



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной Центр дополнительного образования детей»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»
Протокол № 5 от «23» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора
ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»
_____ О.С. Растегняева
№ 1214 от 26 августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Журналистика»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки Программы: 2024 г.

Автор-составитель:
Яцкова А.О., педагог
дополнительного образования

Челябинск, 2024 г.

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебный план.....	7
1.4. Планируемые результаты	17
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	18
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Условия реализации программы.....	18
2.3. Формы аттестации	19
2.4. Оценочные материалы.....	19
2.5. Методические материалы.....	20
2.6. Воспитательный компонент	21
2.7. Список литературы.....	24

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование

Приложение 2. Оценочные материалы

Приложение 3. Критерии оценки образовательных результатов

Приложение 4. Календарный план воспитательной работы

Раздел I.«Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания 23.03.2023г.;

Локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам социально-гуманитарной направленности. Уровень освоения содержания образования – базовый.

Актуальность программы.

Современная быстроменяющаяся ситуация в обществе и развитие интернет-технологий оказывает серьезное влияние на формирование сознания подростка. Именно поэтому актуальным в данном возрасте становится знание основ теле- и радиовещания, современных средств массовой информации, формирование навыков безопасного восприятия информации и умения свободного обращения с информацией в ходе самостоятельной деятельности.

Обучающиеся не только знакомятся, учатся анализировать и распознавать качественную информацию, но и занимаются проектированием собственного контента. Данная программа способна сформировать, расширить представление обучающихся о журналистике, как об общественной, социально значимой деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной информации через печать, телевидение и электронные средства массовой коммуникации, в том числе, приобщить к профессии журналиста.

Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход и технология работы с разновозрастной группой.

Обучающимся на занятиях предлагается кроме теории самостоятельная, практическая, проектная деятельность.

Включаясь в работу по программе, подросток учится работать с информацией. Сначала приобретать ее, а затем обрабатывать, адаптировать и превращать в текст для публикации, новостной репортаж, программу или тематический контент. По итогу обучения подростки защищают творческую работу (проект).

Особенностью программы является ее очно-заочная форма организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, способствующая использованию возможностей дополнительного образования для обучающихся с высокими образовательными потребностями.

Обучающиеся познают практическую работу журналиста, изучают новые направления такие как интернет-журналистика, а также новые технологии такие, как - нейросеть. Это даёт возможность получать «обратную связь» от респондентов и приобретать практические навыки. Обучение строится на основе творчества – сотворчества знаний и умений. Также, обучающиеся учатся медиаграмотности и информационной безопасности.

В программе из всего многообразия средств массовой информации упор делается на наиболее актуальные виды - телевидение и интернет.

Неотъемлемой частью практической деятельности являются информационные технологии сети Интернет.

Всё содержание программы ориентировано на постоянное соприкосновение со сферой личности ребёнка: выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание с окружающими, повышение самооценки.

Большое внимание в программе уделяется активизации у подростков процессов самопознания, самоопределения и самореализации, развитию творческих способностей, интеллекта, самостоятельности мышления, внимания, воспитанию воли, снятию комплексов, повышению общей культуры, визуализации, а также профориентации.

Включаясь в работу по программе, подросток учится работать с информацией. Сначала приобретать ее, а затем обрабатывать, адаптировать и превращать в текст для публикации, новостной репортаж или программу. По итогу обучения подростки защищают творческую работу(проект), где показывает навыки ораторского искусства, знания и проектную деятельность по изучаемой программе.

Мотивация обучающихся поддерживается в процессе достижений освоения содержания программы с возможностью опубликования своего материала в социальных сетях и на сайте, участия в конкурсах различного уровня, в выездных профильных сборах и др.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся от 11 до 17 лет.

Возрастные особенности 11 – 15 лет

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление

принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка.

