



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной Центр дополнительного образования детей»

ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
дополнительного
образования детей

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»
Протокол № 1 от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом и.о. директора
ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»
А.Н. Бычков
№ 891 от 25.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Калейдоскоп профессий»**

Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 1 месяц
Год разработки программы: 2023 г.

Автор-составитель:
Ефремова М.В., методист
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2023 г.

Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3.Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	9
Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	10
2.1.Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	10
2.3 Формы аттестации.....	11
2.4 Оценочные материалы	11
2.5. Методические материалы.....	11
2.6. Воспитательный компонент.....	13
2.7. Список литературы.....	16
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование	
Приложение 2. Оценочные материалы	
Приложение 3. Критерии оценивания образовательных результатов	
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы	

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации м от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р)

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания, 23.03.2023г.;

Локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам художественной направленности.

Уровень освоения содержания образования – стартовый.

Актуальность программы основывается на знакомстве младших школьников с профессиями художественной направленности.

Программа «Калейдоскоп профессий» способствует воспитанию у ребёнка личностных качеств, определяющих способность делать осознанный выбор в профессиональной ориентации. Однако профессиональная ориентация – это не выбор профессии, а своеобразный творческий процесс развития личности, начинающийся с раннего возраста.

Отличительная особенность программы в практической значимости - знакомство обучающихся с профессиональной деятельностью актера, хореографа, вокалиста, диктора и журналиста в игровой форме.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определенной профессии. Обучающиеся имеют возможность расширить свой

кругозор, представления о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Занятия, проводятся в активной форме в виде игры, дискуссии, конкурсы, викторины, с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у обучающихся.

Занятия формируют смелость публичного выступления, готовность в любую минуту выйти на сцену и продемонстрировать свою задумку, умение сосредоточить внимание на поставленной задаче

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 6 до 10 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности детей.

Возрастные особенности детей 6-8 лет.

Период познания мира человеческих отношений, творчества и нового этапа в жизни — обучение в школе. В этом возрасте чаще всего ребенок практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности. Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать.

Возрастные особенности 9 - 10 лет.

Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Это способность к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации младшего школьника. Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

Объем программы – 16 ч.

Формы обучения – очная, с использованием дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения:

Словесные: беседа, изложение и др.

Наглядные: показ педагогом примеров выполнения, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение и др.

Практические: упражнения и др.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Формы проведения занятий: творческие игры, ситуативные игры, игры-импровизации, театрализованные упражнения

Задания по программе построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений обучающихся.

Срок освоения программы – 1 месяц.

Режим занятий. По программе занятия планируются 1-2 раза в неделю по 2-4 академических часа.

Изменение режима работы и смещение образовательной нагрузки возможно во время проведения мероприятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: сформировать интерес к профессиям художественной направленности.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- 1) Освоение основ вокального, пластического воспитания, актерского и речевого тренинга;
- 2) Познакомить с профессиональной деятельностью актера, хореографа, вокалиста, диктора.

Личностные:

- 1) Развить коммуникативные навыки, коллективизм;
- 2) Развить ответственность, самостоятельность, дисциплинированность.

Метапредметные:

- 1) Научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- 2) Научить планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Профессия «Актер»	4	1	3	Творческое задание
1.1	Введение. Профессия «Актер»	1	1	-	
1.2	Профессиональная деятельность актера театра	3	-	3	
2	Профессия «Диктор»	4	1	3	Творческое задание
2.1	Профессия «Диктор», «Диктор-фрилансер»	1	1	-	
2.2	Техническая тренировка голоса	3	-	3	
3	Профессия вокалист	4	1	3	Творческое задание
3.1	Охрана голоса.	1	1	-	
3.2	Сценическое воплощение песни	3	-	3	
4	Профессия хореограф.	4	1	3	Творческое задание
4.1	Танцевальные жанры	1	1	-	
4.2	Искусство сценического танца. Итоговое занятие	3	-	3	
	Итого:	16	4	12	

Раздел 1. Профессия «Актер»

Тема 1.1. Введение. Профессия «Актер».

Теория: Знакомство с целью и задачами программы. Профессиональные качества актера театра.

Тема 1.2. Профессиональная деятельность актера театра

Практика: Средства выразительности театрализованной деятельности (поза, жесты, мимика, голос). Инсценировка сказки.

Раздел 2. Профессия «Диктор»

Тема 2.1. Профессия «Диктор», «Диктор-фрилансер».

Теория: История появления профессии.

Тема 2.2. Техническая тренировка голоса

Практика: Голосоречевой тренинг, дыхательная гимнастика, работа со скороговорками, пословицами, поговорками. Читка сказки.

