



Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной Центр дополнительного образования детей»
454081, г. Челябинск, ул. Котина, 68, тел. 8 (351) 225-01-08
E-mail: ocdod@mail.ru

П Р И К А З

Челябинск

«07» февраля 2025 г.

№ 140

О проведении регионального этапа
Большого Всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества, в том
числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 21.11.2024 г. № 01/2604 «Об утверждении Календаря образовательных событий для обучающихся образовательных организаций Челябинской области на 2025 год (п.158) п р и к а з ы в а ю:

1. Провести региональный этап Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, с 10 февраля по 16 марта 2025 года в соответствии с положением.

2. Утвердить положение о проведении регионального этапа Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (приложение).

3. Контроль за исполнением приказа возлагается на заместителя директора по проектно-методической работе Полозок Ю.В.

Директор

О.С. Растегняева

Спиридонова Татьяна Евгеньевна, педагог-организатор, 8 (351) 225-01-08
Разослать: в дело, исполнителю, Полозок Ю.В., Галеевой Е.Т., Наймиллеру О.Е., Вохмяниной А.Е.,
МОУО, сайт.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»
07 февраля 2025 г. № 140

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального этапа
Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества,
в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее именуется – фестиваль) в 2025 году.

2. Фестиваль проводится в целях поддержки и развития детского и юношеского творчества, художественно-эстетического развития и воспитания обучающихся, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями, формирования и развития доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

3. Основные задачи фестиваля:

1) стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

2) выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

3) развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

4) выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Челябинской области;

5) трансляция лучших практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

6) обновление содержания и технологий развития детского и юношеского творчества в сфере дополнительного образования.

II. Организаторы и участники фестиваля

4. Организаторами фестиваля являются:

Министерство образования и науки Челябинской области;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей»;

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Образовательный комплекс «Смена» (по согласованию);

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» Миасского городского округа (по согласованию).

III. Участники фестиваля

5. Участниками фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности по двум возрастным группам:

первая группа – 7-12 лет;

вторая группа – 13-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

В специальной номинации «Репертуар школьных театров» участниками фестиваля являются руководители школьных театров общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и подчиненности.

IV. Организационный комитет и экспертный совет фестиваля

6. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее именуется – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается организаторами фестиваля.

7. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

1) проводит организационные мероприятия по подготовке и проведению фестиваля;

2) осуществляет информационную поддержку фестиваля;

3) организует регистрацию участников фестиваля и прием конкурсных материалов;

4) утверждает программу фестиваля;

5) содействует формированию и организации работы экспертного совета;

6) на основании решения экспертного совета утверждает список победителей и призёров фестиваля;

7) утверждает порядок награждения победителей и призёров фестиваля;

8) вносит данные о муниципальных представителях в соответствии с Инструкцией, размещенной на платформе Всероссийского фестиваля;

9) направляет Федеральному оператору информацию об итогах регионального этапа фестиваля, включающую статистические сведения о проведении регионального этапа фестиваля, протокол подведения итогов регионального этапа и ссылку на протокол, размещенную в открытом доступе в сети Интернет и отмечает региональных победителей в личном кабинете на платформе Всероссийского фестиваля.

8. Для экспертизы конкурсных материалов, выбора победителей и призёров фестиваля создаётся экспертный совет. Состав экспертного совета утверждается организаторами фестиваля.

9. В состав экспертного совета входят представители Министерства образования и науки Челябинской области, представители образовательных организаций высшего образования, деятели культуры Челябинской области, представители общественных организаций Челябинской области, специалисты ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей».

V. Порядок и условия проведения фестиваля

10. Фестиваль проводится с 10 февраля по 16 марта 2025 года в три этапа: первый – региональный (регистрационный):

с 10 по 20 февраля 2025 года для направлений творчества «Исполнительское (вокальное)», «Исполнительское (инструментальное)», «Хореографическое»;

с 10 по 25 февраля 2025 года для направлений творчества «Декоративно-прикладное», «Анимация», «Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов», «Оригинальный жанр», «Коллективная книга»;

второй – региональный (очный) – **с 25 по 27 февраля 2025 года**;

Региональный этап (очный):

для направлений творчества «Хореографическое» и «Исполнительское (вокальное)» пройдёт в очном формате **25-26 февраля 2025 года** на базе ГБНОУ «Образовательный комплекс «Смена» (г. Челябинск, ул. Горького, д. 38),

для направления творчества «Исполнительское (инструментальное)» – **27 февраля 2025 года** на базе МБУ «Детская школа искусств № 2» (г. Миасс, ул. Степана Разина, 4).

