: Защита стендового доклада.

Модуль «Творчество»

№п/п	Название разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Осеннее панно	5	-	5	Творческая работа
2	Горшок для растений	5	-	5	Творческая работа
3	Арт-объект из вторсырья	5	-	5	Творческая работа
4	Новогодняя декоративная игрушка из природных материалов	5	-	5	Творческая работа
5	Эко-знаки	5	-	5	Творческая работа
6	«Ветер и листья»	5	-	5	Творческая работа
7	Эко-ежедневник	6	-	6	Творческая работа
8	Итоговое занятие	3	-	3	Творческая работа
	ИТОГО	**39**	**0**	**39**	

Тема 1. Осеннее панно.

Оборудование: компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, клей ПВА, клеенка, гуашь, шишки, сухие листья разных оттенков.

Практика: создание панно «Осенний лес» из листьев.

Тема 2. Горшок для растений.

Оборудование: компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, клей ПВА, клеенка, гуашь, пластиковая бутылка, ножницы, нитки, почва.

Практика: даём вторую жизнь пластику и ухаживаем за растением.

Тема 3. Арт-объект из вторсырья.

Оборудование: компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, клей ПВА, клеенка, гуашь, крышки, ткань, картон.

Практика: создание скульптуры из вторсырья, говорящей о проблеме загрязнения.

Тема 4. Новогодняя декоративная игрушка из природных материалов.

Оборудование: компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, клей момент универсальный, ветки, клеенка, бечевка, воздушные шары, ветки, сухие листья, шишки, атласные ленты.

Практика: создание новогодней игрушки для елки и украшения кабинета.

Тема 5. Эко-знаки.

Оборудование: компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, клей момент универсальный, клеенка, гуашь, картон, шишки, ветки.

Практика: создание стилизованных знаков-указателей с правилами бережного отношения к природе.

Тема 6. «Ветер и листья».

Оборудование: компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, клей момент универсальный, клеенка, гуашь, картон, ветки, листья, перья.

Практика: создание композиции, которая реагирует на движение воздуха.

Тема 7. Эко-ежедневник.

Оборудование: компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, картон, клей ПВА-М супер.

Практика: Творческая работа по созданию собственного ежедневника из вторсырья.

Тема 8. Итоговое занятие

Оборудование: компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат

Практика: выставка поделок.

Модуль «Мультипликация»
(для самостоятельного изучения)

№п/п	Название разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Мультипликация как вид современного искусства	2	2	-	
2	Мульт-копилка	4	-	4	Творческая работа
3	Знакомство с детской мультстудией	4	1	3	Творческая работа
4	Виды анимации	6	-	6	Творческая работа
5	Сценарий. Раскадровка	5	1	4	Творческая работа
6	Создание образа героя и других персонажей	5	-	5	Творческая работа
7	Создание декораций	5	-	5	Творческая работа
8	Съемка	5	-	5	Творческая работа
9	Итоговое занятие («Экология родного края»)	3	-	3	Творческая работа
	ИТОГО	**39**	**4**	**35**	

Тема 1. Мультипликация как вид современного искусства

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, Сиреневая мультстудия «Kids Animation Desk 2.0».

Теория: Понятие мультипликация. Технологические сведения. Известные режиссёры. Художники – мультипликаторы.

Тема 2. Мульт-копилка

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, сиреневая мультстудия «Kids Animation Desk 2.0».

Практика: Просмотр короткометражных мультфильмов, их обсуждение и выводы.

Тема 3. Знакомство с детской мультстудией

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, сиреневая мультстудия «Kids Animation Desk 2.0», фигуры персонажей из набора мультипликационного станка, фон из набора мультипликационного станка.

Теория: Правила пользование детской мультстудией. Принцип работы.

Практика: Съемка небольшого произведения по простому сюжету известных сказок.

Тема 4. Виды анимации

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, карандаши, ножницы, пластилин, проволока, краски, сиреневая мультстудия «Kids Animation Desk 2.0».

Практика: Создание трёх персонажей в рисованной, пластилиновой, кукольной техниках.

Тема 5. Сценарий. Раскадровка

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, сиреневая мультстудия «Kids Animation Desk 2.0».

Теория: Понятия сценарий, сцена, кадр, раскадровка. Откуда брать идеи для мультфильма. Основные части сюжета. Как описать сцену. Чередование планов по крупности.

Практика: Мозговой штурм на тему «экология родного края». Написание сценария. Рисование раскадровки по сценарию.

Игры для развития воображения.

Тема 6. Создание образа героя и других персонажей

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, клей ПВА, пластилин, сиреневая мультстудия «Kids Animation Desk 2.0».

Практика: Создание персонажей к мультипликации.

Тема 7. «Создание декораций»

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, картон, цветная бумага, гуашь, ножницы, сиреневая мультстудия «Kids Animation Desk 2.0».

Практика: Создание декорации из картона из подручных средств.

Тема 8. Съемка

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, сиреневая мультстудия «Kids Animation Desk 2.0», готовые персонажи и декорации с прошлых занятий.

