



Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Областной Центр дополнительного образования детей»  
454081, г. Челябинск, ул. Котина, 68, тел. 8 (351) 225-01-08  
E-mail: [ocdod@mail.ru](mailto:ocdod@mail.ru)

---

## П Р И К А З

Челябинск

«04» февраля 2025 г.

№ 119

О проведении областного фестиваля  
детских театральных коллективов  
«Признание»

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 21.11.2024 г. № 01/2604 «Об утверждении Календаря образовательных событий для обучающихся образовательных организаций Челябинской области на 2025 год» (п. 34) п р и к а з ы в а ю:

1. Провести областной фестиваль детских театральных коллективов «Признание» с 01 по 31 марта 2025 года в соответствии с положением.
2. Утвердить положение о проведении областного фестиваля детских театральных коллективов «Признание» (приложение).
3. Контроль за исполнением приказа возлагается на заместителя директора по проектно-методической работе Полозок Ю.В.

Директор

О.С. Растегняева

Вохмянина Анна Евгеньевна, методист, 8 (351) 225-01-08

Разослать: в дело, исполнителю, Полозок Ю.В., Галеевой Е.Т., Наймиллеру О.Е., МОУО, сайт

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу ГБУДО «Областной Центр  
дополнительного образования детей»  
04 февраля 2025 г. № 119\_\_\_\_\_

ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении областного фестиваля детских театральных коллективов  
«Признание»

## I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения областного фестиваля детских театральных коллективов «Признание» (далее именуется – фестиваль) в 2025 году как регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского художественного творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Фестиваль проводится в целях популяризации театрального искусства, совершенствования мастерства участников детских театральных коллективов Челябинской области, привлечения внимания к вопросам театрального образования и стимулирования работы школьных театров.

3. Основные задачи фестиваля:

1) приобщение обучающихся к мировой театральной культуре, драматургии, литературе, музыке и хореографии;

2) выявление лучших творческих детских коллективов и творчески одаренных детей;

3) пропаганда методик воспитания детей и молодёжи средствами театрального искусства;

4) пропаганда и развитие новых оригинальных форм театрального искусства в различных его жанрах;

5) содействие и укрепление творческих связей театральных коллективов Челябинской области;

6) социализация обучающихся путём привлечения к фестивальной деятельности.

## II. Организаторы фестиваля

4. Организаторами фестиваля являются:

- Министерство образования и науки Челябинской области;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей».

## III. Участники фестиваля

5. В фестивале принимают участие театральные коллективы обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, государственных, муниципальных и частных образовательных организаций, учреждений культуры Челябинской области (далее именуются – участники фестиваля), по следующим возрастным группам:

дошкольники;

младшие школьники (1-4 класс);

средние школьники (5-8 класс);

старшие школьники (9-11 класс);

смешанная группа (1-11 класс).

6. В составе театрального коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из других возрастных групп. Не допускается участие лиц старше 18 лет.

7. Детские театральные коллективы подразделяются на категории:

- категория «Первые шаги» – для начинающих школьных театров, которые созданы в 2024 году и работают не более 3 лет;
- категория «Развитие» – коллективы, существующие более 3-х лет, и коллективы, получившие звание «Лауреат» в прошлом году;
- категория «Класс» – коллективы, имеющие звание «Образцовый детский коллектив», коллективы детских школ искусств;
- категория «Преодоление» – коллективы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, попавших в трудную жизненную ситуацию, коллективы инклюзивных театров.

#### IV. Организационный комитет фестиваля

8. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее именуется – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается организаторами фестиваля.

9. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- 1) проводит организационные мероприятия по подготовке и проведению фестиваля;
- 2) регистрирует участников фестиваля, осуществляет сбор заявок;
- 3) утверждает программу проведения фестиваля;
- 4) содействует формированию и организации работы экспертного совета;
- 5) утверждает порядок награждения победителей и призеров фестиваля.

10. Для экспертизы конкурсных работ и выбора победителей и призеров фестиваля создается экспертный совет. Состав экспертного совета утверждается организаторами фестиваля.

11. Экспертный совет фестиваля полномочен учредить дополнительные номинации и специальные призы.

12. В состав экспертного совета входят представители Министерства образования и науки Челябинской области, представители профессорско-преподавательского состава образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Челябинской области, деятели культуры Челябинской области.

#### V. Порядок проведения фестиваля

13. Фестиваль проводится в 2 этапа:

первый этап – муниципальный – до 10 марта 2025 года;

второй этап – областной – с 11 по 31 марта 2025 года.