Характеризуя индивидуально-психологические особенности подростков необходимо, прежде всего, сказать о кризисе этого возраста. Это кризис социального развития, напоминающий кризис трех лет «Я сам», но теперь это «Я сам» реализуется в социальном смысле. В литературе он описан как возраст второй перерезки пуповины. Характеризуется определенной остротой. Симптомы кризиса следующие: наблюдается снижение продуктивности учебной деятельности даже в тех областях, в которых ребенок явно одарен. Вторым симптом кризиса – негативизм. Ребенок как бы отталкивается от среды, он враждебен, склонен к ссорам, нарушениям дисциплины, испытывает внутреннее беспокойство, недовольство, стремление к одиночеству. У мальчиков негативизм проявляется ярче и чаще, чем у девочек, хотя начинается позже, в 14–16 лет. В значительной степени психологические конфликты подростка – это конфликты не только с самим собой, но практически всегда с непосредственным окружением.

Возрастные особенности 16 – 17 лет.

Центральным новообразованием ранней юности является самоопределение, как профессиональное, так и личностное. Это новая внутренняя позиция, включающая осознание себя как члена общества, принятие своего места в нем. Учебная деятельность старшеклассников становится учебно-профильной, реализуется через профессиональные и личностные устремления юношей и девушек, приобретает черты избирательности, осознанности.

В юношеском возрасте происходит интенсивное физиологическое и психическое развития. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности – учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств.

Психическое развитие личности в юношеском возрасте тесно связано с обучением, трудовой деятельностью и усложнением общения со взрослыми. В связи с началом трудовой деятельности отношения между личностью и обществом значительно углубляются, что приводит к наиболее четкому пониманию своего места в жизни.

Основой образовательного процесса является групповое обучение.

Форма обучения: очно-заочная, с использованием дистанционных технологий.

Объем программы: 108 часов.

Методы обучения:

На занятиях по программе используются словесные, наглядные и практические методы обучения.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, мастер – класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра.

Задания по программе построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений обучающихся.

В процессе обучения предусматривается самостоятельная работа обучающихся с литературой, информацией на электронных носителях и в сети Интернет, что способствует формированию умений конспектирования, реферирования, публичного выступления, содействует развитию исследовательских умений и подготовке к вузовской системе обучения. Для повышения эффективности обучения некоторые задания, дискуссии, обсуждения, консультации проводятся, в том числе, и в дистанционной форме.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий

По программе планируется проведение занятий 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Изменение режима работы и смещение образовательной нагрузки возможно во время проведения очных занятий и мероприятий.

Работа по программе состоит из теоретических и практических блоков. Дистанционная часть программы предоставляет возможность индивидуального обучения, обучения в индивидуальном режиме.

При прохождении дистанционной части программы обучающийся и педагог взаимодействуют в образовательном процессе в режимах:

1) on-line (онлайн): педагог использует средства коммуникации, одновременно взаимодействуя с обучающимся (обучающимися);

2) off-line (офлайн): самостоятельная работа обучающегося (обучающихся), с последующим оцениванием и определением рекомендаций.

Теоретический материал представлен в виде лекций, видеоуроков, инфографик, схем, таблиц и презентаций для скачивания или изучения в сети Интернет.

Практические занятия проходят на очных встречах, также предусмотрено выполнение творческих работ. На практических занятиях дети учатся пользоваться инструментами, материалами, получают умения и закрепляют навыки, развивают творческие способности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование медиакультуры обучающихся посредством их знакомства с деятельностью профессии журналиста и создания собственного контента

Задачи:

Образовательные:

- 1) познакомить с основами профессиональной деятельности журналиста;
- 2) научить создавать тексты в различных журналистских жанрах;
- 3) научить работать в кадре и за кадром;
- 4) научить работать с инфографикой и нейросетями;
- 5) научить создавать фото и видео материалы, в том числе используя актуальные графические программы.

Личностные:

- 1) развить организаторские способности;

- 2) развить коммуникативные навыки, коллективизм;
- 3) развить ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;
- 4) развить креативность, склонность к самостоятельному творчеству;
- 5) развить навыки самоопределения;
- 6) развить нравственно-этическую ориентацию;
- 7) развить навыки познавательного интереса, инициативности.