Практика: Покадровая съемка мультфильма.

Тема 9. Итоговое занятие

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат.

Практика: Показ короткометражного мультфильма на тему «Экология родного края».

1.3.2 Учебный план на 2 год обучения

	Название разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	**Вводное занятие**	**1**	**1**	**-**	
2.	**Природа и Я**	**16**	**8**	**8**	
2.1	Что изучает экология человека. Здоровье и образ жизни.	4	2	2	
2.2	Экологическая катастрофа. Этапы развития природы и человека.	4	2	2	**Творческая работа**
2.3	Влияние качества природной среды на здоровье человека.	4	2	2	
2.4	Приспособительная изменчивость человеческих популяций, обитающих в различных географических зонах	4	2	2	
3.	**Среда помещения**	**15**	**7**	**8**	
3.1	Синдром нездорового помещения	3	1	2	
3.2	Влияние строительных материалов на здоровье человека	4	2	2	**Творческая работа**
3.3	Роль цвета и света в жизни человека	4	2	2	
3.4	Цифровая и бытовая техника вокруг нас	4	2	2	
4.	**Психоэмоциональное восприятие природы**	**24**	**12**	**12**	
4.1	Краски растений	6	3	3	
4.2	Цвета леса	6	3	3	**Творческая работа**
4.3	Лесные звуки	6	3	3	
4.4	Иллюстрированный словарь «Животные и растения в мифах, легендах и сказках»	6	3	3	
5.	**Социальная среда и здоровье**	**17**	**7**	**10**	
5.1	Профессия и здоровье	3	1	2	
5.2	Окружающая среда должна быть чистой	3	1	2	
5.3	Оценка санитарно-гигиенического состояния учебного помещения	4	2	2	**Творческая работа**
5.4	Научные основы озеленения интерьера	4	2	2	
5.5	Диагностика здоровья	3	1	2	
6.	**Итоговое занятие.**	**1**	**-**	**1**	**Творческая работа**
Итого:		**74**	**35**	**39**	

Раздел 1. Вводное занятие

Оборудование: компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат.

Теория: Цели и задачи на 2 год обучения. Инструктаж по ТБ и правила поведения на занятиях.

Раздел 2. Природа и Я

Тема 2.1 Что изучает экология человека. Здоровье и образ жизни.

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, измерительная лента.

Теория: Экология человека как наука. Глобальное экологическое загрязнение. Влияние технического прогресса на человека. Рост численности

населения. Образ жизни человека: питание, полезные и вредные привычки, двигательная активность, нервно-психическое состояние.

Практика: Практическая работа №1 «Методы определения физического развития обучающего».

Тема 2.2 Экологическая катастрофа. Этапы развития природы и человека.

Теория: Экологический кризис: понятие, причины и классификация, происхождение, экологический кризис в истории человечества. Экологическая катастрофа: понятие, причины. Экологическая катастрофа в истории человечества. Различие между экологическим кризисом и катастрофой. Пути преодоления экологического кризиса. Этапы развития человечества.

Практика: Эксперимент «Разлив нефти». Разработка плаката на тему «Человек и Природа».

Тема 2.3 Влияние качества природной среды на здоровье человека.

Теория: Влияние воды на здоровье человека. Влияние воздуха на здоровье человека. Чем опасна загрязненная почва. Влияние шума на организм человека.

Практика: Практическая работа №2 «Расчет выбросов в атмосферу от автомобильного транспорта».

Тема 2.4 Приспособительная изменчивость человеческих популяций, обитающих в различных географических зонах.

Теория: Понятие адаптация. Формы адаптации. Биологические ритмы. Адаптивный тип: арктический, континентальный, тропический, аридный, высокогорный, адаптивный тип умеренной зоны.

Практика: Квест «Адаптивный тип человека».

Раздел 3. Среда помещения.

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, автономный VR шлем.

Тема 3.1. Синдром нездорового помещения.

Теория: Что такое «синдром больного здания». Проявление и основные симптомы «синдрома больного здания». Причины синдрома и почему в помещении становится плохо. Как решить проблему «синдрома больного здания».

Практика: Практическая работа №3 «Гигиена жилых и общественных зданий».

Тема 3.2. Влияние строительных материалов на здоровье человека

Теория: Опасные составляющие строительных материалов. Стройматериалы, которые могут быть опасными для здоровья. Памятка «как уберечься от опасных строительных материалов.

Практика: Дидактическая игра «Влияние строительных материалов на здоровье человека».

Тема 3.3. Роль цвета и света в жизни человека.

Теория: Понятие «цвет» и «свет». Как воспринимает цвета орган зрения человека. Спектральный состав света. Основные цвета и их свойства: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый. Влияние цвета на психологическое состояние человека.

Практика: Методика «Цветной мир». Узнать свой тип личности по любимому цвету.

