



Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной Центр дополнительного образования детей»
454081, г. Челябинск, ул. Котина, 68, тел. 8 (351) 225-01-08
E-mail: ocdod@mail.ru

П Р И К А З

Челябинск

«03» октября 2024 г.

№ 1442

О проведении регионального конкурса
«Наставник будущего»

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 29.11.2023 г. № 03/2841 «Об утверждении Календаря образовательных событий для обучающихся образовательных организаций Челябинской области на 2024 год» (с изменениями от 06.02.2024 г. № 04/322) (п. 125) п р и к а з ы в а ю:

1. Провести региональный конкурс «Наставник будущего» с 07 октября по 22 ноября 2024 года в соответствии с положением.
2. Утвердить положение о проведении регионального конкурса «Наставник будущего» (приложение).
3. Контроль за исполнением приказа возлагается на заместителя директора по проектно-методической работе Полозок Ю.В.

Директор

О.С. Растегняева

Полякова Анастасия Сергеевна, методист, 8 (351) 225-01-08

Разослать: в дело, исполнителю, Полозок Ю.В., Наймиллеру О.Е., Галеевой Е.Т., МОУО, сайт

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»
«03» октября 2024 г. № 1442

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса «Наставник будущего»

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса «Наставник будущего» (далее именуется – конкурс) в 2024 году.

2. Конкурс проводится с целью формирования интереса к наставнической деятельности и выявления творческих способностей среди обучающихся Челябинской области.

3. Основные задачи конкурса:

- 1) создать условия для выявления одаренных и талантливых обучающихся, их дальнейшей самореализации;
- 2) сформировать интерес к наставнической деятельности и выявлению возможных проблем в данном направлении;
- 3) раскрыть творческий потенциал обучающихся Челябинской области.

II. Организаторы конкурса

4. Организаторами конкурса являются:

- Министерство образования и науки Челябинской области;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей».

III. Участники конкурса

5. Участниками конкурса являются обучающиеся образовательных организаций Челябинской области 11-18 лет.

6. Допускается только индивидуальное участие в конкурсе.

IV. Организационный комитет и эксперты конкурса

7. Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет конкурса (далее именуется – оргкомитет). Оргкомитет утверждается организаторами конкурса.

8. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- 1) регистрирует участников конкурса;
- 2) формирует экспертную комиссию конкурса;
- 3) на основании решения экспертной комиссии утверждает список победителей и призёров конкурса;
- 4) утверждает порядок награждения победителей и призёров конкурса.

9. Для экспертизы конкурсных материалов и определения победителей и призёров конкурса создается экспертный совет. Состав экспертного совета утверждается организаторами конкурса.

10. В состав экспертного совета входят специалисты ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей», представители образовательных организаций Челябинской области (по согласованию).

V. Порядок проведения конкурса

11. Конкурс проводится с 7 октября по 22 ноября 2024 года в заочной (дистанционной) форме в два этапа:

первый этап – регистрационный – до 11 ноября 2024 года;

второй этап – экспертиза конкурсных материалов, подведение итогов – до 22 ноября 2024 года.

12. Конкурс проводится по следующим номинациям: «Графическая история», «Наставник в кадре», «История одного наставника».

Требования к оформлению и содержанию работ по каждой номинации представлены в приложении.

13. Для участия в конкурсе в срок до 11 ноября 2024 года необходимо заполнить регистрационную форму по ссылке <https://clck.ru/3DeRt3> и прикрепить в соответствующем поле регистрационной формы ссылку на папку в облачном хранилище (с настроенным общим доступом), содержащую в отдельных файлах:

1) конкурсную работу (доступ по ссылке должен быть активен до 31 декабря 2024 года);

2) приложения (при наличии);

3) согласие на обработку персональных данных автора конкурсной работы (в формате pdf, размещены на сайте ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» <http://ocdod74.ru/> в разделе «Ближайшие события» – «Региональный конкурс «Наставник будущего»).

14. По результатам экспертизы конкурсных работ экспертным советом заполняется протокол и определяется рейтинг участников конкурса в каждой номинации, указанных в пункте 12 настоящего положения.

15. Оргкомитет на основании сформированных рейтингов участников конкурса определяет победителей и призеров конкурса, занявших первое, второе, третье места в каждой номинации, указанных в пункте 12 настоящего положения.

16. Представление работ на конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства, демонстрацию их в информационных, презентационных или иных целях, при этом заключение отдельных договоров не требуется.

VI. Подведение итогов и награждение победителей и призеров

17. Основанием для награждения победителей и призеров конкурса служит заключение экспертного совета, оформленное итоговым протоколом.

18. Победители конкурса (1 место) и призеры (2 и 3 места) в каждой номинации награждаются дипломами Министерства образования и науки Челябинской области и призами.

19. Все остальные участники конкурса получают электронные сертификаты участника.