Метапредметные:

- 1) научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- 2) научить планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- 3) научить осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 4) научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

	Тема занятия	Кол-во часов	Учебная сессия		Межсессионный период		Форма аттестации / контроля
			Теория	Практика	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в журналистику							
1.1	Вводное занятие	1	-	1	-	-	
1.2	Журналистика, как профессия	2	-	2	-	-	
1.3	Законы и этика журналиста	3	-	-	3	-	
1.4	Общая информация о видах СМИ	3	-	-	2	1	
1.5	История журналистики Урала	3	-	-	3	-	
1.6	Интервью, как фундамент журналистики	3	-	-	2	1	
1.7	Знакомство с жанрами	6	-	3	2	1	
1.8	Структура журналистского текста	3	-	-	2	1	
1.9	Работа с фотографией	3	-	-	2	1	
1.10	Фактчекинг и фейки	3	-	-	3	-	
1.11	Медиаграмотность и информационная безопасность в сети	3	-	3	-	-	
Итого по разделу:		33		9	19	5	Творческая работа
Раздел 2. Основы журналистики							
2.1	Виды средств массовой информации	3	-	3	-	-	
2.2	Особенности печатной журналистики	3	-	-	2	1	
2.3	Текст в печатной журналистике	3	-	-	2	1	
2.4	Телевидение, как вид СМИ	3	-	-	2	1	
2.5	Что такое новости и теленовости?	6	-	3	2	1	
2.6	Радиожурналистика	3	-	-	2	1	
2.7	Радиопрограммы и подкасты	3	-	-	2	1	
2.8	Монтаж видеосюжетов	6	-	-	4	2	
2.9	Особенности работы в кадре и за кадром	3	-	3	-	-	
Итого по разделу:		33	-	9	16	8	Творческая работа
Раздел 3. Интернет-журналистика и новые технологии							
3.1	Понятие социальных сетей. Их особенности	3	-	3	-	-	
3.2	Особенности интернет-журналистики	3	-	-	2	1	

3.3	Создание контента в социальных сетях	3	-	-	2	1	
3.4	Конвергентный журналист	3	-	-	3	-	
3.5	Нейросети и их роль в жизни журналиста	3	-	-	2	1	
3.6	Применение нейросетей на практике	3	-	3	-	-	
3.7	Особенности рекламы в СМИ	3	-	-	2	1	
3.8	Инфографика	3	-	-	2	1	
3.9	Лонгрид. Анализ мультимедийного лонгрида	6	-	-	4	2	
3.10	Сторителлинг и его особенности	6	-	-	4	2	
Итого по разделу:		36		6	21	9	Творческая работа
Раздел 4. Итоговая работа							
4.1	Презентация творческой работы (проекта)	6	-	3	-	3	Творческая работа
Всего		108	-	27	56	25	

Раздел 1. Введение в журналистику

Оборудование к разделу: ноутбук, микрофон, интерактивная панель, петличка, фотоаппарат

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория(очная встреча): Инструктаж по технике безопасности. Определение цели, задач на учебный год.

Тема 1.2. Журналистика, как профессия

Теория(очная встреча): Как и почему возникла журналистика. Первая газета и ее роль в обществе. Появление радио, телевидения, сети Интернет. Знакомство с историей зарубежной и российской журналистики. Журналистика как профессия. Формирование представления о профессии журналиста. Особенности современной российской журналистики.

Практика(очная встреча): исследование фактов и событий, видеоматериалы первых репортажей. Ответы на вопросы

Тема 1.3 Законы и этика журналиста

Теория: 3 онлайн лекции:

- 1) Закон Российской Федерации о СМИ.
- 2) Профессиональная этика журналиста.
- 3) Гласные и негласные правила поведения журналиста.

Тема 1.4. Общая информация о видах СМИ

Теория: 2 онлайн лекции:

- 1) Особенности современной журналистики. Знакомство с видами СМИ
- 2) Типология СМИ: Печатная журналистика. Телевидение. Радио. Интернет-журналистика.

Практика: практическая работа «Сходства и различия СМИ»

Тема 1.5. История журналистики Урала

Теория: 3 онлайн лекции:

1) Периодическая печать Южного Урала и Челябинска. История становления журналистики.

