Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной Центр дополнительного образования детей»
454081, г. Челябинск, ул. Котина, 68, тел. 8 (351) 225-01-08
E-mail: ocdod@mail.ru

П Р И К А З

Челябинск

«12» марта 2026 г. № 314

О проведении областного краеведческого
фестиваля «Уральские прикрасы»

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 04.12.2025 г. № 01/2112 «Об утверждении Календаря образовательных событий для обучающихся образовательных организаций Челябинской области на 2026 год (п. 61) п р и к а з ы в а ю:

1. Провести областной краеведческий фестиваль «Уральские прикрасы» с 22 по 26 июня 2026 года в соответствии с положением.
2. Утвердить положение о проведении областного краеведческого фестиваля «Уральские прикрасы» (приложение).
3. Контроль за исполнением приказа возлагается на заместителя директора по проектно-методической работе Полозок Ю.В.

Директор О.С. Растегняева

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Сертификат: 6f297a4886070bb7446dd769790ddcaab97c6f00
Владелец: **Растегняева Ольга Сергеевна**
ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей»
Действителен с 02.07.2025 по 25.09.2026

Спиридонова Татьяна Евгеньевна, педагог-организатор, 8 (351) 225-01-08
Разослать: в дело, исполнителю, Полозок Ю.В., Лысяковой А.Н., Галеевой Е.Т., МОУО, сайт

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»
12.03.2026 г. № 314

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного краеведческого фестиваля
«Уральские прикрасы»

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения областного краеведческого фестиваля «Уральские прикрасы» (далее – фестиваль) в 2026 году.

2. Фестиваль проводится с целью выявления и поддержки талантливых обучающихся, формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе приобщения к этнокультурному наследию региона.

3. Основные задачи фестиваля:

1) развитие творческих способностей обучающихся через стимулирование интереса к народной культуре;

2) поддержка интереса и творческой активности детских коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры;

3) воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе постижения традиций и обычаев народов Южного Урала, ценностей отечественной культуры;

4) сохранение и восстановление фольклорных традиций, сближение культур различных национальностей;

5) обмен опытом работы лучших детских фольклорных коллективов Южного Урала и содействие созданию новых коллективов.

II. Организаторы фестиваля

4. Организаторами фестиваля являются:

- Министерство образования и науки Челябинской области;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей»;
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры» (по согласованию).

III. Участники фестиваля

5. В фестивале принимают участие коллективы обучающихся образовательных организаций, детских и молодежных общественных организаций Челябинской области в возрасте от 12 до 18 лет, педагогические работники образовательных организаций (в номинации «Лучшая практика коллектива»).

IV. Организационный комитет и экспертный совет фестиваля

6. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет), который утверждается организаторами фестиваля.

7. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

1) проводит организационные мероприятия по подготовке и проведению фестиваля;

2) осуществляет приём заявок, регистрирует участников фестиваля;

3) утверждает программу проведения фестиваля;

4) формирует экспертный совет фестиваля;

5) утверждает итоги фестиваля и порядок награждения победителей и призеров фестиваля.

8. Для экспертизы конкурсных номеров создается экспертный совет. Состав экспертного совета утверждается организаторами фестиваля.

9. В состав экспертного совета входят представители образовательных организаций высшего и профессионального образования, специалисты ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей», педагоги дополнительного образования, представители общественных организаций Челябинской области.

V. Порядок проведения фестиваля

10. Фестиваль проводится с 22 по 26 июня 2026 года на базе областного палаточного лагеря на озере Тургояк (Миасский городской округ).

11. Для участия в фестивале руководителям образовательных организаций необходимо в срок до 01 июня 2026 года направить на электронный адрес ocdod@mail.ru заявку на участие в фестивале в формате pdf (подписанную руководителем организации), а также заявку в формате word (приложение 1).

12. По прибытии к месту проведения фестиваля руководитель делегации предоставляет пакет документов, необходимый для зачисления несовершеннолетних в лагерь, указанный в приложении 2 настоящего Положения.

