Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной Центр дополнительного образования детей»
454081, г. Челябинск, ул. Котина, 68, тел. 8 (351) 225-01-08
E-mail: ocdod@mail.ru

П Р И К А З

Челябинск

«21» января 2026 г. № 62

О проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 04.12.2025 г. № 01/2112 «Об утверждении Календаря образовательных событий для обучающихся образовательных организаций Челябинской области на 2026 год» (п. 42) п р и к а з ы в а ю:

1. Провести региональный этап Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» с 06 апреля по 11 мая 2026 года в соответствии с положением.
2. Утвердить положение о проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (приложение).
3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по проектно-методической работе Полозок Ю.В.

Директор

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 6f297a4886070bb7446dd769790ddcaab97c6f00
Владелец: **Растегняева Ольга Сергеевна**
ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей»
Действителен с 02.07.2025 по 25.09.2026

О.С. Растегняева

Алентьева Светлана Юрьевна, методист, +7 (351) 225-01-08
Разослать: в дело, исполнителю, Полозок Ю.В., Галеевой Е.Т., Слатину А.Г., МОУО, сайт

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»
21.01.2026 г. № 62

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее именуется – фестиваль) в 2026 году.

2. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

3. Основные задачи фестиваля:

1) изучение обучающимися фактологических и теоретических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;

2) формирование умений работать с основными историческими источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;

3) освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;

4) освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;

5) привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

6) воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

7) формирование умений анализа и сопоставления фактов геноцида мирного населения в XX–XXI веках;

8) поддержка деятельности образовательных организаций по сохранению исторической памяти о преступлениях нацизма против человечности в XX–XXI веках.

4. Фестиваль является региональным этапом Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимого в 2025/2026 учебном году.

II. Организаторы фестиваля

5. Организаторами фестиваля являются:

- Министерство образования и науки Челябинской области;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей».

III. Участники фестиваля

6. На фестиваль представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, дополнительные общеобразовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования и образовательные программы высшего образования на территории Челябинской области (далее – образовательные организации).

6.1. Участниками фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

общеобразовательные организации (категория 1);

профессиональные образовательные организации (категория 2);

образовательные организации высшего образования (категория 3);

организации дополнительного образования (категория 4).

6.2. Участие в фестивале добровольное.

6.3. Количество представителей образовательной организации – не более двух представителей, включая руководителя образовательной организации и педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции.

IV. Организационный комитет фестиваля

7. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается организаторами фестиваля.

8. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

1) осуществляет общее руководство подготовкой и проведением фестиваля;

2) содействует формированию и организации деятельности экспертного совета;

3) на основании решения экспертного совета утверждает список победителей и призёров фестиваля;

4) информирует участников об итогах фестиваля;

5) содействует информационному сопровождению организации и проведения фестиваля;

6) утверждает порядок награждения победителей и призёров фестиваля.

9. Для определения победителей и призёров фестиваля, экспертизы конкурсных работ создается экспертный совет. Состав экспертного совета утверждается организаторами конкурса.

10. В состав экспертного совета входят представители Министерства образования и науки Челябинской области, представители образовательных организаций высшего образования (по согласованию), представители общественных организаций, музейные работники, руководители музеев – победителей конкурса в 2025 году.

V. Порядок и условия проведения фестиваля

11. Типы музейных экспозиций, тематические направления:

Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР — жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

1) тематическая музейная экспозиция – музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;

2) передвижная музейная экспозиция (выставка) – посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений);

3) виртуальная музейная экспозиция – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

12. Конкурс проводится в заочной форме в следующих номинациях:

«Великая Отечественная война – война на уничтожение советского народа (к 85 годовщине начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.)»;

«Деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»;

«Без срока давности: неотвратимость возмездия за преступления нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и Специальной военной операции»;

«Уничтоженное детство – сохранение памяти о детях – жертвах военных преступлений против человечности в XX-XXI веках»;

«Деятельность образовательной организации по реализации проекта «Без срока давности» в субъекте Российской Федерации по теме «Геноцид: история и современность».