третий – экспертиза конкурсных материалов, подведение итогов, регистрация победителей регионального этапа на платформе Всероссийского фестиваля – **с 01 по 16 марта 2025 года**.

Подробная программа выступлений очных направлений творчества будет размещена на сайте <http://ocdod74.ru> в разделе «Текущие события» – «Большой фестиваль».

11. В соответствии с инструкцией, размещённой на платформе Всероссийского фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>, региональный оператор координирует регистрацию победителей регионального этапа в срок **до 16 марта 2025 года**.

Региональный оператор фестиваля ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей»

12. Отбор и направление участников на региональный этап фестиваля осуществляет **муниципальный координатор**.

13. Для этого органам местного самоуправления муниципальных районов и городских округов Челябинской области, осуществляющим управление в сфере образования, необходимо определить координатора и в срок **до 14 февраля 2025 года** предоставить контактную информацию ответственного координатора (Ф.И.О. оператора, электронную почту, мобильный телефон) по форме <https://forms.yandex.ru/u/67a46b2d84227c208559ba0c/>.

14. Для участия в региональном этапе фестиваля муниципальному координатору необходимо направить участников, **в соответствии с квотой по каждому направлению творчества (п. 18)**. От областных государственных образовательных организаций представляется не более 1 творческой работы в каждом направлении.

15. Для участия в региональном этапе фестиваля необходимо заполнить регистрационную форму и прикрепить в соответствующем поле регистрационной формы ссылки на следующие файлы:

- 1) заявка на участие в фестивале в формате *.pdf (приложение 1);
- 2) конкурсные материалы в соответствии с требованиями (п. 20);
- 3) согласия на обработку персональных данных (приложения 2, 3).

Заявка на участие и согласия на обработку персональных данных могут быть размещены на любом облачном хранилище (яндекс.диск, облако.мейл.ру и др.) с общим доступом. Ссылка на документы должна быть действительна до окончания срока проведения фестиваля.

Форма регистрации участников направлений творчества, проходящих в дистанционном формате («Декоративно-прикладное», «Анимация», «Литературное творчество», «Оригинальный жанр», «Коллективная книга»): <https://forms.yandex.ru/u/67a34b1ad0468818d4fbf98d/>.

Форма регистрации участников направления творчества «Хореографическое»: <https://forms.yandex.ru/u/67a382c3068ff02c5afe8f39/>.

Форма регистрации участников направления творчества «Исполнительское (вокальное)»: <https://forms.yandex.ru/u/67a3855d02848f2cd223481a/>.

Форма регистрации участников направления творчества «Исполнительское (инструментальное)»: <https://forms.yandex.ru/u/67a4677995add50398df46da/>.

16. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

17. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет региональному оператору фестиваля безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

18. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

18.1. Исполнительское (вокальное).

В направлении могут быть представлены:

вокальные номера (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня); жестовое пение (только для участников с нарушением слуха).

Квота для участия в данном направлении:

Для Челябинского и Магнитогорского городских округов – не более 10 номеров, при этом не более 1 номера от 1 коллектива в каждой возрастной группе.

Для иных муниципальных образований – не более 3 номеров, при этом не более 1 номера от 1 коллектива в каждой возрастной группе.

18.2. Исполнительское (инструментальное).

В направлении могут быть представлены инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные);

Квота для участия в данном направлении:

Для Челябинского и Магнитогорского городских округов – не более 10 номеров, при этом не более 1 номера от 1 коллектива в каждой возрастной группе.

Для иных муниципальных образований – не более 3 номеров, при этом не более 1 номера от 1 коллектива в каждой возрастной группе.

18.3. Хореографическое.

В направлении могут быть представлены: эстрадный танец, современный танец, классический танец, танцы на колясках (для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

Квота для участия в данном направлении:

Для Челябинского и Магнитогорского городских округов – не более 10 номеров, при этом не более 1 номера от 1 коллектива в каждой возрастной группе.

Для иных муниципальных образований – не более 3 номеров, при этом не более 1 номера от 1 коллектива в каждой возрастной группе.

18.4. Анимация.