13. Руководитель делегации несет ответственность:

за подготовку заявочной документации в соответствии с требованиями данного положения и за достоверность предоставленной информации;

за обеспечение делегации необходимым снаряжением для участия в программе фестиваля (на каждого участника палатку, спальный мешок, туристический коврик, спортивную одежду и обувь и т.д.);

за соблюдение дисциплины, санитарных норм и техники безопасности участниками фестиваля.

14. Фестиваль предполагает проведение конкурсного, образовательного и тематического модулей.

14.1. Конкурсный модуль проводится по следующим номинациям:

1) Номинация «Фольклор»

Участники номинации представляют коллективные или индивидуальные творческие номера по трем направлениям:

«Исполнительское мастерство»: воссоздание песенных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности Южного Урала, традиционные разножанровые (разнохарактерные) песни (календарные, обрядовые, событийные, частушки и пр.). Время исполнения – не более 7 минут. Допускается музыкальное сопровождение.

«Народная хореография»: воссоздание танцевальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом и стилевых особенностей местности Южного Урала. Участники могут представить пляску или танец с музыкальным сопровождением или без него. Время исполнения – не более 7 минут.

«Устное народное творчество»: участники представляют произведения устного народного творчества (музыкально-эпические или прозаические): сказки, сказы, былины, былички и другие образцы местного фольклора. Время выступления – не более 5 минут.

«Игра на народных музыкальных инструментах»: исполнение произведений на музыкальных инструментах народов России. Время выступления – не более 5 минут.

Коллектив (объединение) может представить не более 2 номеров в каждом из направлений. Номера, не указанные в заявке, к выступлению не допускаются.

Критерии оценки:

представление традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей;

уникальность представленного материала;

сложность представленного материала;

культура исполнения.

2) Номинация «Народное сценическое творчество»

Участники номинации представляют коллективные или индивидуальные творческие номера по двум направлениям:

«Народное хоровое пение»: коллектив или индивидуальный участник представляет произведения на основе музыкального фольклора и обработанных в народно-хоровом жанре, или авторские песни как местных, так и советских (российских) композиторов, написанные в народно-хоровом жанре. Время выступления – не более 7 минут.

«Народно-сценический танец»: коллектив или индивидуальный участник представляет народный танец (хороводы, кадрили, польки, краковяк и другие) в сценической балетмейстерской обработке. Время выступления – не более 7 минут.

Критерии оценки:

сохранение характерных особенностей народного исполнения в представленных номерах;

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

Коллектив (объединение) может представить не более 2 номеров в каждом из направлений. Номера, не указанные в заявке, до выступления не допускаются.

3) Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

Участники номинации представляют индивидуальные или коллективные (не более 3 человек) работы (авторские работы), выполненные в техниках: резьба по дереву, кости; выжигание; ковка; глиняная игрушка, гончарство; лозоплетение, художественная обработка бересты; роспись по дереву, ткани, металлу; ткачество, вязание, кружевоплетение, вышивка, лоскутное шитье, валяние; обрядовые, обереговые, игровые народные куклы по направлениям:

«Авторское решение»: авторские изделия, выполненные с соблюдением традиционных технологий изготовления.

«Сохраняем традиции»: доподлинное воссоздание традиционных изделий Южного Урала, с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологии изготовления.

«Народный костюм»: реконструкция аутентичного народного костюма, выполненного с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологии изготовления.

Коллектив может представить не более 3 участников (или коллективных работ) в каждом направлении.

Каждый участник представляет:

выставку изделий (до 5 работ), на каждом изделии должна быть этикетка с указанием названия работы; фамилии, имени и возраста автора; муниципального образования, образовательной организации; фамилии, имени, отчества руководителя; года выполнения работы;

защиту творческой работы, включающую презентацию изделия, обоснование выбора темы, краткую историческую информацию, а также рассказ об используемых материалах и технологии изготовления работы. Регламент защиты – не более 3 минут. По окончании защиты работы члены экспертного совета имеют право задать участнику вопросы.

Критерии оценки:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

оригинальность цветового и композиционного решения;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;

мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы);

убедительность изложения (автор работы понимает, о чём он говорит);

знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы.