Тема 3.4. Цифровая и бытовая техника вокруг нас

Теория: Роль цифровой и бытовой техники для человека. влияние цифровой техники на здоровье человека: опорно-двигательный аппарат, зрение, слух. Психологические и физиологические проявления влияния электронных устройств. Рекомендации по использованию технологий без вредя для здоровья.

Практика: Практическая работа №4 «Влияние цифровых технологий на человека».

Раздел 4. Психоэмоциональное восприятие природы

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка- презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, цветные карандаши, гуашь, фломастеры, ватман, гербарная папка, автономный VR шлем, бинокли.

Тема 4.1 Краски растений

Теория: Понятие психоэмоциональное состояние человека. Классификация эмоций. Визуальное воздействие цвета растений: красота и эстетика. Эмоциональное воздействие. Психологическое воздействие.

Практика: Творческая работа «Растение по настроению».

Тема 4.2 Цвета леса

Теория: Палитра оттенков зеленого цвета листьев растений.

Практика: Практическая работа №5 «Цвета леса».

Тема 4.3 Лесные звуки

Теория: Восприятие звука. Звуки, положительно влияющие на психологическое состояние человека. Эмоционально отрицательные звуки. Роль естественных звуков на психологическое состояние человека.

Практика: Экскурсия в городской парк, лес – определение окружающих звуков, фиксация в дневнике наблюдений

Тема 4.4 Иллюстрированный словарь «Животные и растения в мифах, легендах и сказках»

Теория: Изучение растений и животных, встречающихся в мифах. Что символизируют эти животные и растения. Использование животных и растений и какими чертами наделял их человек.

Практика: Практическая работа №6 «Животные в русских и зарубежных народах сказках».

Практическая работа №7 «Растения в мифах и легендах».

Раздел 5. Социальная среда и здоровье

Тема 5.1 Профессия и здоровье

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка- презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, цифровая лаборатория по экологии, халат.

Теория: Понятие социальная среда. Понятие профессия. Профпригодность. Профессии по условиям труда. Профессии повышенной опасности для здоровья человека.

Практика: Квест «Профессии и здоровье».

Тема 5.2 Окружающая среда должна быть чистой

Теория: Понятие Окружающая среда. Понятие отходы. Виды отходов. Методы и способы утилизации отходов. Подготовка мусора к утилизации.

Практика: Участие в командных волонтерских соревнованиях по очистке природных территорий от мусора и разделению отходов «Чистые игры».

Тема 5.3 Оценка санитарно-гигиенического состояния учебного помещения

Теория: Качество среды в классных комнатах. Визуальная среда. Микроклимат.

Практика: Практическая работа №8 «Оценка качества среды в классном кабинете».

Тема 5.4 Научные основы озеленения интерьера

Теория: История развития озеленения интерьеров. Общие принципы озеленения помещений. Классификация комнатных растений. Уход за комнатными растениями. Композиции из комнатных растений: элементы, типы.

Практика: Озеленение кабинета.

Тема 5.5 Диагностика здоровья

Теория: Понятия «частота сердечных сокращений», «систолическое артериальное давление», «диастолическое артериальное давление».

Практика: Дневник здоровья.

Раздел 6. Итоговое занятие

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат.

Практика: Представление результатов исследований (стендовый доклад).

Модуль «Творчество»

	Название разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Карта «Моё зелёное место»	4	-	4	Творческая работа
2	Светильник	5	-	5	Творческая работа
3	Кормушка для птиц	4	-	4	Творческая работа
4	Мини-сад в стеклянной банке	5	-	5	Творческая работа
5	«Настольный календарь»	5	-	5	Творческая работа
6	Эко-шкатулка	4	-	4	Творческая работа
7	«Шоппер. Вторая жизнь вещей»	4	-	4	Творческая работа
8	Итоговое занятие	3	-	3	Творческая работа
	ИТОГО	**34**	**0**	**34**	

Тема 1. Карта «Моё зелёное место».

Оборудование: компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, картон, камушки, ветки, листья, клей.

Практика: составление плана двора или парка с использованием природных материалов.

Тема 2. Светильник.

Оборудование: компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, стеклянная банка, краски, светодиодные свечи.

Практика: создание декора и безопасного освещения.

Тема 3. Кормушка для птиц.

Оборудование: компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, ветки, картон, нитки, клей момент, клеенка, гуашь.

Практика: создание кормушки для зимующих птиц из вторсырья.

Тема 4. Мини-сад в стеклянной банке.

Оборудование: компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, ветки, стеклянная банка, дренаж, грунт, суккуленты, камушки.

Практика: создание флорариума.

Тема 5. «Настольный календарь».

Оборудование: компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, бечевка, суперклей, клеенка, гуашь, картон, клей ПВА-М, бумага, цветные карандаши.

Практика: создаем из картона и бумаги настольный календарь.

Тема 6. Эко-шкатулка.

Оборудование: компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, бечевка, суперклей, клеенка, консервная банка, шишки, ленты.

Практика: перерабатываем металл и создаём полезный предмет.

Тема 7. «Шоппер. Вторая жизнь вещей».

Оборудование: компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, старая футболка, ножницы, ручка.