20. Конкурсные работы победителей и призеров будут опубликованы на сайте <http://наставник74.рф> и в группе ВКонтакте «Ресурсный центр наставничества «Орбита» <https://vk.com/nastavnik74>.

21. Результаты конкурса публикуются на сайте <http://ocdod74.ru/> в разделе «События» – «Региональный конкурс «Наставник будущего», на сайте <http://наставник74.рф> в разделе «Календарь событий», в группе ВКонтакте «Ресурсный центр наставничества «Орбита» <https://vk.com/nastavnik74>.

VII. Финансирование конкурса

22. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств, выделяемых в виде субсидий ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием в соответствии с государственным заданием государственных работ, в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств на 2024 год и внебюджетных источников.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к положению о проведении
регионального конкурса
«Наставник будущего»

Требования к оформлению работ на конкурс

1) Номинация «Графическая история»

Участник конкурса предоставляет графическую историю (комикс), отражающую одну из представленных тем на выбор:

«Взгляд в будущее», в которой представлено видение того, каким может быть наставник и его деятельность в будущем, с учетом развития цифровых технологий, трансформации различных сфер жизни.

«Краткая история о больших изменениях», в которой отражены этапы развития персонажа под руководством его наставника.

В работе указывается фамилия, имя автора, название выбранной темы. Объем работы – от 1 до 10 страниц. Формат файла – JPEG, PDF. Обязательно наличие текстовых панелей.

Комикс – это последовательное отображение действия с помощью визуальных средств и реплик. Рисунки помещаются друг за другом последовательно. Каждый такой рисунок – панель – изображает отдельную сцену. В комиксе могут быть диалоги героев, текстовые пояснения автора и другие элементы. Как правило, диалоги заключаются в «текстовые облачка». Персонаж графической истории может быть как реальным человеком, так и вымышленным героем.

Комикс может быть нарисованным от руки или созданным с помощью специальных электронных ресурсов.

Критерии оценивания:

соответствие требованиям оформления конкурса;

графическая ясность изложения (последовательность и логическая связанность изображений);

оригинальность раскрытия темы;

степень раскрытия роли наставника в истории;

степень раскрытия результатов деятельности наставника;

художественный уровень работы (эстетическое представление, оформление работы).

Полезные ресурсы для создания комикса:

[Комикс в обучении: как создавать и применять? \(vk.com\)](#)

Пример сервиса создания комиксов <http://procomix.ru/>

2) Номинация «Наставник в кадре»

Участник конкурса предоставляет видеоролик в формате WMV, MP4, AVI, включающий представление наставника, т.е. его Ф.И.О., возраст, род деятельности (образовательную организацию), интересы, почему именно он представлен в данной номинации, каких успехов добился, количество наставляемых, какие методы и технологии использует, почему принял решение стать наставником, и др. Участник

сам определяет жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.д.) и выбирает специальные программы/инструменты при монтаже и съемке ролика.

Требования к видеоролику: минимальное разрешение – 1280x720 px, ориентация кадра – горизонтальная, продолжительность видеоролика – от 2 до 6 минут.

Критерии оценивания:

соответствие требованиям номинации;

информативность в раскрытии личности наставника, его трудов в наставнической деятельности;

участие наставника в деятельности общественных организаций, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и спорта и др.;

умение автора работы аргументировать свою позицию;

эстетичность работы;

качество видеосъемки;

оригинальность видеоролика;

достижения наставляемых (дополнительный балл)

3) Номинация «История одного наставника»

На конкурс предоставляются работы, соответствующие жанру «эссе» по одной из представленных тем на выбор:

«История моего наставника», в которой описываются личностные, профессиональные качества наставника, который был или есть в жизни участника конкурса. А также его достижения и трудности, его роль в жизни участника конкурса.

«Наставник 2.0», в которой представлено рассуждение о том, какой наставник будет востребован в будущем – чем он занимается, какими качествами обладает, кто его подопечные, в каких сферах деятельности будет задействован.

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Объем эссе: от 2 до 4 страниц.

Цитирование в эссе оформляется в виде сносок с указанием источника (автора).

Требования к оформлению: название располагается по центру – буквы «ПРОПИСНЫЕ», жирным шрифтом; строкой ниже (под названием эссе) курсивом, с выравниванием по правому краю указывается фамилия, имя, отчество автора; шрифт текста Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, верхнее и нижнее поле – 2 см, левое поле – 3 см, правое – 1,5 см; выравнивание текста по ширине; абзацный отступ – 1,25 см, между абзацами пустая строка не ставится; слова в тексте без переносов.

Критерии оценивания:

соответствие конкурсной работы жанру эссе и выбранной теме;

степень и глубина раскрытия заявленной темы;

аргументированность собственной точки зрения, логика изложения;

яркость, образность и оригинальность изложения;

соблюдение требований к оформлению конкурсной работы;

отсутствие орфографических, грамматических и речевых ошибок.