14.2. Тематический модуль предполагает проведение четырёх мероприятий. **Участие в данных мероприятиях обязательно для всех коллективов-участников фестиваля.** Если в конкурсной программе от объединения принимает участие несколько коллективов – каждый из них самостоятельно участвует в тематической программе.

1) «Уральское гостеприимство»

Участникам фестиваля необходимо оформить отрядное место в соответствии с особенностями территории Южного Урала, которую они представляют, а также традициями и особенностями своего коллектива (объединения). Каждый коллектив готовит представление команды, которое включает информацию о муниципальном образовании и его традициях, а также представления деятельности коллектива (объединения). Регламент – не более 3 минут.

Критерии оценки:

культура исполнения, общее впечатление;

осмысленное владение материалом, компетентность, раскрытие темы;

сохранение и использование народных традиций, выразительность национального колорита;

оригинальность оформления пространства.

2) «Ярмарочное действо»

Коллектив представляет глашатая, коробейников, ярмарочных персонажей, демонстрирует искусство оформления витрин, балаганов, привлечения покупателя (зазывалки, присказульки, прибаски), народные игры, театральные постановки. Допускается обмен изделиями декоративно-прикладного творчества.

Критерии оценки:

эстетичность оформления пространства;

оригинальность замысла и творческий подход;

отражение народной культуры;

общее впечатление.

3) «Творческий синтез»

Участникам фестиваля необходимо подготовить совместное творческое выступления по мотивам сказок, былин, легенд Южного Урала. Тема и критерии озвучиваются за 24 часа до выступления. Регламент выступления – не более 10 минут.

Критерии оценки:

техника и мастерство исполнения номера;

артистичность, эмоциональность и самобытность;

оригинальность творческого замысла и его воспроизведения;

соответствие теме.

4) «Лучшая практика коллектива»

Педагог и обучающийся (совместно или только обучающийся) коллектива представляют мастер-класс для участников фестиваля (на 20-25 человек) по сохранению культурных традиций народов Южного Урала (декоративно-прикладное творчество, фольклор, народное творчество и др.). Время проведения мастер-класса – 30 минут. Все необходимые материалы для проведения мастер-класса участники готовят самостоятельно. Коллектив может представить не более 1 мастер-класса.

Критерии оценки:

актуальность и значимость выбора темы;

глубина и оригинальность содержания и формы проведения мастер-класса;

взаимодействие с аудиторией;

общая культура;

степень участия обучающегося в проведении мастер-класса.

14.3. Образовательный модуль предполагает проведение мастер-классов, творческих мастерских, круглых столов и творческих встреч.

15. Образцы документов, методические материалы по подготовке к фестивалю размещены на сайте http://www.ocdod74.ru в разделе «Лето 2026» – «Деятельность» – «Расписание смен и возраст детей» – «Уральские прикрасы». Программа проведения, образцы документов размещаются не позднее 30 дней до начала фестиваля.

16. Все конкурсные работы (выступления) оцениваются экспертным советом по десятибалльной системе по каждому критерию (отдельно взятая работа и отдельно взятый номер).

17. По результатам экспертизы конкурсных работ экспертным советом заполняется протокол и определяется рейтинг участников фестиваля в зависимости от суммарного количества набранных баллов по каждой номинации и направлению, указанным в пункте 14 настоящего положения.

18. Оргкомитет на основании сформированных рейтингов участников фестиваля определяет:

18.1. В номинациях «Фольклор», «Декоративно-прикладное творчество», «Народное сценическое творчество»

Абсолютных победителей (Гран-при фестиваля)

Лауреатов первой степени (1 место);

Лауреатов второй степени (2 место);

Лауреатов третьей степени (3 место).

18.2. В тематическом модуле победителя (1 место) и призеров (2, 3 место) в каждом из мероприятий.

19. Оргкомитет вправе уменьшить количество победителей и призеров, в случае если количество участников в номинациях (подноминациях) составляет менее трех или участники отсутствуют.

20. Оргкомитет фестиваля полномочен вносить изменения в программу фестиваля и учредить специальные дипломы и призы по итогам фестиваля.