Областной этап:

- отборочный тур (конкурс видеоматериалов) – с 11 по 20 марта 2025 года;
- финальный тур (очный) – с 28 по 30 марта 2025 года. Место проведения будет сообщено дополнительно.

14. Руководство организацией и проведением муниципального этапа осуществляют **муниципальные координаторы**. Для этого органам местного самоуправления муниципальных образований Челябинской области, осуществляющим управление в сфере образования, необходимо определить координатора и зарегистрировать координатора в онлайн-форме по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/67a0598d493639206b50e6dc/>

Для участия во втором этапе рекомендуются победители муниципального этапа (не более 4 спектаклей), не более одного спектакля от государственной организации. Квота для Челябинского и Магнитогорского городских округов – не более 10 спектаклей (с учетом всех категорий).

15. Для участия во втором этапе фестивале **муниципальным координаторам** необходимо зарегистрировать победителей муниципального этапа и прикрепить протокол муниципального этапа, ссылку на видеоматериалы в срок до 10 марта 2025 года на сайте <http://ocdod74.ru> в разделе «Ближайшие события» – «Признание». По итогам отсмотра видеоматериалов оргкомитет фестиваля приглашает не более 25 спектаклей для участия в очном туре.

16. Номинации фестиваля:

- музыкальный спектакль (опера, мюзикл);
- кукольный спектакль (театр теней, ростовые куклы, перчаточные, тростевые, паркетные, марионетки);
- драматический спектакль;
- визуально-пластический спектакль;
- литературный спектакль;
- театральная миниатюра (для категорий «Первые шаги» и «Преодоление»).

17. Участники фестиваля представляют конкурсную работу (видеоматериал) следующей продолжительностью: спектакль – не более 45 мин, миниатюра – не более 5 минут.

18. Критерии оценки:

- художественная ценность драматургического материала;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- соответствие исполнительской манеры жанру творческой работы;
- уровень актерских работ;
- гармоничное сочетание идеи, стиля произведения и исполнения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы);
- общая культура показа.

19. Все конкурсные работы оцениваются экспертным советом по десятибалльной системе.

20. Технические требования предоставления видеоматериалов:

1) Видеозаписи спектаклей размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру) с открытым доступом;

2) Видео не должно содержать элементов монтажа, желательна съёмка выступления на сцене;

3) Запись должна содержать информацию (название спектакля, организация, муниципальное образование, действующие лица и исполнители);

4) Видео должно быть доступно до 31 декабря 2025 года.

21. По результатам экспертизы видеоматериалов экспертным советом заполняется протокол и определяется рейтинг участников фестиваля в зависимости от суммарного количества набранных баллов по каждой возрастной группе, номинации, категории, указанным в пунктах 5, 7, 16 настоящего положения. К участию в финальном туре в очном формате фестиваля приглашаются коллективы, набравшие наибольшее количество баллов в каждой возрастной группе, номинации, категории. Участники возрастной группы «Дошкольники» принимают участие только в дистанционном формате.

22. Оргкомитет на основе сформированных рейтингов принимается решение о присвоении званий:

«Гран-при фестиваля» – абсолютный победитель;

«Лауреат первой степени» – победитель фестиваля, занявший первое место;

«Лауреат второй степени» – призер фестиваля, занявший второе место;

«Лауреат третьей степени» – призер фестиваля, занявший третье место.

## VI. Награждение победителей фестиваля

23. По итогам фестиваля определяются:

- Гран-при фестиваля;

- 7 лауреатов первой степени;

- 7 лауреатов второй степени;

- 7 лауреатов третьей степени.

24. Награждение индивидуальных исполнителей:

- «Лучшая женская роль»;

- «Лучшая мужская роль»;

- 10 специальных дипломов «За актёрское мастерство».

25. Абсолютный победитель (гран-при), победители (лауреат 1 степени) и призеры (лауреаты 2 и 3 степеней), индивидуальные исполнители («Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль») награждаются дипломами Министерства образования и науки Челябинской области и призами.

26. Коллективы, отмеченные за отдельные успехи и актёрские работы, награждаются специальными дипломами.

27. Участники, не занявшие призовых мест, получают электронные свидетельства участников фестиваля.

28. Абсолютный победитель и победители рекомендуются для участия в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского художественного творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

## VII. Финансирование фестиваля

29. Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств, выделяемых в виде субсидий ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием в соответствии с государственным заданием государственных работ, в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств на 2025 год.