2) Первые курсы и обучения по журналистике. Выдающиеся журналисты Урала.

3) Знаковые СМИ в Челябинске

Тема 1.6. Интервью, как фундамент журналистики

Теория: 2 онлайн лекции

1) Особенности жанра

2) Виды интервью

Практика: Практическая работа: «Анализ жанров интервью и его видов». Поиск в сети Интернет видов интервью

Тема 1.7. Знакомство с жанрами

Теория(очная встреча): Типология жанров в СМИ. Информационные и аналитические. Сходство и различия.

Практика (очная встреча): Создание одного текста в изучаемых жанрах.

Теория: 2 онлайн лекции.

1) Информационные (хроника, новость, заметка, интервью, репортаж), публицистические (зарисовка, очерк, фельетон, колонка)

2) Аналитические (журналистское расследование, рецензия) жанры.

Практика: Практическая работа «Анализ и корректировка созданного текста»

Тема 1.8. Структура журналистского текста

Теория: 2 онлайн лекции

1) Особенности организации журналистского текста

2) Как писать правильно. Советы журналистам

Практика: Практическая работа «Чем журналистский текст отличается от других типов текстов»

Тема 1.9. Работа с фотографией

Теория: 2 онлайн лекции:

1) Азы фотосъемки.

2) Особенности фотожурналистики в современных реалиях

Практика: Практическая работа: «Создание фотоработы в любом изучаемом жанре»

Тема 1.10. Фактчекинг и Фейки

Теория: 3 онлайн лекции

1) Что такое фактчекинг?

2)Фактчекинг в работе журналиста. Как проверить информацию Примеры фейковых новостей. Фейки.

3)Опасности, подстерегающие журналиста: копипаста, сарафанное радио, фактоиды. Верификация подлинности аккаунта пользователя. Верификация по времени создания фото- или видеоматериала

Тема 1.11. Медиаграмотность и цифровая безопасность

*Теория(очная встреча):*Что такое медиаграмотность и информационная безопасность. Гражданско-правовая ответственность. Фишинг

Практика(очная встреча): Деловая игра: «Как обезопасить себя в интернете?»
Дискуссия на изучаемую тему. Ответы на вопросы и тестирование

Раздел 2. Основы журналистики

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат, диктофон, микрофон, петличка, микрофон звукозаписывающий, петличная радиосистема двухканальная, радиосистема, программа для создания видео, фон для съемки, прожектор, фотовспышка, штатив.

Тема 2.1. Виды средств массовой информации

Теория(очная встреча): Классификация родов журналистики. Типология журналистики. Особенности и отличие всех видов СМИ. Что такое фотожурналистика. Знакомство с жанрами: репортаж, заметка, интервью, пресс-релиз, статья, обзор, рецензия, комментарий. Культура речи.

Практика(очная встреча): упражнения, анализ жанров журналистики, работы с репортажной фотографией, разбор ошибок в разговорной речи, творческая письменная работа, написание инфопродукта на выбор: статьи, репортажа, интервью, пресс-релиза, заметки, обзора, комментария, рецензии или сделать фоторепортаж

Тема 2.2. Особенности печатной журналистики

Теория: 2 онлайн лекции.

1)Структура издания. Газетные жанры.

2)Отличие газеты и журнала.

Практика: Практическая работа: «Анализ одной выбранной газеты или печатного материала».

Тема 2.3. Текст в печатной журналистике

Теория: 2 онлайн лекции.

1)Структура текста. Заголовок. Функции заголовка. Виды заголовка. Лид. Определение понятия «Лид».

2)Основные виды текстов в журналистике

Практика: Практическая работа: «Поиск примеров журналистского текста»

Тема 2.4. Телевидение, как вид СМИ

Теория: 2 онлайн лекции

1)История российского телевидения.

2)Телевизионные жанры.

Практика: Практическая работа: «Анализ структуры сетки вещания одного из телеканалов»

Тема 2.5. Что такое новости и теленовости?

Теория: 2 онлайн лекции

1)Что такое новости?

