



ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР  
дополнительного  
образования детей

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Областной Центр дополнительного образования детей»  
454081, г. Челябинск, ул. Котина, 68, тел. 8 (351) 225-01-08  
E-mail: [ocdod@mail.ru](mailto:ocdod@mail.ru)

## П Р И К А З

Челябинск

«08» апреля 2024 г.

№ 490

О проведении регионального этапа  
Большого Всероссийского фестиваля  
детского и юношеского творчества, в том  
числе для детей с ограниченными  
возможностями здоровья

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 29.11.2023 г. № 03/2841 «Об утверждении Календаря образовательных событий для обучающихся образовательных организаций Челябинской области на 2024 год» (с изменениями от 06.02.2024 г. № 04/322) (п. 231) п р и к а з ы в а ю:

1. Провести региональный этап Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья с 08 апреля по 31 мая 2024 года в соответствии с положением.

2. Утвердить положение о проведении регионального этапа Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (приложение).

3. Контроль за исполнением приказа возлагается на заместителя директора по проектно-методической работе Ю.В. Полозок.

Директор

О.С. Растегняева

Суворина Татьяна Евгеньевна, педагог-организатор, 8 (351) 225-01-08

Разослать: в дело, исполнителю, Полозок Ю.В., Наймиллеру О.Е., Вохмяниной А.Е., Галеевой Е.Т.,  
МОУО, сайт

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу ГБУДО «Областной Центр  
дополнительного образования детей»  
08.04.2024 г. № 490

ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении регионального этапа  
Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

## I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее именуется – фестиваль) в 2024 году.

2. Фестиваль проводится в целях поддержки и развития детского и юношеского творчества, художественно-эстетического развития и воспитания обучающихся, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями, формирования и развития доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Конкурс проводится в соответствии с Планом основных мероприятий по проведению в Челябинской области Года семьи (п. 51), утвержденного Губернатором Челябинской области А.Л. Текслером 30.01.2024 г.

3. Основные задачи фестиваля:

1) стимулирование интереса у детей и молодёжи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

2) выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

3) развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

4) выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;

5) трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

6) обновление содержания и технологий развития детского и юношеского творчества в сфере дополнительного образования.

## II. Организаторы фестиваля

4. Организаторами фестиваля являются:

- Министерство образования и науки Челябинской области;  
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей»;

- Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» Копейского городского округа (по согласованию);

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» Миасского городского округа (по согласованию).

### III. Участники фестиваля

5. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности по двум группам:

первая группа – 7-12 лет;

вторая группа – 13-17 лет (включая обучающихся профессиональных образовательных организаций).

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

### IV. Организационный комитет и экспертный совет фестиваля

6. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее именуется – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается организаторами фестиваля.

7. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

1) проводит организационные мероприятия по подготовке и проведению фестиваля;

2) осуществляет информационную поддержку фестиваля;

3) организует регистрацию участников фестиваля и прием конкурсных работ;

4) утверждает программу фестиваля;

5) содействует формированию и организации работы экспертного совета;

6) на основании решения экспертного совета утверждает список победителей и призёров фестиваля;

7) проводит конкурсные мероприятия в рамках фестиваля;

8) утверждает порядок награждения победителей и призёров фестиваля.

8. Для экспертизы конкурсных материалов, выбора победителей и призёров фестиваля создаётся экспертный совет. Состав экспертного совета утверждается организаторами фестиваля.

9. В состав экспертного совета входят представители Министерства образования и науки Челябинской области, специалисты ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей», представители образовательных организаций высшего образования (по согласованию), деятели культуры Челябинской области (по согласованию), представители общественных организаций Челябинской области (по согласованию).

### V. Порядок и условия проведения фестиваля

10. Фестиваль проводится в два этапа:

первый этап - муниципальный (с 08 по 30 апреля 2024 года);

второй – региональный (очно - заочный) (с 1 по 31 мая 2024 года).

Региональный этап для направления творчества «Хореографическое» и «Исполнительское» (вокально-инструментальное) состоится в очном формате.

Направление творчества «Хореографическое» и «Исполнительское» (вокальное) состоится 14-16 мая 2024 года на базе МУДО «Дверец творчества детей и молодёжи» Копейского городского округа (г. Копейск. ул. Ленина, 48).

Направление творчества «Исполнительское» (инструментальное) состоится 20 мая 2024 года на базе МБУДО «Детская школа искусств № 2» Миасского городского округа. Дата и место проведения будет направлено дополнительно.