В направлении могут быть представлены работы в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация); компьютерная анимация – мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

Квота для участия в данном направлении:

Для всех муниципальных образований – не более 3 работ, при этом не более 1 работы от 1 коллектива/участника в каждой возрастной группе.

18.5. Декоративно-прикладное.

В направлении могут быть представлены работы по видам: керамика, скульптура; батик (роспись ткани); вышивка, вязание; ковроткачество, нетканый гобелен; костюм, кукла; резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель; художественная обработка бересты; лозоплетение, соломка; роспись по дереву; роспись по стеклу, витраж; фелтинг (валяние); изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.); поделки из природных и синтетических материалов.

Квота для участия в данном направлении:

Для Челябинского и Магнитогорского городских округов – не более 15 работ, при этом не более 2 работ от 1 коллектива/участника в каждой возрастной группе.

Для иных муниципальных образований – не более 5 работ, при этом не более 2 работ от 1 коллектива/участника в каждой возрастной группе.

18.6. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов.

18.6.1. Индивидуальные участники-авторы могут представить:

прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

Квота для участия в данном направлении:

Для всех муниципальных образований – не более 2 работ, при этом не более 1 работы от 1 участника в каждой возрастной группе.

18.6.2. Исполнители-чтецы могут представить творческие номера по направлениям:

художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);

авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);

литературно-музыкальная композиция.

Квота для участия в данном направлении:

Для Челябинского и Магнитогорского городских округов – не более 10 участников.

Для иных муниципальных образований – не более 3 участников.

18.7. Коллективная книга.

Участники фестиваля представляют сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями, выполненный коллективом авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения) и раскрывающий тему.

Квота для участия в данном направлении не ограничена.

18.8. Оригинальный жанр.

Участники представляют номера циркового искусства: жонглирование, клоунада, пантомима; акробатика, гимнастика, эквилибристика.

Квота для участия в данном направлении:

Для всех муниципальных образований – количество номеров от муниципального образования не ограничено, при этом не более 3 номеров от 1 коллектива в каждой возрастной группе.

19. Специальные номинации внутри направлений фестиваля:

19.1. «Дорогами памяти». Номинация посвящена празднованию 80-й годовщины Победы в Великой отечественной войне. Работы представляются в направлении «Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов».

19.2. «Репертуар школьных театров». В номинации принимают участие только руководители школьных театров общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и подчиненности – авторы пьес и инсценировок, постановка которых осуществлена школьным театром общеобразовательных организаций.

Для специальной номинации «Репертуар школьных театров» предоставляются текстовые материалы в формате pdf, содержащие перечень репертуарных произведений школьных театров; содержащие текст пьес/спектаклей/постановок из репертуара школьных театров; также видеоматериалы, содержащие отрывок каждого произведения из репертуара школьных театров, длительностью не более 3х минут, в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром, видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Конкурсные видео материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте), не отображаются на цифровой платформе Фестиваля. Размещенные на иных ресурсах видеоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Всероссийского фестиваля.

По всем направлениям творчества и специальным номинациям принимаются работы, созданные в период с 2024 по 2025 гг.

Критерии оценки работ в номинации «Репертуар школьных театров»:

воспитательная направленность пьесы/ инсценировки, ее социальная значимость;

композиционное построение пьесы/ инсценировки;

полнота, выразительность раскрытия темы;

художественный уровень текста, оригинальность сюжета, запоминающиеся диалоги, увлекательность действия;

соответствие заявленному жанру.

19.3. Участники специальных номинаций регистрируются и загружают конкурсные материалы на платформе Всероссийского фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/> самостоятельно в соответствии с инструкцией

представителя образовательной организации, размещённой на платформе, в срок **до 16 марта 2025 года**.

20. Требования к конкурсным материалам:

Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на конкурсный материал **на платформе «ВКонтакте»** с открытым доступом. Видеоматериалы, размещенные на иных ресурсах или материалы с закрытым доступом, не рассматриваются и не оцениваются экспертами фестиваля.

В направлениях творчества «Исполнительское (вокальное)», «Исполнительское (инструментальное)» и «Хореографическое», проходящих в очном формате, заявки на участие в фестивале без видеозаписи конкурсных номеров **не рассматриваются**.

Для направлений творчества «Исполнительское (вокальное)», «Исполнительское (инструментальное)», «Хореографическое», «Оригинальный жанр», «Литературное творчество» (в части исполнительского мастерства чтецов) предоставляются видеоматериалы. Видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Для направления «Анимация» предоставляются видеоматериалы со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 798 пикселей.