2)Особенности телевизионных новостей

Практика: Анализ выпусков новостей на разных телеканалах.

Теория (очная встреча): Выпуски телевизионных новостей. Структура выпуска. Особенности подачи.

Практика(очная встреча): Отработка навыков работы с микрофоном, петличкой. Деловая игра «Интервью». Отработка навыка конструирования вопросов, установления отношения с другими людьми

Тема 2.6. Радиожурналистика

Теория: 2 онлайн лекции

1)Знакомство со структурой редакции радио. Изучение радиальных жанров.

2)Особенности выпуска новостей на радио.

Практика: «Создание сетки вещания радиостанции»

Тема 2.7. Радиопрограммы и подкасты

Теория: 2 онлайн лекции

1)Что такое радиостанция и радиопрограмма.

2)Виды. Особенности радиостанций

Практика: самостоятельная работа «Создание радиоматериала для программы»

Тема 2.8. Монтаж видеосюжетов

Теория: 4 онлайн лекции

1)Что такое видеосюжет и его основные характеристики.

2)Основы создания видео-работы.

3)Стенд-ап, новостной сюжет, интервью и т.д.

4)Особенности работы в программе видеомонтажа

Практика: Практическая работа: «Создание видеоролика на основе изученного материала и предложенных тем»

Тема 2.9. Особенности работы в кадре и за кадром

Теория(очная встреча): Репортаж. Правила общения с героями в кадре и за кадром. Составление вопросов. Уместные и неуместные вопросы.

Практика(очная встреча): Просмотр и анализ видеоматериала «Как делается ТВ-интервью». Учебный проект ВВС. Отработка навыков работы с микрофоном, петличкой, микрофоном звукозаписывающим.

Раздел 3. Интернет-журналистика и новые технологии

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат, диктофон, микрофон, петличка, микрофон звукозаписывающий, петличная радиосистема двухканальная, радиосистема, программа для создания, фон для съемки, прожектор, фотовспышка, штатив.

Тема 3.1. Понятие социальных сетей. Их особенности.

Теория(очная встреча) : Понятие социальные сети. Особенности. Социальные сети, как альтернатива СМИ. Знакомство с социальными сетями. Отличия зарубежных и российских социальных сетей. Популярные российские и зарубежные социальные сети, и их статистика. Аудитория. Активность аудитории. Контакт с аудиторией. СМИ в социальных сетях. Понятие контента в социальных сетях.

Практика (очная встреча): Создание медиаконтента в социальных сетях.

Тема 3.2. Особенности Интернет-журналистика

Теория: 2 онлайн лекции

1) Особенности Интернет-журналистики.

2) История появления Интернет-журналистики.

Практика: Практическая работа: «Создание текстового материала с применением инфографики для социальных медиа».

Тема 3.3. Создание контента в социальных сетях.

Теория: 2 онлайн лекции

1) Особенности создание медиаконтента в социальных сетях.

2) Основные социальные сети в России. Телеграмм, ВК и другие разрешенные площадки.

Практика: Практическая работа: «Создание фото-видео или текстового контента в социальных сетях».

Тема 3.4. Конвергентный журналист

Теория: 3 онлайн лекции

1) Понятие «конвергентная журналистика».

2) Возникновение конвергентной журналистики.

3) Мультимедийный продукт и мультимедийная история

Практика: Создание портрета «Нового журналиста»

Тема 3.5. Нейросети и их роль в жизни журналиста

Теория: 2 онлайн лекции

1) Что такое нейросеть. Знакомство с бесплатными нейросетями.

2) Искусственный интеллект. Как это работает. Плюсы и минусы в нейросети.

Тема 3.6. Применение нейросетей на практике

Теория(очная встреча): Особенности генерации изображений и текста. Программы Kandinsky, Шедеврум, YandexGPT, Visper. Для чего нужны нейросети. Промпт-инжиниринг - профессия будущего.

Практика(очная встреча): Создание материалов на основе изучаемых программ по нейросетям. Генерация изображений и текстов

Тема 3.7. Особенности рекламы в СМИ

Теория: 2 онлайн лекции

- 1) Виды рекламы. Особенности рекламы в российских СМИ.
- 2) Креатив в рекламе. Вирусная реклама, как привлечение внимания общественности.