Раздел 3. Профессия вокалист

Тема 3.1. Охрана голоса.

Теория: История появления профессии. Знакомство с миром звуков. Охрана голоса.

Тема 3.2. Сценическое воплощение песни

Практика: Понятие сценического артистизма. Певческая эмоциональность. Координация движений и певческого звука. Исполнение певческого материала под музыку с конкретным заданием. Система разогревания связок и всего голосового аппарата. Сценическая культура. Тематический подбор музыкального материала.

Раздел 4. Профессия хореограф

Тема 4.1. Танцевальные жанры

Теория: История появления профессии. Знакомство с различными танцевальными жанрами.

Тема 4.2. Искусство сценического танца

Практика: Сценический танец. Танцевальные зарисовки. Элементарные комбинации классического и народного танцев. Танцевальный этюд.

Электронные образовательные ресурсы

Тема занятия	Ссылка
Профессия «Актер»	https://profytarget.ru/artist-teatra-voploshhenie-iskusstva-na-stsene-kakaya-polza-dlya-obshhestva/ https://proforientator.ru/publications/articles/professiya-akter.html http://moodle.ocdod74.ru/course/view.php?id=37
Профессия «Диктор»	https://red18.ru/proforientaciya/diktor-professiya.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F https://yandex.ru/video/preview/8856835275688980747
Профессия вокалист	https://postupi.online/professiya/vokalist/ https://yandex.ru/video/preview/481716162774873075
Профессия хореограф	https://proforientator.ru/publications/articles/professiya-horeograf.html https://infourok.ru/vidy-formy-i-zhanry-tancev-5355308.html

1.4. Планируемые результаты

Образовательные:

- 1) Владеют основами вокального, пластического воспитания, актерского и речевого тренинга;
- 2) Владение начальными профессиональными навыками хореографа, актера, вокалиста, диктора.

Личностные:

- 1) Сформированность коммуникативных навыков, коллективизма;
- 2) Сформированность ответственности, самостоятельности, дисциплинированности.

Метапредметные:

- 1) Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом
- 2) Планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий: 01.11.2023 г., 01.12.2023 г., 09.01.2024 г., 01.02.2024г., 01.03.2024 г., 01.04.2024 г., 02.05.2024 г., 01.06.2024 г.

Окончание учебных занятий: 30.11.2023 г., 30.12.2023 г., 31.01.2024 г., 29.02.2024г., 29.03.2024 г., 26.04.2024 г., 31.05.2024 г., 28.06.2024 г.

Продолжительность учебного периода – 1 месяц.

Количество часов– 16 ч.

Продолжительность и периодичность занятий: 1-2 раз в неделю по 2-4 академических часа.

Аттестация по итогам освоения программы – 20-23 ноября 2023 г., 20-25 декабря 2023 г., 22-26 января 2024 г., 26-29 февраля 2024 г., 25-29 марта 2024 г., 22-26 апреля 2024 г., 27-31 мая 2024 г., 24-28 июня 2024 г. (по графику, утвержденному приказом директора).

Выходные дни: 04.11.2023 г., 01-08.01.2024 г., 23.02.2024 г., 08.03.2024 г., 01.05.2024 г., 09.05.2024 г., 10.05.2024 г., 12.06.2024 г.

Объем программы: 16 часов.

Срок освоения программы: 1 месяц.

Календарно-тематическое планирование составляется для каждой учебной группы на учебный год и используется для заполнения журнала педагога дополнительного образования (приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

В реализации учебно-образовательного процесса используются средства обучения и воспитания в целях создания новых мест для реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
1.	Учебная аудитория	1
2	Доска пробковая	1
I. Технические средства обучения		
1.	Ноутбук	1
2.	Проектор (интерактивная панель)	1
II. Мебель		
1.	Стол для педагога	1
2.	Стул для педагога	1
3.	Стол ученический	15
4.	Стул ученический (одноместный)	15
5.	Шкаф для хранения (трехстворчатый)	1
III. Дидактические материалы		
1.	Наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный	на группу

С целью обеспечения непрерывности образовательного процесса в случае возникновения чрезвычайных ситуаций (ухудшения эпидемиологической ситуации в связи с коронавирусной инфекцией, карантина, неблагоприятных погодных условий и т.п.), требующих отмены занятий в очной форме, занятия проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий на образовательной платформа Moodle.

При временном переходе на дистанционное обучение основная деятельность обучающихся будет состоять в самостоятельной (с помощью родителей) работе.

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце раздела)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение.	Творческая работа
Аттестация по итогам освоения программы		
В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения.	Творческая работа.

Результатом успешного освоения программы является участие в творческих проектах, конкурсах, фестивалях.