Практика: Создание шоппера из футболки.

Тема 8. Итоговое занятие

Оборудование: компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат

Практика: выставка поделок.

Модуль «Мультипликация»
(для самостоятельного изучения)

	Название разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Знакомство с современными отечественными мультфильмами	4	1	3	Творческая работа
2	Создание короткометражного мультфильма из вторсырья	6	-	6	Творческая работа
3	Технология съемки песочной анимации	4	-	4	Творческая работа
4	Мультипликация в песочной технике	6	-	6	Творческая работа

	рисования				
5	Эмоции и голос персонажа	4	2	2	Творческая работа
6	Короткометражный мультфильм «Человек и Земля»	8	-	8	Творческая работа
7	Итоговое занятие	2	-	2	Творческая работа
	ИТОГО	**34**	**3**	**31**	

Тема 1. Знакомство с современными отечественными мультфильмами

Оборудование: компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель.

Теория: История отечественных мультфильмов.

Практика: Просмотр отечественных мультфильмов, обсуждение.

Тема 2. Создание короткометражного мультфильма из вторсырья

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, туалетные втулки, гуашь, картон, цветная бумага, клей ПВА, сиреневая мультстудия «Kids Animation Desk 2.0».

Практика: Создание персонажей, декора из вторсырья и съемка короткометражной анимации.

Тема 3. Технология съемки песочной анимации

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, специальный стол сиреневой мультстудии «Kids Animation Desk 2.0», песок для рисования.

Практика: Создание песочной анимации.

Тема 4. Мультипликация в песочной технике рисования

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, ноутбуки, специальный стол сиреневой мультстудии «Kids Animation Desk 2.0», песок для рисования.

Практика: Создание короткометражного мультфильма в песочной технике рисования.

Тема 5. Эмоции и голос персонажа

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, микрофоны, сиреневая мультстудия «Kids Animation Desk 2.0», картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы.

Теория: Как научиться передавать характер и эмоции. Как пользоваться микрофоном.

Практика: Создание персонажа с основными эмоциями (радость, страх, удивление и т.д.) на лице для крупного плана. Озвучивание персонажей.

Тема 6. Короткометражный мультфильм «Человек и Земля»

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат, ноутбуки, микрофоны, сиреневая мультстудия «Kids Animation Desk 2.0», картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы.

Практика: Создание короткометражного мультфильма «Человек и Земля».

Тема 7. Итоговое занятие.

Оборудование: Компьютер, звуковые колонки, лазерная указка-презентатор, интерактивная панель, фотоаппарат.

Практика: Показ короткометражного мультфильма «Человек и Земля».

Электронные образовательные ресурсы

Тема занятия	Ссылка
1 год обучения	
Вводное занятие	http://alushtaschool3.edu.ru/docs/ohrana_truda/4.%20Инструкции%20для%20обуч%20на%20сайт.pdf
Наш край родной! История Челябинской области.	https://shareslide.ru/istoriya/prezentatsiya-po-istorii-regiona-chelyabinskaya-oblast
Происхождение географических названий	https://toposural.ru/index.php/toponimiya https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2020/11/03/issledovatelskiy-proekt-toponimy-yuzhnogo-urala-ih-etimologiya
Что дает наш край	https://tpp74.ru/o-chelyab7/obzor-eko2/
Моя улица	https://hornews.com/top/topy_ulits/
Уникальное вещество вода	https://proza.ru/2015/12/19/1902
Малые реки Челябинской области	https://chelchel-ru.livejournal.com/719941.html
Промышленность вблизи водоемов Челябинской области	https://infourok.ru/prezentaciya-po-geografii-na-temu-hozyaystvennoe-ispolzovanie-rek-chelyabinskoy-oblasti-klass-i-klass-1775677.html
Знакомые незнакомцы	https://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2013/11/19/flora-i-rastitelnost-chelyabinskoy-oblasti https://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2013/11/19/flora-i-rastitelnost-chelyabinskoy-oblasti-chast-2 https://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2013/11/19/flora-i-rastitelnost-chelyabinskoy-oblasti-chast-3
Памятники природы	https://wika.tutoronline.ru/geografiya/class/8/samye-krasivye-prirodnye-pamyatniki-rossii https://mineco.gov74.ru/mineco/activities/osobooxranyaemye prirodnyeterri/pamyatnikiprirodychelyabinskoj.htm
Красная книга Челябинской области	Красная книга Челябинской области https://mineco.gov74.ru/mineco/activities/osobooxranyaemye prirodnyeterri/krasnayakniga.htm?ysclid=mu3n597hfv144270385
Ареал обитания	https://rutube.ru/video/d6f08408a60f4fa5eee1b6e8b8b070c2/
Редкие животные и птицы Челябинской области.	https://ecoportal.info/krasnaya-kniga-chelyabinskoj-oblasti/
Способы защиты животных	https://www.kp.ru/guide/sokhranenie-zhivotnykh.html
Красная книга Челябинской области	https://mineco.gov74.ru/files/upload/mineco/Деятельность/Красная%20книга%20новая%203(1).pdf
Свойства воздуха. Загрязнение атмосферы.	https://infourok.ru/lekciya-2-atmosfernyj-vozduh-ego-fizicheskie-i-himicheskie-svojstva-gigienicheskoe-i-ekologicheskoe-znachenie-4316533.html https://wika.tutoronline.ru/biologiya-prirodovedenie/class/11/osnovnye-svedeniya-o-zagryaznenii-vozduha
Свойства воды. Загрязнение водных ресурсов.	https://interneturok.ru/lesson/chemistry/8-klass/bvewestva-i-ih-prevraweniyab/voda?block=content https://www.youtube.com/watch?v=kI_wSoz8VoE
Свойства почвы. Загрязнение почвы. Утилизация отходов.	https://foxford.ru/wiki/geografiya/svoistva-pochvi-rossii?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://www.kp.ru/family/ecology/zagryaznenie-pochvy/ https://rg.ru/2023/12/06/utilizatsiya-othodov-vidy-klassy-sposoby.html