Практика: Практическая работа: «Анализ рекламных продуктов».

Тема 3.8. Инфографика

Теория: 2 онлайн лекции

- 1) Что такое инфографика и зачем она нужна. Таблицы, схемы, графики, врезки, вставки.

- 2) Анализ инфографики в периодической печати и Интернет-журналистике

Практика: Создание текстового материала с применением инфографики.

Тема 3.9. Лонгрид. Анализ мультимедийного лонгрида

Теория: 4 онлайн лекции

- 1) Что такое лонгрид, как появился этот формат.

- 2) Виды лонгридов: аналитические, коммерческие, мультимедийные лонгриды

- 3) Как писать хорошие лонгриды. Содержательные и формальные признаки, композиционные особенности.

- 4) Алгоритм создания лонгрида.

Практика: Практическая работа: «Найти и проанализировать лонгрид»

Тема 3.10. сторителлинг и его особенности

Теория: 4 онлайн лекции

- 1) сторителлинг в разных медиа.

- 2) Знакомство с понятием «сторителлинг» и обсуждение способов его применения в разных сферах жизни.

- 3) Понятие мультимедийного сторителлинга, обсуждение видов медиа и сторителлинга в них.

- 4) сторителлинг в СМИ

Практика: Практическая работа: «Создание сторителлинга на выбранную тему».

Раздел 4. Итоговая работа

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат, диктофон, микрофон, петличка, микрофон звукозаписывающий, петличная радиосистема двухканальная, радиосистема, программа для создания видео, фон для съемки, прожектор, фотовспышка, штатив.

Тема 4.1. Защита итоговой творческой работы (проекта)

Практика: Защита итоговых творческих проектов. Анализ и оценка знаний

Электронные образовательные ресурсы

№ п/п	Разделы	Электронные ресурсы
1.	Введение в журналистику	<p>http://journalism.narod.ru/ - библиотека журналиста;</p> <p>www.ruj.ru/ - Союз журналистов России;</p> <p>http://vybory.org/articles/379.html – Как научиться писать и быть журналистом;</p> <p>http://evartist.narod.ru/text18/zakon_0001.htm – нормативные правовые акты о СМИ;</p> <p>http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/61258/1/978-5-7996-2403-3_49.pdf – И.В.Упоров Особенности развития журналистики;</p> <p>https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1412239663_9146.pdf – этика журналиста</p>
2.	Основы журналистики	<p>https://4brain.ru/journalism/ - Уроки журналистики;</p> <p>https://stepik.org/course/81/promo – Курс журналистики;</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Bt_DwerdHNs –Жанры журналистики;</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Iqt94vGmPSU – Мастер класс для журналистов;</p> <p>https://photo-monster.ru/lessons/read/osnovyi-fotojournalistiki.html – Основы фотожурналистики</p> <p>https://culture.wikireading.ru/50035 – Прикладная журналистика; https://smekni.com/a/46654/osobennosti-zhurnalistskogo-teksta/ - Особенности журналистского текста; https://www.youtube.com/watch?v=gWMdjV7gQ7M- Видео материал. Текст. Стили речи;</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=22vvTkC6CcQ – 5 ошибок всех начинающих журналистов;</p> <p>https://zen.yandex.ru/media/id/5ad085d71410c33175a77528/gazetnye-illustriacii-5ad08a263dceb74b285da00c –Газетные иллюстрации;</p> <p>https://vse-kursy.com/read/613-uroki-zhurnalistiki.html – Уроки журналистики для начинающих; http://tele-kadr.ru/kak-sniat-siuzhet/ - Как снять сюжет;</p> <p>https://lifel hacker.ru/16-stock-video-sites/ - сайты с бесплатными стоковыми видео;</p> <p>https://school.cabar.asia/ru/video_category/videouroki-po-zhurnalistike/ - видеоуроки по журналистике;</p> <p>https://en.ppt-online.org/530255 – радиожурналистика;</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Cm0ykebZirg – Подкасты альтернатива YouTube Подкаст – что это и зачем?</p>
3	Интернет журналистика и новые технологии	<p>https://spravochnick.ru/ekonomika/mediaekonomika_kak_nauka/tipy_reklamy_v_smi/ - реклама в СМИ;</p> <p>https://skillbox.ru/media/marketing/kontent_plan_dlya_sotsialnykh_setey/ - Контент-план для социальных сетей: из чего он состоит и как его составить;</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qRzWwcMzjCw – Создаем правильный контент для социальных сетей</p> <p>ШЕДЕВРУМ - Shederum AI (shederum.ru) – нейросеть</p> <p>YandexGPT 3- Новое поколение генеративных текстовых нейросетей</p>