Формы аттестации для определения результативности освоения программы - творческая работа.

Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела и вносится в мониторинговую карту. Форма проведения: творческая работа.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в форме творческой работа.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы текущего контроля, аттестации по итогам освоения программы разрабатываются на учебный год и являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приложение 2).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- 1) портфолио обучающегося;
- 2) видео- и фотоматериал с мероприятий;
- 3) педагогическое наблюдение.

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках

текущего контроля, аттестации по итогам освоения программы обучающихся (приложение 3).

2.5. Методические материалы

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- 1) технология группового обучения;
- 2) технология коллективного взаимообучения;
- 3) технология развивающего обучения;
- 4) технология проблемного обучения;
- 5) технология исследовательской деятельности;
- 6) технология проектной деятельности;
- 7) технология коллективной творческой деятельности;
- 8) здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

- 1 четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
- 2 занятие должно быть проблемным и развивающим;
- 3 вывод делают сами обучающиеся;
- 4 учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
- 5 планирование обратной связи;
- 6 добрый настрой всего учебного занятия.

Структура занятия.

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Физкультминутка.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

- 1 задания, упражнения;

- 2 образцы;
- 3 презентации.

2.6 Воспитательный компонент

Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

Цель воспитательного компонента - воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

1. Реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основа взаимодействия людей разных поколений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформировалось культуры общения и стремления к сотрудничеству;
- получение опыта социально значимой деятельности в художественных объединениях;
- сформированность интереса к истории искусства, к трудовым достижениям своих земляков, достижениям и биографиям мастеров художественного творчества;

2. Создать условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации на основе личных проб в современной деятельности и социальной практике согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность ответственности, воли, упорства, дисциплинированности через творческую деятельность;
- сформированность заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.
- сформированность ориентации на осознанный выбор художественной сферы профессиональных интересов;

3. Использовать занятия, как источник поддержки и развития интереса к здоровому образу жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность через творческую деятельность понимания личной ответственности за действия в природной среде, неприятие действий;
- сформированность установки в творческой деятельности на здоровый образ жизни, на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;

4. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, содействовать развитию активной деятельности детских объединений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- готовность обучающегося брать на себя ответственность за достижение общих творческих целей художественного коллектива;

- сформированность ценностного отношения к региональной и местной культуре;

- сформированность уважения к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, исторического и культурного наследия народов России;

- сформированность уважения к художественной культуре, искусству народов России;

5. Содействовать в развитии воспитательного потенциала семьи согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- повысить художественный уровень воспитательного потенциала семьи;

- повысить ориентацию на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России, заинтересованности и участия родителей в творческой деятельности учащегося в качестве зрителя, гостя, помощника.

6. Поддерживать социальные инициативы и достижения обучающихся согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность навыков охраны природы, сбережения природных ресурсов;

- сформированность стремления и умения применять научные знания в природной среде;

- сформированность опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;

Формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер - класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в рамках учебных занятия в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в

других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов (самоанализ).

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;

принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований.

Основными направлениями анализа, организуемого в учреждении воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в объединении (коллективе). Проводится в декабре и мае учебного года.

2. Анализ включенности детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети «ВКонтакте» с тематическими и официальными хештегами #оцдод #образовательныепрограммы #образованиевприоритете #центрпосопровождениюобразовательныхпрограмм по проведенным мероприятиям.

3. Изучение уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного года.

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 4.

2.7. Список литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. – М., 2009.
2. Александрова Н.А. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий. Учебное пособие, 1-ое изд. СПб.: Издательство «Лань», 2015.
3. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды / сост. Ольга Лоза.- СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2010.
4. Бруссер А.М. Основы дикции. – М., 2003.
5. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце. СПб.: Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ" , 2016.
6. Сафронова Л. «Уроки классического танца». СПб, Академия русского балета имени А.Я.Вагановой, 2003.
7. «Словарь ударений русского языка» под редакцией Ирины Резниченко. М.: ООО «Издательство Астрель», 2003.
8. Станиславский К.С. Работа актера над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика. – СПб: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2008.
9. Театр. Актёр. Режиссёр: Краткий словарь терминов и понятий / Сост.А.Савина. - СПб.: Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2010.

Список литературы для детей

- 1) Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная Пресса, 2000.
- 2) Театр: Энциклопедия.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
- 3) Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч.3. – М.: Аванта +, 2001.

Список интернет-ресурсов

- 1) Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
 - 2) Татьяна Шабалина. «Бродячие актеры» / Энциклопедия «Кругосвет».
- Режим доступа:
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/BRODYACHIE_AKTERI.html