Охрана лесных богатств и животных.	
Модуль «Творчество»	
Модуль «Творчество»	http://moodle.ocdod74.ru/mod/page/view.php?id=29963 http://moodle.ocdod74.ru/mod/page/view.php?id=29973 http://moodle.ocdod74.ru/mod/page/view.php?id=30086 http://moodle.ocdod74.ru/mod/page/view.php?id=30090 http://moodle.ocdod74.ru/mod/page/view.php?id=30095 http://moodle.ocdod74.ru/mod/page/view.php?id=29747 http://moodle.ocdod74.ru/mod/page/view.php?id=29799 http://moodle.ocdod74.ru/mod/page/view.php?id=29808 http://moodle.ocdod74.ru/mod/page/view.php?id=29819
Модуль «Мультипликация»	
Модуль «Мультипликация»	https://yandex.ru/video/preview/8289953609837030798 https://urok.1sept.ru/articles/559808
2 год обучения	
Вводное занятие	http://alushtaschool3.edu.ru/docs/ohrana_truda/4.%20Инструкции%20для%20обуч%20на%20сайт.pdf
Что изучает экология человека. Здоровье и образ жизни.	https://www.nur.kz/family/school/1765607-cto-takoe-ekologia-celoveka/
Экологическая катастрофа. Этапы развития природы и человека.	https://infourok.ru/ekologicheskie-krizisy-i-ekologicheskie-katastrofy-predotvrashenie-ih-vozniknoveni-6987765.html
Приспособительная изменчивость человеческих популяций, обитающих в различных географических зонах	https://studopedia.ru/10_126539_adaptatsiya-cheloveka-v-razlichnih-ekologicheskih-zonah.html https://studizba.com/lectures/gumanitarnye-discipliny/antropologiya/2726-ekologicheskoe-raznoobrazie-sovremennogo-cheloveka.html
Влияние качества природной среды на здоровье человека	https://www.zhlcrb.by/novosticrb/938-okruzhayushchaya-sreda-i-zdorove-cheloveka
Синдром нездорового помещения	https://бризекс.рф/blog/sindrom-bolnogo-zdaniya
Влияние строительных материалов на здоровье человека	https://www.mirkvartir.ru/journal/assistant/2024/06/04/olivkovyj-kofejnyj/
Роль цвета и света в жизни человека	https://infourok.ru/prezentaciya-svet-i-cvet-v-zhizni-cheloveka-6223166.html
Цифровая и бытовая техника вокруг нас	https://www.kaspersky.ru/resource-center/preemptive-safety/impacts-of-technology-on-health https://www.youtube.com/watch?v=K71MTOmmyTk
Краски растений	https://megacvet24.ru/blog/vlijanie-tsvetov-na-cheloveka.html
Цвета леса	https://multiurok.ru/index.php/files/urok-ia-znaiu-vse-o-tsvete-zelenyi.html
Лесные звуки	https://dzen.ru/a/YYZW1u4RdhKjNY5-
Иллюстрированный словарь «Животные и растения в мифах, легендах и сказках»	https://www.youtube.com/watch?v=YIGuI4y4Ca4
Профессия и здоровье	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-zdorove-cheloveka-i-vybor-professii-4158312.html
Окружающая среда должна быть чистой	https://www.kp.ru/family/ecology/kak-sokhranit-planetu/
Оценка санитарно-гигиенического	https://www.garant.ru/article/1479461/

