



Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной Центр дополнительного образования детей»
454081, г. Челябинск, ул. Котина, 68, тел. 8 (351) 225-01-08
E-mail: ocdod@mail.ru

П Р И К А З

Челябинск

«06» февраля 2025 г.

№ 133

О проведении регионального конкурса
литературных буктрейлеров

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 21.11.2024 г. № 01/2604 «Об утверждении Календаря образовательных событий для обучающихся образовательных организаций Челябинской области на 2025 год» (п. 35) п р и к а з ы в а ю:

1. Провести региональный конкурс литературных буктрейлеров с 01 по 31 марта 2025 года в соответствии с положением.
2. Утвердить положение о проведении регионального конкурса литературных буктрейлеров (приложение).
3. Контроль за исполнением приказа возлагается на заместителя директора по проектно-методической работе Полозок Ю.В.

Директор

О.С. Растегняева

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»
06 февраля 2025 г. №133

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса
литературных буктрейлеров

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса литературных буктрейлеров (далее именуется – конкурс) в 2025 году. Конкурс проводится в рамках плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения Л.Н. Толстого (распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.09.2024 г. № 2644-р)

2. Конкурс проводится в целях формирования у обучающихся духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию страны, популяризации чтения, повышения мотивации к изучению художественной литературы, интереса к смысловому чтению при помощи средств визуальной культуры через освоение приёмов медиапроектирования, создания современного, запоминающегося и применимого в последующем контента.

3. Основные задачи конкурса:

- 1) приобщение обучающихся к ценностям отечественной культуры;
- 2) духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;
- 3) создание новых информационных материалов для продвижения книг и чтения;
- 4) поддержка творческих форм приобщения к чтению обучающихся.

II. Организаторы конкурса

4. Организаторами конкурса являются:

Министерство образования и науки Челябинской области;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей».

III. Участники конкурса

5. В конкурсе принимают участие обучающиеся или творческие группы образовательных организаций Челябинской области, в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, дети – сироты, оставшиеся без попечения родителей, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания (далее именуются – участники конкурса) в возрасте от 14 до 18 лет.

IV. Организационный комитет и эксперты конкурса

6. Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет конкурса (далее именуется – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается организаторами конкурса.

7. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- 1) обеспечивает проведение конкурса;
- 2) формирует экспертный совет конкурса;

3) на основании решения экспертного совета утверждает список победителей и призёров конкурса;

4) утверждает порядок награждения победителей и призеров конкурса.

5) осуществляет информационное сопровождение конкурса.

8. Для экспертизы конкурсных материалов и определения победителей и призеров конкурса создается экспертный совет. Состав экспертного совета утверждается организаторами конкурса.

9. В состав экспертного совета входят представители Министерства образования и науки Челябинской области, представители профессорско-преподавательского состава образовательных организаций высшего образования Челябинской области, деятели культуры Челябинской области, специалисты ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей».

10. Функции экспертного совета:

1) проводит оценку конкурсных материалов в соответствии с критериями, указанными в пункте 19 настоящего положения;

2) принимает решение об учреждении специальных номинаций;

3) принимает решение о не присуждении призового места (первого, второго, третьего) в какой-либо номинации в случаях, если участники конкурса нарушили требования данного положения, если в какой-либо номинации отсутствуют участники.

V. Порядок проведения конкурса

11. Конкурс проводится в дистанционной форме с 01 по 31 марта 2025 года в два этапа:

первый этап – 01 – 24 марта 2025 года регистрация, прием конкурсных материалов;

второй этап – 25 – 31 марта экспертиза конкурсных материалов, подведение итогов.

12. На конкурс принимаются творческие работы – буктрейлеры по произведениям Л.Н. Толстого. Буктрейлер – это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. В ролике информация о художественном произведении подается интересно и красочно, она должна привлекать внимание к сюжетной линии и героям произведения так, чтобы возникло желание прочитать данную книгу. При создании буктрейлера можно использовать видео, иллюстрации, фотографии, обложки книг.