1.4. Планируемые результаты

Образовательные:

- 1) знание основ профессиональной деятельности журналиста;
- 2) умение создавать тексты в различных жанрах, редактировать их;
- 3) умение работать в кадре и за кадром;
- 4) умение работать с инфографикой и нейросетями;
- 5) умение создавать фото и видео материалы, в том числе используя актуальные графические программы.

Личностные:

- 1) сформированность активности, организаторских способностей;
- 2) сформированность коммуникативных навыков, коллективизма;
- 3) сформированность ответственности, самостоятельности, дисциплинированности;
- 4) сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности;
- 5) сформированность самоопределения (личностное, профессиональное, жизненное);
- 6) сформированность нравственно-этической ориентации;
- 7) сформированность познавательного интереса и инициативности.

Метапредметные:

- 1) понимание учебной задачи, сформулированной педагогом;
- 2) умение планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- 3) умение контролировать, проводить коррекцию и оценивать результаты своей деятельности;
- 4) понимание и умение пользоваться полученной информацией при выполнении заданий.

Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.

Начало учебных занятий: 09.09.2024 г

Окончание 02.06.2025 г.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Количество часов – 108 ч. в год.

Продолжительность и периодичность занятий: 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Аттестация по итогам освоения программы: 4 - 22 мая 2025 г.

Выходные дни: 04.11.2024 г., 31.12.2024 г., 01-08.01.2025 г., 23.02.2025 г., 08.03.2025 г., 01.05.2025 г., 02.05.2025 г., 09.05.2025 г.

Объем программы: 108 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Календарно-тематическое планирование составляется для каждой учебной группы на учебный год и используется для заполнения журнала педагога дополнительного образования (приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

В реализации учебно-образовательного процесса используются средства обучения и воспитания в целях создания новых мест для реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во единиц
1.	Учебная аудитория	1
2.	Доска пробковая	1
3.	Флипчарт	1
4.	Настольная игра «Бункер»	1
5.	Настольная игра «Командный рисовальщик»	1
6.	МФУ	1
Технические средства обучения		
1.	Ноутбук	15
2.	Ноутбук для педагога	1
3.	Цифровой фотоаппарат	1
4.	Диктофон	3
5.	Микрофон	5
6.	Штатив	8
7.	Микрофон звукозаписывающий	1
8.	Портативная колонка JBL	1
9.	Веб-камера	1
10.	Наушники с микрофоном	15
11.	Мышь компьютерная	15
12.	Интерактивная панель	1
13.	Подставка под интерактивную панель	1
14.	Шкаф для хранения ноутбуков	1

Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	Специальное обеспечение (петличка)	10
2.	Специальное обеспечение (фотовспышка)	1
3.	Специальное обеспечение (прожектор, стойки для прожектора)	2
4.	Специальное обеспечение (фон для съемки)	2
5.	Специальное обеспечение (радиосистема)	3
6.	Специальное обеспечение (петличная радиосистема двухканальная)	2
8.	Стабилизатор	1
Мебель		
1.	Стол для педагога	1
2.	Стул для педагога	1
3.	Стол ученический	15
4.	Стул ученический (одноместный)	15
5.	Шкаф для хранения (трехстворчатый)	1
6.	Кресло- мешок	10

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (после изучения каждого раздела)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение.	Творческая работа
Аттестация по итогам освоения программы		
В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения.	Творческая работа

Результатом успешного освоения программы является участие в творческих проектах.