состояния учебного помещения	
Научные основы озеленения интерьера	https://bstudy.net/909268/iskusstvo/kompozitsii_komnatnyh_rasteniy#49122
Диагностика здоровья	https://infourok.ru/prakticheskoe-zanyatie-na-temu-diagnostika-sostoyaniya-zdorovya-8-klass-6465570.html
Модуль «Творчество»	
Модуль «Творчество»	http://moodle.ocdod74.ru/mod/page/view.php?id=29963 http://moodle.ocdod74.ru/mod/page/view.php?id=29973 http://moodle.ocdod74.ru/mod/page/view.php?id=30086 http://moodle.ocdod74.ru/mod/page/view.php?id=30090 http://moodle.ocdod74.ru/mod/page/view.php?id=30095 http://moodle.ocdod74.ru/mod/page/view.php?id=29747 http://moodle.ocdod74.ru/mod/page/view.php?id=29799 http://moodle.ocdod74.ru/mod/page/view.php?id=29808 http://moodle.ocdod74.ru/mod/page/view.php?id=29819
Модуль «Мультипликация»	
Модуль «Мультипликация»	https://www.culture.ru/materials/256968/7-sovremennykh-rossiiskikh-multfilmov https://yandex.ru/video/preview/12799493376120580713 https://yandex.ru/video/preview/10455913994021517332 https://yandex.ru/video/preview/8289953609837030798 https://urok.1sept.ru/articles/559808 https://cgmag.net/osnovy-multiplikatsii-sozdaem-emotsii https://fotoshow-pro.ru/kak-ozvuchivaut-multfilmy.php

1.4 Планируемые результаты

Первый год обучения

Образовательные (предметные):

1. Сформированность знаний истории родного края, его природе, культуре, традициях;
2. Владение методами практической работы экологической направленности;
3. Сформированность представления об основах природоохранной деятельности и рационального природопользования посредством творческой деятельности.

Модуль «Творчество»

1) Умение использовать природный и бросовый материал для изготовления декоративных поделок;
2) Сформированность навыков рационального использования природных ресурсов.

Модуль «Мультипликация»

1) Знание оборудования Сиреневая мультстудия «Kids Animation Desk 2.0» и технологии съемки Stop Motion.
2) Умение отображать в персонаже первичные и узнаваемые эмоции – радость, грусть, удивление, восторг и т.д.

Личностные:

1. Сформированность активности, организаторских способностей
2. Сформированность коммуникативных навыков, коллективизма
3. Сформированность ответственности, самостоятельности, дисциплинированности;

Метапредметные:

1. Понимание учебной задачи, сформулированной педагогом;
2. Умение планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания.

Второй год обучения

Образовательные (предметные):

1. Сформированность знаний о взаимосвязи «Человек - природа»;
2. Владение навыками эко терапии при взаимодействии с природой.

Модуль «Творчество»

1) Умения использовать приемы обновления устаревших вещей с целью их дальнейшего использования;
2) Сформированность навыков изготовления декоративных изделий из вторсырья и экологически чистого сырья.

Модуль «Мультипликация»

1) Знание обучающихся с историей отечественной анимации;
2) Умение создавать короткометражный мультфильм в песочной технике рисования.

Личностные:

1. Сформированность активности, организаторских способностей
2. Сформированность коммуникативных навыков, коллективизма
3. Сформированность ответственности, самостоятельности,

дисциплинированности

4. Сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности

5. Сформированность самоопределения (личностное, профессиональное, жизненное);

6. Сформированность нравственно-этической ориентации;

7. Сформированность познавательного интереса и инициативности.

Метапредметные:

1. Понимание учебной задачи, сформулированной педагогом;

2. Умение планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;

3. Умение контролировать, проводить коррекцию и оценивать результаты своей деятельности;

4. Понимание и умение пользоваться полученной информации при выполнении заданий.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Начало учебных занятий 1 года обучения – 07.09.2026 г.

2 года обучения – 01.09.2026 г.

Окончание 1 года обучения – 30.05.2027 г.

2 года обучения – 24.05.2027 г.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Количество часов в год – 108 ч.

Продолжительность и периодичность занятий: 1-3 раза в неделю по 1-3 академических часа.

Промежуточная аттестация / аттестация по итогам освоения программы: 6 - 22 мая 2027 г.

Выходные дни: 04.11.26 г., 31.12.26 г., 01-08.01.27 г., 23.02.2027 г., 08.03.2027 г., 01.05.2027 г., 09.05.2027г.

Объем программы: 216 часов.

Срок освоения программы: 2 года.

Календарно-тематическое планирование составляется для каждой учебной группы на учебный год и используется для заполнения журнала педагога дополнительного образования (приложение 1).

2.2 Условия реализации программы

В реализации учебно-образовательного процесса используется средства обучения и воспитания для реализации дополнительной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц		
		ГБУДО «ОЦДОД»	Филиал ГБУДО «ОЦДОД» - МБОУ «Скалистская СОШ»	филиал ГБУДО «ОЦДОД» - МАОУ СОШ № 36
Технические средства обучения				
1.	Компьютер с монитором и комплектующими	2	2	2
2.	Ноутбук	8	2	2
3.	Компьютерная мышь	5	-	-
4.	Звуковые колонки	1	1	1
5.	Фотоаппарат	1	1	1
6.	Лазерная указка-презентатор	1	1	1
7.	Интерактивная панель	1	1	1
8.	Стойка для интерактивной панели	1	-	-
9.	Планшет	1	1	1
10.	Принтер МФУ	1	1	1
11.	Автономный VR шлем	1	-	-
Мебель				
1.	Комплект мебели	1	1	1