Подробная программа выступлений, а также форма для регистрации участников регионального этапа фестиваля будет размещена на сайте <http://ocdod74.ru> в разделе «Ближайшие события» - «Фестиваль детского творчества».

Для остальных направлений творчества региональный этап состоится в дистанционном формате на электронной площадке ГБУДО «Областной центр дополнительного образования детей» <http://ocdod74.ru> в разделе «Ближайшие события» - «Фестиваль детского творчества».

Участникам и руководителям коллективов необходимо заполнить бланк согласия на обработку персональных данных и прикрепить ссылку на облачное хранилище в определённой графе регистрационной формы. Согласия размещаются на сайте <http://ocdod74.ru> в разделе «Ближайшие события» - «Фестиваль детского творчества».

11. Представитель образовательной организации предоставляет информацию об участниках по каждому направлению творчества муниципальному оператору.

12. Руководство организацией и проведением муниципального этапа осуществляет **муниципальный оператор**.

Для этого органам местного самоуправления муниципальных районов и городских округов Челябинской области, осуществляющим управление в сфере образования, необходимо определить оператора и в срок **до 15 апреля 2024 года** предоставить контактную информацию ответственного оператора (Ф.И.О. оператора, электронную почту, мобильный телефон) по форме <https://forms.yandex.ru/u/660baa5990fa7b0177fa930e/>.

Формат муниципального этапа может быть, как очный, так и дистанционный. Победители и призёры по каждому направлению творчества рекомендуются для участия в региональном этапе фестиваля.

13. Для участия в региональном этапе фестиваля муниципальному оператору необходимо в срок **до 03 мая 2024 года** (включительно) прикрепить протокол муниципального этапа, создать организационно-управленческие условия для регистрации победителей и призёров муниципального этапа на сайте <http://ocdod74.ru> в разделе «Ближайшие события» - «Фестиваль детского творчества».

14. Региональным оператором фестиваля является ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей».

15. На региональный этап фестиваля от каждого муниципального образования рекомендуются победители и призёры муниципального этапа, от областных государственных образовательных организаций представляется не более 1 творческой работы в каждом направлении.

16. Победители регионального этапа по каждому направлению творчества рекомендуются для участия в федеральном (отборочном) этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

17. В соответствии с инструкцией, размещённой на платформе Всероссийского фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>, муниципальный оператор координирует регистрацию победителей и призёров регионального этапа в специальных номинациях от своего муниципального образования в срок **до 31 мая 2024 года**.

18. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет региональному оператору фестиваля безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

19. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

19.1. Исполнительское (вокально - инструментальное).

Могут быть представлены:

вокальные номера, (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);  
инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные);

жестовое пение (только для участников с нарушением слуха).

19.2. Хореографическое.

Могут быть представлены: эстрадный танец, современный танец, классический танец, танцы на колясках (для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

19.3. Анимация.

Могут быть представлены работы в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация), компьютерная анимация – мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

19.4. Литературное творчество.

Индивидуальные участники – авторы могут представить:

прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы);

Исполнители – чтецы (только дети с ограниченными возможностями здоровья) могут представить творческие номера по направлениям:

художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);

авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);

литературно-музыкальная композиция.

#### 19.5. Коллективная книга.

Участники фестиваля представляют сборник художественных и публицистических текстов на тему «Моя семья», сопровождаемых авторскими иллюстрациями, выполненный коллективом авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения) и раскрывающий тему семейных ценностей.

#### 19.6. Декоративно-прикладное.

Могут быть представлены работы по видам: керамика, скульптура; батик (роспись ткани); вышивка, вязание; ковроткачество, нетканый гобелен; костюм, кукла; резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель; художественная обработка бересты; лозоплетение, соломка; роспись по дереву; роспись по стеклу, витраж; фелтинг (валяние); изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.); поделки из природных и синтетических материалов.

#### 19.7. Оригинальный жанр.

Участники представляют номера циркового искусства: жонглирование, клоунада, пантомима; акробатика, гимнастика, эквилибристика

#### 20. Специальные номинации внутри направлений фестиваля:

20.1. «Дорогами памяти». Номинация посвящена празднованию 100-летних юбилеев писателей-фронтовиков Богомолова В.О., Бондарева Ю.В., Быкова В.В., Васильева Б.Л. и 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Работы представляются в литературном творчестве.

20.2. Номинация, посвященная 90-летию А. Г. Шнитке. Участники предоставляют работы в направлении «исполнительское (вокально-инструментальное) творчество».

20.3. Номинация, посвященная 950-летию г. Торопца. Работы представляются в направлениях творчества: литературное творчество, коллективная книга.