Для направления «Литературное творчество» (для индивидуальных участников-авторов) предоставляются текстовые материалы в формате *.pdf. Объем материалов – до 30 стр., требования к оформлению – 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman.

Для направления творчества «Декоративно-прикладное творчество» предоставляются фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне).

По направлению «Коллективная книга» предоставляется сборник текстов и иллюстраций в формате *.pdf (аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге).

21. Критерии оценки творческих материалов:

21.1. По направлениям «Исполнительское (вокальное)», «Исполнительское (инструментальное)» и «Хореографическое»:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту и исполнителей.

21.2. По направлению «Анимация»:

художественная целостность представленной работы - ясность, актуальность и проработанность идеи;

режиссура – целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;

качество исполнения героев и фонов – гармоничность, красота визуального ряда;

съёмка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

21.3. По направлению «Литературное творчество»:

21.3.1. Индивидуальные участники-авторы оцениваются по следующим критериям:

оригинальность идеи;

соответствие жанру;

выдержанность стиля изложения;

логика в изложении;

полное раскрытие темы;

применение литературно-художественных приёмов;

глубина эмоционального воздействия на читателя;

соответствие работы возрасту авторов;

грамотность.

21.3.2. Исполнители-чтецы оцениваются по следующим критериям:

знание текста;

выразительность, эмоциональность, артистизм (интонация, логические паузы, жесты, мимика);

глубина эмоционального воздействия на слушателя;

дикция (четкое звукопроизношение).

21.4. По направлению «Коллективная книга»:

логика и взаимосвязь тематического и содержательного наполнения книги;

полное раскрытие темы;

применение литературно-художественных приемов в раскрытии темы;

соответствие текстов возрасту авторов;

единое стилевое оформление (дизайн книги);

грамотность.

21.5. По направлению «Декоративно-прикладное»:

художественная целостность представленной работы;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

чистота и экологичность представленных изделий;

соответствие работы возрасту автора;

эстетический вид изделия (оформление изделия).

21.6. По направлению «Оригинальный жанр»:

художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;

актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

индивидуальность и новаторство режиссерского решения;

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;

художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

22. По результатам экспертизы конкурсных работ экспертным советом заполняется протокол и определяется рейтинг участников фестиваля в зависимости от суммарного количества набранных баллов в каждой возрастной группе, направлении, номинации, указанных в пунктах 5, 18, 19 настоящего положения.

23. Оргкомитет на основании сформированных рейтингов участников фестиваля принимает решение о присвоении званий:

«Гран-при» – абсолютный победитель фестиваля. Гран-при определяется в направлениях творчества «Хореографическое», «Исполнительское (вокальное)», «Исполнительское (инструментальное)», «Оригинальный жанр»;

«Лауреат первой степени» – победитель фестиваля, занявший первое место;

«Лауреат второй степени» – призер фестиваля, занявший второе место;

«Лауреат третьей степени» – призер фестиваля, занявший третье место.

VI. Подведение итогов и награждение победителей фестиваля

24. Абсолютные победители фестиваля в направлениях творчества «Хореографическое», «Исполнительское (вокальное)», «Исполнительское (инструментальное)», «Оригинальный жанр» награждаются дипломами Министерства образования и науки Челябинской области и призами.

25. Победители и призёры фестиваля в каждом направлении и возрастной категории награждаются дипломами Министерства образования и науки Челябинской области и призами.

26. Победители и призёры в специальных номинациях награждаются дипломами Министерства образования и науки Челябинской области.

27. Коллектив, отмеченный за особые заслуги, награждается специальным дипломом Министерства образования и науки Челябинской области.

28. Коллектив, не занявший призового места, получает электронное свидетельство участника фестиваля.

29. Результаты фестиваля публикуются на сайте ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» и в средствах массовой информации.

VII. Финансирование фестиваля

30. Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств, выделяемых в виде субсидий на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием в соответствии с государственным заданием государственных работ, в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств на 2025 год.

VIII. Заключительные положения

31. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются организаторами фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению о проведении
регионального этапа Большого
Всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества, в
том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья

Заявка
на участие в региональном этапе Большого Всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья

от _____ 2025 г.