13. Выбор типа музейной экспозиции и номинации образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

14. Для участия в фестивале необходимо в срок с 16 марта до 06 апреля 2026 года провести регистрацию на сайте http://ocdod74.ru в разделе «События» - «Фестиваль «Без срока давности»». В соответствующем поле регистрационной формы должна быть ссылка на папку в облачном хранилище (с настроенным общим доступом), содержащую в отдельных файлах: 1) согласия на обработку персональных данных обучающихся и педагога формате pdf, jpeg, jpg; 2) концепцию

музейной экспозиции в формате doc/docx; 3) паспорт музейной экспозиции в формате doc/docx; 4) ссылку на видеоролик-презентацию музейной экспозиции.

15. Конкурсные и заявочные материалы заполняются по утвержденным Оператором формам, образцы которых размещаются сайте http://ocdod74.ru в разделе «События» - «Фестиваль «Без срока давности»».

16. Требования к конкурсному видеоролику: формат – горизонтальный, разрешение 720 p (HP Ready) и выше, расширение файла – mp4, продолжительность не более 5 минут. Звук записывается на внешние микрофоны (при использовании внутреннего микрофона видеокамеры – при соблюдении полной тишины в помещении проведения видеозаписи). Ссылка на конкурсный видеоролик должна быть активна в течение 7 месяцев после загрузки.

17. Конкурсная работа выполняется педагогическим работником или рабочей группой актива музея образовательной организации.

18. Конкурсные работы оцениваются в соответствии с критериями (приложение).

19. Экспертным советом заполняется протокол и определяется рейтинг участников фестиваля в зависимости от суммарного количества набранных баллов в каждой категории и номинации, указанных в пунктах 6.1., 12 настоящего положения.

20. По результатам фестиваля экспертный совет по наибольшему количеству набранных баллов определяет победителей фестиваля, занявших первое место, и призеров фестиваля, занявших второе и третье места в каждой категории и номинации, указанных в пунктах 6.1., 12 настоящего положения. В случае равенства набранных баллов места делятся между участниками.

21. Для участия в федеральном этапе Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимого в 2025/2026 учебном году, направляется четыре работы (по одной от каждой категории, указанной в пункте 6.1. положения), набравших наибольшее количество баллов.

VI. Награждение победителей и призеров фестиваля

22. Победители и призеры фестиваля в каждой категории и номинации награждаются дипломами Министерства образования и науки Челябинской области и призами.

23. Все остальные участники конкурса получают электронное свидетельство участника.

VII. Финансирование фестиваля

24. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств, выделяемых в виде субсидий ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» на возмещение нормативных затрат, связанных с выполнением в соответствии с государственным заданием государственных работ, в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств на 2026 год.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к положению о проведении
регионального этапа Всероссийского
фестиваля музейных экспозиций
образовательных организаций
«Без срока давности»

Критерии оценки конкурсных работ
регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций
образовательных организаций «Без срока давности»

п/п	Критерий	Показатель
1.	Содержание музейной экспозиции	1.1. Соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению (номинации)
		1.2. Соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме
		1.3. Полнота раскрытия темы музейной экспозиции
		1.4. Оригинальность авторского замысла
		1.5. Использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа
		1.6. Привлечение дополнительных научных и художественных материалов, их корректное использование
		1.7. Наличие региональной специфики музейной экспозиции
2.	Художественное и техническое оформление музейной экспозиции	2.1. Использование экспозиционной площади
		2.2. Владение средствами музейного показа
		2.3. Эстетическое решение
		2.4. Наличие интерактивных элементов
3.	Учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции	3.1. Применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе
		3.2. Участие обучающихся в создании музейной экспозиции
		3.3. Включенность экспозиции в культурное пространство региона