УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра просвещения
Российской Федерации



_____ А.В. Бугаев

«__28__» ___августа___ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе
инструментального и изобразительного творчества
«Мелодии вместо звонков»

г. Москва,

2025 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса инструментального и изобразительного творчества «Мелодии вместо звонков» (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Оператор Конкурса – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования и культуры «Центр всестороннего развития детей «Прогресс» (далее – Федеральный оператор).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – привлечение обучающихся к формированию культурной среды в образовательной организации, популяризация ценностей отечественной культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

вовлечение обучающихся в активную творческую и общественно полезную деятельность, воспитание активной гражданской позиции и эмоционально-ценностного отношения к социально значимым событиям из жизни страны;

выявление и поддержка талантливых обучающихся и творческих коллективов, демонстрирующих высокие достижения в области инструментального и изобразительного творчества.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются:

детские творческие коллективы, в том числе носящие звание «Образцовый», образовательных организаций всех типов, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

3.2. Возраст участников Конкурса от 11 до 17 лет (включительно).

4. Руководство Конкурсом

4.1. Организатор Конкурса утверждает положение Конкурса.

4.2. Федеральный оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое, информационно-методическое и экспертное сопровождение Конкурса, организацию и проведение этапов Конкурса.

4.3. Федеральный оператор формирует состав жюри Конкурса из представителей сферы образования и искусства, признанных профессиональным сообществом экспертов в сфере изобразительного и инструментального творчества.

4.4. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, определяет победителей Конкурса.

5. Сроки, этапы и темы Конкурса

5.1. Сроки проведения Конкурса: 1 сентября 2025 года – 28 декабря 2025 года.

5.2. Конкурс проводится дистанционно в два этапа:

5.2.1. I этап, посвященный календарным праздникам согласно ключевым темам этапа Конкурса: 1 сентября 2025 года – 31 октября 2025 года.

Ключевые темы I этапа Конкурса:

День детского кино;

День защитника Отечества;

Международный женский день;

День космонавтики;

День Победы.

5.2.2. II этап, посвященный значимым событиям 2026 года согласно ключевым темам этапа Конкурса: 3 ноября 2025 года – 15 декабря 2025 года.

Ключевые темы II этапа Конкурса:

250-летие Большого театра России;

150-летие Союза театральных деятелей Российской Федерации;

135 лет со дня рождения композитора Сергея Сергеевича Прокофьева.

5.3. Подведение итогов Конкурса: 20 декабря 2025 года – 28 декабря 2025 года.

6. Номинации Конкурса

6.1. «Мелодия школьного звонка».

Номинация ориентирована на поддержку инструментального творчества детей. В номинации принимают участие индивидуальные и коллективные участники – обучающиеся, занимающиеся инструментальным творчеством. Предоставляются исполненные

участниками Конкурса фрагменты музыкальных произведений, соответствующие заявленным темам этапов Конкурса.

6.2. «Афиша месяца».

Номинация ориентирована на поддержку изобразительного творчества детей. В номинации принимают участие индивидуальные и коллективные участники – обучающиеся, занимающиеся изобразительным искусством и дизайном. Предоставляются информационные материалы в виде иллюстрированного анонса проекта «Мелодии вместо звонков», соответствующие заявленным темам этапов Конкурса.

7. Порядок проведения Конкурса

7.1. Регистрация участников, прием заявок с конкурсными материалами для участия в Конкурсе осуществляется на странице Конкурса на сайте Федерального оператора https://прогресс.дети в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Заявки участников Конкурса должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на сайте Федерального оператора https://прогресс.дети в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». В заявке должна быть указана вся необходимая информация в соответствующих полях для заполнения.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Конкурса гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Конкурса обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Конкурса безвозмездно предоставляют Федеральному оператору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов, а также материалов, созданных участником в рамках выполнения заданий Конкурса (далее – произведения) на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации:

воспроизводить произведения;

распространять произведения;

публично показывать произведения;

импортировать экземпляры произведений в целях распространения;

осуществлять прокат экземпляров произведения;

осуществлять публичное исполнение произведений;

сообщать произведения в эфир;

сообщать произведения по кабелю;

переводить либо перерабатывать произведения, создавая производные произведения;

доводить произведения до всеобщего сведения;

использовать произведения в составе сложного объекта;

предоставлять другим лицам право использования произведений способами, переданными ему в соответствии с настоящим Положением (заключать сублицензионные договоры), иными способами, существующими сейчас или способными возникнуть в будущем.

7.2. Требования к участникам Конкурса.

7.2.1. Участие в Конкурсе может быть индивидуальным или коллективным.

7.2.2. Участник Конкурса может подать заявку в одну или обе номинации Конкурса.

7.2.3. В каждой номинации участник может подать только одну конкурсную работу, соответствующую ключевой теме этапа Конкурса.

7.3. Требования к конкурсным работам.

7.3.1. Конкурсные работы в номинации «Мелодии школьного звонка» включают:

исполненный участником Конкурса фрагмент музыкального произведения в виде законченной музыкальной фразы длительностью до 25 секунд. Записи фрагментов музыкальных произведений должны быть надлежащего качества в формате wav 44 кГц 16 бит и mp3. Стиль исполнения музыкального произведения выбирается участником самостоятельно.

аудиофайл с записью оригинала музыкального произведения, по которому представлен фрагмент.

7.3.2. Конкурсные работы в номинации «Афиша месяца» включают:

фотографии работ в электронном виде (в формате JPEG (JPG) с четким изображением без включения посторонних предметов и фона, и без технической ретуши, min 3000 пикселей по длинной стороне);

аннотация, которая представляет собой описание замысла конкурсной работы. Текстовые материалы в формате *.pdf объемом не более 1-го листа формата А4, интервал 1,5, шрифт 14 Times New Roman.