1. Муниципальное образование.
2. Перечень участников, рекомендуемых для участия в региональном этапе фестиваля, в соответствии с квотой:

№ п\п	Название коллектива / Ф.И.О. участника	Направление творчества	Возрастная группа

Подпись руководителя
органа местного самоуправления
муниципального образования
Челябинской области, осуществляющего
управление в сфере образования
М.П.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к положению о проведении
регионального этапа Большого
Всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества, в
том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья

Согласие на обработку персональных данных
педагога-руководителя участника фестиваля

Оператор:
ГБУДО «Областной Центр дополнительного
образования детей»
адрес: 454081, Челябинская область,
г. Челябинск, ул. Котина, д. 68.
ОГРН 1027403775398, ИНН 7452024031,
телефон: +8 (351) 225-01-08
адрес электронной почты: ocdod@mail.ru
Субъект:

от _____
(фамилия, имя, отчество)

(адрес)
Документ, удостоверяющий личность:
паспорт серии _____ № _____
кем выдан _____
дата выдачи « _____ » _____ года
адрес электронной почты: _____
номер телефона: _____

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество представителя субъекта полностью)

даю согласие ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» на обработку и распространение моих персональных данных, а именно: фамилия, имя, отчество, должность, контактный телефон, электронная почта, название образовательной организации для обработки с целью выполнения работ «Организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности (организация регионального этапа Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья).

Публикация осуществляется на информационных ресурсах ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей», посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными «<https://ocdod74.ru/>», «<https://vk.com/ocdod74>».

Настоящее согласие дается на осуществление следующих действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей: сбор; запись; систематизация; накопление; хранение; уточнение (обновление, изменение); извлечение; использование; передача (предоставление, доступ); блокирование; удаление; уничтожение.

Способ обработки персональных данных: смешанный с передачей по сети Интернет.

Я ознакомлен(а) с документами организации, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также с моими правами и обязанностями в этой области.

Срок, в течение которого действует данное согласие: 31 мая 2025 г.

Согласие может быть отозвано субъектом персональных данных или его уполномоченным представителем в порядке и форме в соответствии с законодательством Российской Федерации в области персональных данных.

фамилия, имя, отчество

дата

подпись

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к положению о проведении
регионального этапа Большого
Всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества, в
том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья

**Согласие на обработку персональных данных родителя (законного представителя)
несовершеннолетнего участника фестиваля**

Оператор:
ГБУДО «Областной Центр дополнительного
образования детей»
адрес: 454081, Челябинская область,
г. Челябинск, ул. Котина, д. 68.
ОГРН 1027403775398, ИНН 7452024031,
телефон: +8 (351) 225-01-08
адрес электронной почты: ocdod@mail.ru
Субъект:

от _____
(фамилия, имя, отчество)

(адрес)
Документ, удостоверяющий личность:
паспорт серии _____ № _____
кем выдан _____
дата выдачи « _____ » _____ года
адрес электронной почты: _____
номер телефона: _____

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество представителя субъекта полностью)

являясь представителем субъекта персональных данных _____,
_____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных (ребенка) полностью)

адрес _____, основной документ удостоверяющий
(адрес субъекта персональных данных (ребенка)

личность субъекта _____, сведения о дате выдачи указанного
документа и выдавшем его органе: _____,
на основании _____

(указать реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя субъекта)
даю согласие ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» на
обработку и распространение персональных данных, а именно: фамилия, имя,
отчество, дата рождения, название образовательной организации для обработки с
целью выполнения работ «Организация и проведение олимпиад, конкурсов,
мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся
интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической

культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности (организация регионального этапа Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья).

Публикация осуществляется на информационных ресурсах ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей», посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными «<https://ocdod74.ru/>», «<https://vk.com/ocdod74>».

Настоящее согласие дается на осуществление следующих действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей: сбор; запись; систематизация; накопление; хранение; уточнение (обновление, изменение); извлечение; использование; передача (предоставление, доступ); блокирование; удаление; уничтожение.

Способ обработки персональных данных: смешанный с передачей по сети Интернет.

Я ознакомлен(а) с документами организации, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также с моими правами и обязанностями в этой области.

Срок, в течение которого действует данное согласие: 31 мая 2025 г.

Согласие может быть отозвано субъектом персональных данных или его уполномоченным представителем в порядке и форме в соответствии с законодательством Российской Федерации в области персональных данных.

фамилия, имя, отчество

дата

подпись