2.	Стул учительский	1	1	1
3.	Стол учительский	1	1	1
4.	Лабораторный стол	2	2	2
5.	Шкаф для приборов лабораторный	1	1	1
6.	Шкаф для коллекций и дидактических материалов	1	1	1
7.	Кресло-груша среднее	5	-	-
8.	Доска пробковая	1	-	-
Учебно-практическое оборудование (учебно-лабораторное, специальное, инструменты и т.п.)				
1.	Коллекция насекомых вредителей	1	1	1
2.	Коллекция плодов и овощей	1	1	1
3.	Коллекция семян культурных растений	1	1	1
4.	Пластмассовые банки для сбора растительного материала	на группу	на группу	на группу
5.	Пипетки	на группу	на группу	на группу
6.	Покровные стёкла	на группу	на группу	на группу
7.	Предметные стёкла	на группу	на группу	на группу
8.	Пинцет анатомический	2	2	2
9.	Бумага фильтровальная	на группу	на группу	на группу
10.	Пробирки пластиковые	на группу	на группу	на группу
11.	Чашка Петри	на группу	на группу	на группу
12.	Настольная игра Денежный Поток (Cashflow)	1	-	-
13.	Настольная игра Игра «Профессии»	1	-	-
14.	Настольная игра "Хранители Земли"	1	-	-
15.	Настольная игра «Сортируй!»	1	-	-
16.	Мультстанок стационарный для перекладной анимации	1	-	-
17.	Ламинатор для бумаги	1	-	-
18.	Бинокль	8	-	-
Лабораторное оборудование				
1.	Весы аналитические электронные	1	1	1
2.	Цифровой USB-микроскоп	1	1	1
3.	Микроскоп биологический (высокого класса)	5	5	5
4.	Прибор контроля параметров почвы (pH, влагомметр, измеритель плодородия)	1	1	1
5.	Цифровая лаборатория по экологии	1	1	1
Расходные материалы				
1.	Акриловые краски	на группу	на группу	на группу
2.	Гуашь	на группу	на группу	на группу
3.	Клей ПВА	на группу	на группу	на группу
4.	Клей момент универсальный	на группу	на группу	на группу
5.	Клеенка	на группу	на группу	на группу
6.	Кисть «Белка» №10, №2, №6	на группу	на группу	на группу
7.	Цветной картон	на группу	на группу	на группу
8.	Цветная бумага	на группу	на группу	на группу

9.	Цветная бумага самоклеящаяся	на группу	на группу	на группу
10.	Линейка	на группу	на группу	на группу
11.	Карандаши цветные	на группу	на группу	на группу
12.	Масса для лепки	на группу	на группу	на группу
13.	Доска для лепки	на группу	на группу	на группу
14.	Баночки – непроливайки	на группу	на группу	на группу
15.	Ножницы	на группу	на группу	на группу
16.	Линейка	на группу	на группу	на группу
17.	Скотч двусторонний	на группу	на группу	на группу
18.	Скотч	на группу	на группу	на группу
19.	Клей-карандаш канцелярский	на группу	на группу	на группу
20.	Набор текстовыделителей	на группу	на группу	на группу
21.	Ластик	на группу	на группу	на группу
22.	Точилка	на группу	на группу	на группу
Средства защиты				
1.	Средства защиты - рабочие перчатки, халат	на группу	на группу	на группу

С целью обеспечения непрерывности образовательного процесса, в случае возникновения чрезвычайных ситуаций (ухудшение эпидемиологической обстановки в связи с короновирусной инфекцией, карантина, неблагоприятных погодных условий и т.п.), требующих отмены занятий в очной форме, занятия проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий на платформе Moodle.

2.3 Формы аттестации

Время	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце раздела)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение.	Творческая работа
	Промежуточная аттестация	
В конце учебного года (при переходе на следующий год обучения)	Определение результатов обучения за 1 год.	Творческая работа
Аттестация по итогам освоения программы		
В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения по программе	Творческая работа

Результатом успешного освоения программы является участие в конкурсах различного уровня, освоение обучающимися знаний и умений, заложенных в программе.

Формы аттестации для определения результативности освоения программы творческая работа.

Текущий контроль проводится после изучения каждой темы и вносится в мониторинговую карту. Форма проведения: творческая работа.

Промежуточная аттестация / аттестация по итогам освоения программы проводится в форме творческой работы.

2.4 Оценочные материалы

Оценочные материалы текущего контроля, промежуточной аттестации / аттестации по итогам освоения программы разрабатываются на учебный год и являются приложением к дополнительной общеразвивающей программе (приложение 2).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. Портфолио обучающегося;
2. Видео- и фотоматериал (мероприятия, эксперимента, акции);
3. Педагогическое наблюдение

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации / аттестации по итогам освоения программы (приложение 3).