13. Для участия в конкурсе необходимо в срок с 01 по 24 марта 2025 года заполнить заявку на участие, прикрепить конкурсные материалы и согласия на обработку персональных данных по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/679c8c0f5056907730689708/>

Все необходимые материалы (положение, образцы документов, ссылка на регистрацию, согласия на обработку персональных данных) размещаются на сайте <http://oscdod74.ru> в разделе «Ближайшие события» – «Региональный конкурс литературных буктрейлеров».

14. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет оргкомитету конкурса безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации.

15. К участию в конкурсе принимаются конкурсные материалы продолжительностью не более 3 минут, включая титры.

16. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Игровые проекты»: буктрейлеры, в которых участвуют живые актеры, которые отыгрывают сцены из книги и т.п. При этом на экране могут появляться титры, объясняющие идею и сюжет;

«Неигровые проекты»: буктрейлеры, созданные на основе слайдов с цитатами, иллюстраций, книжных разворотов и тематических рисунков или фотографий, сопровождающихся голосом или музыкой;

«Анимационные проекты»: буктрейлеры в виде мультипликаций с использованием пластилина, кукол, собственных рисунков.

17. Требования к конкурсным материалам:

Конкурсные материалы размещаются на бесплатных общедоступных хостингах (например, Яндекс.диск, Облако Mail.ru и др.) или в социальной сети ВКонтакте. Ссылка на видеоматериалы должна быть действительна и доступна до конца 2025 года. Видеосъемка должна быть в горизонтальной ориентации экрана в форматах: .avi, .mov, .mp4. В работе необходимо указать информацию об авторе (авторах), привлеченных участниках – актерах, руководителе, название, список ссылок на использованные материалы и ресурсы.

18. При оформлении работ должны соблюдаться авторские права третьих лиц (см. Гражданский кодекс Российской Федерации, статья 1299 «Технические средства защиты авторских прав» <https://clck.ru/3GBtaR>), работы должны предоставляться с указанием авторства используемых материалов (видео, текст, музыка, рисунки и пр.).

19. Критерии оценки конкурсных материалов:

Критерии оценивания игровых проектов:

грамотность сценария и диалогов – оценивается логическая завершенность, детальная проработка и оригинальность сценария;

реалистичность – соответствие типажей, соответствие жанру и стилистической направленности;

убедительность – насколько правдоподобно ведут себя сами персонажи, оправданы ли их действия и т.п.;

отношение к «деталям» (соответствие костюмов, декораций эпохи, природы и описанному в книге времени года);

отсутствие/присутствие информации о важных деталях сюжета, соблюдение интриги, или пересказ текста произведения.

Критерии оценивания неигровых проектов:

грамотность сценария – оценивается логическая завершенность, детальная проработка и оригинальность сценария;

качество художественного исполнения – оценивается дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения; оригинальность выбранных для раскрытия фрагментов и сюжетов, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств; отношение к «деталям»;

отсутствии/присутствии информации о важных деталях сюжета, соблюдение интриги, или пересказ текста произведения.

Критерии оценивания анимационных проектов:

грамотность сценария – оценивается логическая завершенность, детальная проработка и оригинальность сценария;

качество художественного исполнения – оценивается дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения; новизна, оригинальность собственных видео- и фотоматериалов, рисунков и т.п.;

отношение к «деталям»;

качество визуального оформления;

отсутствии/присутствии информации о важных деталях сюжета, соблюдение интриги, или пересказ текста произведения.

VI. Подведение итогов и награждение победителей и призеров

20. Победители и призёры конкурса в каждой номинации награждаются дипломами Министерства образования и науки Челябинской области.

21. Участник, отмеченный за особые заслуги, награждается специальным дипломом Министерства образования и науки Челябинской области.

22. Участник, не занявший призового места, получает сертификат участника конкурса в электронном виде.

23. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей».

VII. Финансирование конкурса

24. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств, выделяемых в виде субсидий ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием в соответствии с государственным заданием государственных работ, в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств на 2025 год.