7.4. Все конкурсные работы проходят техническую экспертизу Федеральным оператором на предмет соответствия конкурсным требованиям.

7.5. Порядок проведения I этапа Конкурса:

7.5.1. Для участия в I этапе Конкурса участники в срок до 31 октября 2025 г. направляют Федеральному оператору заявку посредством заполнения регистрационной формы на странице Конкурса на сайте Федерального оператора https://прогресс.дети в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7.5.2. Жюри Конкурса в срок до 14 ноября 2025 г. осуществляет проверку конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки конкурсных работ, указанными в Приложениях 1 и 2 к настоящему Положению, и определяет победителей I этапа Конкурса.

7.5.3. Результаты I этапа Конкурса публикуются 18 ноября 2025 г. на странице Конкурса на сайте Федерального оператора https://прогресс.дети в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7.6. Порядок проведения II этапа Конкурса:

7.6.1. Для участия во II этапе Конкурса победители I этапа в срок до 15 декабря 2025 г. направляют Федеральному оператору заявку посредством заполнения регистрационной формы на странице Конкурса.

7.6.2. Жюри Конкурса в срок до 25 декабря 2025 г. осуществляет проверку конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки конкурсных работ, указанными в Приложениях 1 и 2 к настоящему Положению, и определяет победителей Конкурса.

7.6.3. Результаты II этапа Конкурса публикуются 26 декабря 2025 г. на странице Конкурса на сайте Федерального оператора https://прогресс.дети в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Критерии оценки конкурсных работ

8.1. Конкурсные работы, прошедшие техническую экспертизу, оцениваются по 5-ти балльной шкале согласно критериям, указанным в пунктах 8.2 и 8.3 настоящего Положения.

8.2. Конкурсные работы в номинации «Мелодии школьного звонка» оцениваются согласно критериям, указанным в Приложении 1 к настоящему Положению.

8.3. Конкурсные работы в номинации «Афиша месяца» оцениваются согласно критериям, указанным в Приложении 2 к настоящему Положению.

9. Подведение итогов Конкурса

9.1. Победители Конкурса награждаются дипломами.

9.2. Инструментальное исполнение музыкальных произведений победителей Конкурса прозвучит вместо школьных звонков в образовательных организациях Российской Федерации.

9.3. В исключительных случаях инструментальное исполнение музыкальных произведений победителей I этапа Конкурса сможет прозвучать вместо школьных звонков в образовательных организациях Российской Федерации.

10. Финансовое обеспечение Конкурса

10.1. Средства на проведение Конкурса формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации.

10.2. Конкурс реализуется за счет средств, предусмотренных в рамках субсидии на выполнение государственного задания Федерального оператора.

11. Обработка персональных данных

11.1. Обработка персональных данных участников Конкурса: руководителей детских творческих коллективов, обучающихся и их законных представителей производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Федерального оператора.

11.2. Участник Конкурса дает согласие Федеральному оператору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных им как субъектом персональных данных для распространения, в том числе для передачи данных третьим лицам и для обеспечения реализации цели обработки и распространения персональных данных.

11.3. Участник Конкурса вправе отозвать согласие на обработку персональных данных, направив Федеральному оператору соответствующее письменное уведомление. В случае отзыва участником Конкурса данных согласия на обработку персональных данных Федеральный оператор обеспечивает уничтожение персональных данных (в том числе при обработке персональных данных третьей стороной, действующей по поручению Федерального оператора), в срок, не превышающий 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва (за исключением случаев мотивированного отказа в отзыве согласия, установленных законодательством Российской Федерации).

При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Конкурсе по истечению 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва.

12. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение 1
к положению
о Всероссийском конкурсе
инструментального
и изобразительного творчества
«Мелодии вместо звонков»

Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Мелодии школьного звонка»

Критерии оценки конкурсных материалов				
№	Критерии	Баллы		
		0-2	3-4	5
1	Соответствие работы выбранной теме	не соответствует / соответствует с недочетами	соответствует в недостаточной мере / соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
2	Качество звучания аудиозаписи	не соответствует / соответствует с недочетами (присутствует большое количество посторонних шумов)	соответствует в недостаточной мере / соответствует в достаточной мере (запись без посторонних шумов)	соответствует в полной мере (приближено к студийному звучанию)
3	Качество исполнения: точность интонации, ритма, фразировки	не выражено / выражено с недочетами	выражено в недостаточной мере / выражено в достаточной мере	выражено в полной мере
4	Соответствие выбранного стиля исполнения характеру музыкального произведения	не соответствует / соответствует с недочетами	соответствует в недостаточной мере / соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
Максимальное количество баллов – 20				

Приложение 2
к положению
о Всероссийском конкурсе
инструментального
и изобразительного творчества
«Мелодии вместо звонков»

Критерии оценки конкурсных материалов в номинации «Афиша месяца»

Критерии оценки конкурсных материалов				
№	Критерии	Баллы		
		0-2	3-4	5
1	Соответствие работы выбранной теме	не соответствует / соответствует с недочетами	соответствует в недостаточной мере / соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
2	Художественная целостность работы	не выражено / выражено с недочетами	выражено в недостаточной мере / выражено в достаточной мере	выражено в полной мере
3	Сложность формы и способа выполнения	не выражено / выражено с недочетами	выражено в недостаточной мере / выражено в достаточной мере	выражено в полной мере
4	Качество визуального оформления	не соответствует / соответствует с недочетами	соответствует в недостаточной мере / соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
Максимальное количество баллов – 20				