Формы аттестации для определения результативности освоения программы - творческая работа.

Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела и вносится в мониторинговую карту. Форма проведения: творческая работа.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в форме творческой работы - защита проекта – презентация материалов подготовленных в течение учебного года.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы текущего контроля, аттестации по итогам освоения программы разрабатываются на учебный год и являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приложение 2).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

1. аналитический материал по итогам проведения диагностики;
2. открытое занятие;
3. интервью;
4. педагогическое наблюдение

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля, аттестации по итогам освоения программы обучающихся (приложение 3)

2.5. Методические материалы

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

1. технология группового обучения;
2. технология коллективного взаимообучения;
3. технология развивающего обучения;
4. технология проблемного обучения;
5. технология исследовательской деятельности;
6. технология проектной деятельности;
7. технология коллективной творческой деятельности;
8. здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами обучающиеся;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

Структура очного занятия.

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Физкультминутка.

Обобщение занятия. Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

1. раздаточные материалы;
2. инструкционные, технологические карты;
3. задания, упражнения;
4. образцы;
5. презентации.

2.6. Воспитательный компонент

Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

Цель воспитательного компонента - воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

1. Реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основа взаимодействия людей разных поколений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

1. сформированность культуры общения и взаимопомощи;
2. сформированность трудолюбия и уважения к труду и результатам труда;
3. сформированность уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;

4. сформированность опыта социально значимой деятельности;

2. Создать условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации на основе личных проб в современной деятельности и социальной практике согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

1. осознанность своего позитивного отношения к российским базовым ценностям;

2. сформированность ориентации на осознанный выбор своей детальности в сфере профессиональных интересов;

3. сформированность стремления к успешной самореализации на основе личных проб в журналистской деятельности

3. Использовать занятия, как источник поддержки и развития интереса к здоровому образу жизни, ответственного отношения к природной и

социокультурной среде обитания согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

1. сформированность сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

2. сформированность установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни;

4. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, содействовать развитию активной деятельности детских объединений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

1. готовность обучающегося брать на себя ответственность за достижение общих целей коллектива

2. сформированность уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;

3. сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

5. Содействовать в развитии воспитательного потенциала семьи согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

1. повысить уровень информированности родителей о законодательной базе, нормативно – правовых документах федерального, регионального уровней, регламентирующих деятельность учреждения.

2. повысить уровень воспитательного потенциала семьи.

6. Поддержать социальных инициатив и достижений обучающихся согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

1. сформированность опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;

2. сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

3. сформированность опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;

Формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер - класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в рамках учебных занятий в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов (самоанализ).

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;

принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований.

Основными направлениями анализа, организуемого в учреждении воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в объединении (коллективе). Проводится в декабре и мае учебного года.

2. Анализ включенности детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети «ВКонтакте» с тематическими и официальными хештегами #оцдод #образовательные программы #образование в приоритете #воспитание #центр сопровождения образовательных программ по проведенным мероприятиям.

3. Изучение уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного.

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 4.

2.7. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Актуальные проблемы журналистики в условиях глобализации информационного пространства. Челябинск. ЮУрГУ, 2011.
1. Ахмадулин Ы.В. Основы теории журналистики. – Ростов н/Д: Феникс, 2009
2. Вартанова Елена. Теория СМИ: Актуальные вопросы. Москва: Итар – Тасс, 2009.
3. Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник. 3-е издание: СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001.
4. Зверева Н. Специфика профессиональной деятельности регионального тележурналиста. – М, 2002
5. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб, 2001
6. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Учебник для вузов. М., Аспект Пресс, 2001.
7. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие. РИП-холдинг. 2003.
8. Познин В. Основы монтажа изображения. – СПб, 2000
9. Привалова М. Работа над видеосюжетом.– М., 2001
10. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. "Методика телевизионной журналистики. Челябинск, 2010.

Список литературы для детей и родителей:

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006
2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003
3. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005