20.4. «Кадеты России» (номинация только для обучающихся кадетских школ, кадетских классов, кадетских школ-интернатов, кадетских корпусов). Участники предоставляют работы в направлении «исполнительское (вокально-инструментальное) творчество» по теме «Служить России».

20.5. «Комикс». Участники предоставляют работы, выполненные в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества, в том числе с использованием ресурсов нейросетей.

Темы конкурсных работ:

«Моя семья». Мини-история, раскрывающая тему семейных ценностей; «Герой моего поколения». Мини-история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора;

«Социальный комикс». Мини-история на социально-значимые темы;

«Все профессии важны». Мини-история о профессии, мире профессий, выборе профессии, профессиональном становлении и развитии.

#### 21. Требования к конкурсным работам:

Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на публикацию **ВКонтакте** с открытым просмотром. Видеоматериалы, размещенные на иных ресурсах, не рассматриваются и не оцениваются членами жюри фестиваля.

Для направлений творчества «Оригинальный жанр», «Литературное творчество» предоставляются видеоматериалы. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Для направления творчества «Декоративно-прикладное творчество» предоставляются фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне).

Для специальной номинации «Комикс» предоставляется иллюстрированный текстовый материал в формате \*.pdf; объем материалов до 30 страниц.

По направлению «Коллективная книга» предоставляется сборник текстов и иллюстраций в формате \*.pdf (аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге).

Для направления «Анимация» предоставляются видеоматериалы.

22. Критерии оценки творческих материалов:

22.1. По направлениям «Исполнительское (вокально-инструментальное)» и «Хореографическое»:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту и исполнителей.

22.2. По направлению «Анимация»:

режиссура – целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;

качество исполнения героев и фонов – гармоничность, красота визуального ряда;

съемка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

22.3. По направлению «Литературное творчество»:

знание текста;

выразительность, эмоциональность, артистизм (интонация, логические паузы, жесты, мимика);

глубина эмоционального воздействия на слушателя;

дикция (четкое звукопроизношение).

22.4. По направлению «Коллективная книга»:

логика и взаимосвязь тематического и содержательного наполнения книги; полное раскрытие темы;

применение литературно-художественных приемов в раскрытии темы;

соответствие текстов возрасту авторов;

единое стилевое оформление (дизайн книги);

грамотность.

22.5. По направлению «Декоративно-прикладное»:

художественная целостность, представленной работы;

оригинальность, качество исполнения, новаторство;  
творческая индивидуальность и мастерство автора, владение техникой;  
сохранение и использование народных традиций в представленных работах;  
чистота и экологичность представленных изделий;  
соответствие работы возрасту автора;  
эстетический вид изделия.

22.6. По направлению «Оригинальный жанр»:

художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;  
актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;  
соответствие репертуара возрасту исполнителей;

индивидуальность и новаторство режиссерского решения;

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;

художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

23. По результатам экспертизы конкурсных работ экспертным советом заполняется протокол и определяется рейтинг участников фестиваля в зависимости от суммарного количества набранных баллов в каждой возрастной группе, направлении, номинации указанных в пунктах 5, 19, 20 настоящего положения.

24. Оргкомитет на основании сформированных рейтингов участников фестиваля принимает решение о присвоении званий:

«Гран – при» - абсолютный победитель фестиваля. Гран-при определяется в направлениях творчества «Хореографическое», «Исполнительское», «Оригинальный жанр»;

«Лауреат первой степени» - победитель фестиваля, занявший первое место;

«Лауреат второй степени» - призер фестиваля, занявший второе место;

«Лауреат третьей степени» - призер фестиваля, занявший третье место.

## VI. Подведение итогов и награждение победителей фестиваля

25. Абсолютный победитель фестиваля в направлениях творчества «Хореографическое», «Исполнительское», «Оригинальный жанр» награждается дипломами Министерства образования и науки Челябинской области и призами.

26. Победители и призёры фестиваля в каждом направлении и возрастной категории награждаются дипломами Министерства образования и науки Челябинской области и призами.

27. Победители и призёры в специальных номинациях награждаются дипломами Министерства образования и науки Челябинской области.

28. Коллектив, отмеченный за особые заслуги, награждается специальным дипломом Министерства образования и науки Челябинской области.

29. Коллектив, не занявший призового места, получает электронное свидетельство участника фестиваля.

30. Результаты публикуются на сайте ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» и в средствах массовой информации.

## VII. Финансирование фестиваля

31. Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств, выделяемых в виде субсидий на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием в соответствии с государственным заданием государственных работ, в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств на 2024 год.