VI. Финансирование фестиваля

21. Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств, выделяемых в виде субсидий ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием в соответствии с государственным заданием государственных услуг (работ), в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств на 2026 год и организационного взноса в размере 2000,00 рублей за одного несовершеннолетнего, а также внебюджетных источников.

22. Расходы, связанные с проездом команд и питанием участников в пути, осуществляется за счет направляющих организаций.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению о проведении детского
фестиваля народной культуры
«Уральские прикрасы»

Заявка
на участие в областном краеведческом фестивале «Уральские прикрасы»

1. Муниципальное образование
2. Образовательная организация (полное наименование, в соответствии с Уставом)
3. Название объединения (если в объединении несколько коллективов, указать все)
4. Участники фестиваля:

№	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Контактный телефон родителя/ законного представителя
1.			
2.			

5. Руководители:

№	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Контактный телефон, адрес электронной почты
1.			
2.			

6. Конкурсная программа (для обучающихся):

№	Номинация	Направление	ФИО участника/ название коллектива	Название номера/ работы	ФИО педагога, подготовившего конкурсный номер / работу
1.					
2.					

7. Тематическая программа (мастер-класс в номинации «Лучшая практика коллектива»):

№	ФИО участника (педагог + один обучающийся / один обучающийся)	Организация / объединение	Название мастер-класса	Краткое описание мастер-класса
1.				

Подпись руководителя организации
Печать

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к положению о проведении детского
фестиваля народной культуры
«Уральские прикрасы»

Пакет документов,
необходимый для зачисления в областной палаточный лагерь на оз. Тургояк

1. Общие документы:

1) Приказ о направлении делегации в лагерь с указанием ответственного за жизнь и здоровье обучающихся во время пути следования и в дни проведения лагеря (в двух экземплярах, один для предоставления в лагерь, другой для руководителя делегации);

2) Список участников фестиваля (с указанием даты рождения и контактного телефона одного из родителей или законного представителя, заверенный руководителем образовательной организации (приложение к приказу);

3) Инструктаж по технике безопасности, заверенный руководителем направляющей организации и ответственным за проведение инструктажа (в свободной форме);

4) Договор на оплату организационного взноса за обучающихся: 2000,00 руб. (подписанный направляющей стороной в двух экземплярах, заполняется лицом/организацией, совершившей оплату);

5) Договор на оплату питания сопровождающих педагогов (подписанный в двух экземплярах). Сумма будет определена после проведения аукционных процедур.

Обращаем ваше внимание, что оплата организационного взноса обучающихся и оплата питания сопровождающих педагогов осуществляется в разные организации. Реквизиты для оплаты будут указаны в договорах, размещенных на сайте *http://www.ocdod74.ru*.

2. Пакет документов для несовершеннолетних:

1) Копия паспорта или свидетельства о рождении;

2) Договор об организации отдыха и оздоровления ребенка (заполняется родителем или законным представителем, подписанный, в двух экземплярах, один возвращается родителю или законному представителю);

3) Копия полиса обязательного медицинского страхования (данные полиса обязательного медицинского страхования);

4) Медицинская справка по форме 079/у;

5) Справка о вакцинопрофилактике против клещевого энцефалита (скан прививочной карты);

6) Справка об отсутствии контакта с инфекционными больными по месту жительства (не ранее, чем за три дня до отъезда);

7) Информированное добровольное согласие на осуществление первичной медико-санитарной помощи (осмотра) несовершеннолетнего (заполняется родителем или законным представителем);

8) Добровольное информированное согласие на проведение прививок или отказ от них (заполняется родителем при отсутствии каких-либо прививок (в том числе

против клещевого энцефалита), заверяется врачом, выдавшим медицинскую справку);

9) Согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных ребенка.

3. Пакет документов для сопровождающих педагогов:

1) Медицинская книжка установленного образца (с отметкой или справкой о прохождении флюорографии);

2) Справка о вакцинации против клещевого энцефалита;

3) Согласие на обработку персональных данных.

Список документов при зачислении детей в лагерь может быть изменен (дополнен) в связи с учетом санитарно-эпидемиологической обстановки.