2.5 Методические материалы

Данная программа предусматривает как вариативные формы обучения, так и различные варианты специального сопровождения обучающихся. Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

1. технология группового обучения;
2. технология коллективного взаимообучения;
3. технология развивающего обучения;
4. технология проблемного обучения;
5. технология исследовательской деятельности;
6. технология проектной деятельности;
7. технология коллективной творческой деятельности;
8. здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами обучающиеся;

4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

Структура занятия.

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

1. раздаточные материалы;
2. задания, упражнения;
3. презентации.

2.6 Воспитательный компонент

Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

Цель воспитательного компонента - воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

1) Реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основа взаимодействия людей разных поколений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

– сформированность культуры общения и взаимопомощи;

– сформированность уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;

– получить опыт социально значимой деятельности в экологических акциях и проектах.

2) Создать условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации на основе личных проб в современной деятельности и социальной практике согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

– сформированность стремления к достижению общественного блага посредством познания и творческой деятельности;

– осознанность своего позитивного отношения к российским базовым ценностям;

– сформированность экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов.

3) Использовать занятия, как источник поддержки и развития интереса к здоровому образу жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

– сформированность стремления к заботе о своём здоровье и здоровье окружающих людей;

– сформированность понимания личной ответственности за действия в природной среде, неприятие действий, приносящих вред природе.

4) Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, содействовать развитию и активной деятельности детских объединений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

– сформированность опыта участия в значимых экологических проектах/акциях/сессиях;

– сформированность опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России;

– сформированность экологической культуры.

5) Содействовать в развитии воспитательного потенциала семьи согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

– повысить уровень информированности родителей о законодательной базе, нормативно-правовых документах федерального, регионального уровней, регламентирующих деятельность учреждения;

– повысить уровень воспитательного потенциала семьи.

6) Поддержать социальные инициативы и достижения обучающихся согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

– сформированность опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;

– сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

– сформированность опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным.

Формы и методы:

1. ***Учебное занятие.*** В ходе учебных занятий дети усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.
2. ***Практические занятия.*** Способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.
3. ***Участие в проектах и исследованиях.*** способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.
4. ***Коллективные мероприятия.*** В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.
5. ***Итоговые мероприятия.*** Концерты, конкурсы, соревнования, выставки выступления, презентации проектов и исследований, туристические слёты — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Условия воспитания.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в рамках учебных занятии в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов (самоанализ).

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;

принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований.

Основными направлениями анализа, организуемого в учреждении воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в программе, реализуемой в объединении (коллективе). Проводится в декабре и мае учебного года.

2. Анализ включенности детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети «ВКонтакте» с тематическими и официальными хештегами #оцдод #образовательныепрограммы #образованиевприоритете #воспитание #центрпосопровождениюобразовательныхпрограмм по проведенным мероприятиям.

3. Изучение уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного.

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 4.

2.7 Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Красная книга Челябинской области: животные, растения, грибы / отв. ред. А.В. Лагунов. — 2-е изд. — М.: Реарт, 2017.
2. Марченко Б.И. Мониторинг окружающей среды. — М.: Юрайт, 2025.
3. Кузнецова Н.А. Экология родного края: методические рекомендации по организации проектной деятельности. — СПб.: Детство-Пресс, 2022.
4. Соловьев А.Н. Природа России: полевой атлас-определитель. — М.: Фитон XXI, 2022.
5. Голубев И.Р. Окружающая среда и здоровье человека. Санитарно-гигиеническая диагностика помещений. — М.: Вентана-Граф, 2023.
6. Федоров В.М. Утилизация отходов: от теории к школьной практике. — М.: Русское слово, 2024.
7. Усманов С.М. Песочная анимация в арт-терапии и образовании. — Казань: Бук, 2023.
8. Курдюкова Л.Б., Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей: технология stop-motion из вторсырья. — М.: ТЦ Сфера, 2022.
9. Петров А.В. Создание короткометражного мультфильма: от сценария до монтажа. Руководство для кружков. — Спб.: БХВ-Петербург, 2023.

Список литературы для обучающихся

1. Лагунов А.В., Захаров В.Д. Красная книга Челябинской области в картинках для школьников. — Челябинск: Край Ра, 2021.
2. Челябинская область. Атлас-путеводитель юного туриста. — Челябинск: ОГБУК «Государственный исторический музей Южного Урала», 2024. Занонцелли А. Животные. Большая экспедиция вокруг света. Энциклопедия. — М.: Эксмо, 2023.
3. Фролов А. Тайны лесной подстилки. Кто живет под ногами? — М.: Аванта+, 2023.
4. Ареалы жизни. Карта животного мира планеты. — М.: Росмэн, 2024.
5. Назайкинская А. Раскадровка своими руками. Учимся писать сценарии для мультфильмов. — М.: КомпасГид, 2022.

Список интернет-ресурсов

1. Общероссийские и международные экологические уроки. http://экокласс.рф
2. Биологическая школа/ Лекториум. https://project.lektorium.tv/bioschool#courses
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru/
4. Дети и наука. https://childrenscience.ru/
5. Веб-ландия. https://web-landia.ru/