



ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
дополнительного
образования детей

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной Центр дополнительного образования детей»
454081, г. Челябинск, ул. Котина, 68, тел. 8 (351) 225-01-08
E-mail: ocdod@mail.ru

П Р И К А З

Челябинск

«25»_января 2024 г.

№ 66 _____

О проведении областного фестиваля
детских театральных коллективов
«Признание»

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 29.11.2023 г. № 03/2841 «Об утверждении Календаря образовательных событий для обучающихся образовательных организаций Челябинской области на 2024 год» (п. 40), в целях популяризации театрального искусства, совершенствования мастерства участников детских театральных коллективов Челябинской области п р и к а з ы в а ю:

1. Провести областной фестиваль детских театральных коллективов «Признание» с 01 по 31 марта 2024 года в соответствии с положением.
2. Утвердить положение о проведении областного фестиваля детских театральных коллективов «Признание» (приложение).
3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по проектно-методической работе Полозок Ю.В.

Директор

О.С. Растегняева

Вохмянина Анна Евгеньевна, методист, 8 (351) 225-01-08

Разослать: в дело, в отдел исполнителя, Полозок Ю.В., главному бухгалтеру, МОУО, сайт

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»
«25» января 2024 г. № 66 _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного фестиваля
детских театральных коллективов «Признание»

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения областного фестиваля детских театральных коллективов «Признание» (далее именуется – фестиваль) в 2024 году как регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского художественного творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Фестиваль проводится в целях популяризации театрального искусства, совершенствования мастерства участников детских театральных коллективов Челябинской области, привлечения внимания к вопросам театрального образования.

3. Основные задачи фестиваля:

1) приобщение обучающихся к мировой театральной культуре, драматургии, литературе, музыке и хореографии;

2) выявление лучших творческих детских коллективов и творчески одаренных детей;

3) пропаганда методик воспитания детей и молодёжи средствами театрального искусства;

4) развитие новых оригинальных форм театрального искусства в различных его жанрах;

5) содействие и укрепление творческих связей театральных коллективов Челябинской области;

6) социализация обучающихся путём привлечения к фестивальной деятельности.

II. Организаторы фестиваля

4. Организаторами фестиваля являются:

- Министерство образования и науки Челябинской области;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей».

III. Участники фестиваля

5. В фестивале принимают участие театральные коллективы обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья государственных, муниципальных и частных образовательных организаций, учреждений культуры Челябинской области (далее именуются – участники фестиваля), по возрастным группам:

дошкольники;

младшие школьники (1 - 4 класс);

средние школьники (5 - 8 класс);

старшие школьники (9 - 11 класс);

смешанная группа (1 - 11 класс).

6. В составе театрального коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из других возрастных групп. Не допускается участие лиц старше 18 лет (кроме специальной номинации «Родные люди»).

7. Детские театральные коллективы подразделяются на категории:

- категория «Первые шаги» - для начинающих школьных театров, которые созданы в 2023 году и работают не более 3 лет;
- категория «Развитие» - коллективы, существующие более 3-х лет, и коллективы, получившие звание «Лауреат» в предшествующий год;
- категория «Класс» - коллективы, имеющие звание «Образцовый детский коллектив», коллективы детских школ искусств;
- категория «Преодоление» - коллективы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, попавших в трудную жизненную ситуацию, коллективы инклюзивных театров.

IV. Организационный комитет фестиваля

8. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее именуется – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается организаторами фестиваля.

9. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- 1) проводит организационные мероприятия по подготовке и проведению фестиваля;
- 2) регистрирует участников фестиваля, осуществляет сбор заявок;
- 3) утверждает программу проведения фестиваля;
- 4) содействует формированию и организации деятельности экспертного совета;
- 5) утверждает порядок награждения победителей и призеров фестиваля.

10. Для экспертизы конкурсных работ и выбора победителей и призеров фестиваля создается экспертный совет. Состав экспертного совета утверждается организаторами фестиваля.

11. Экспертный совет фестиваля полномочен учредить дополнительные номинации и специальные призы.

12. В состав экспертного совета входят представители Министерства образования и науки Челябинской области, представители профессорско-преподавательского состава образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Челябинской области (по согласованию), деятели культуры Челябинской области (по согласованию).

V. Порядок проведения фестиваля

13. Фестиваль проводится в 2 этапа:

первый этап – муниципальный - до 10 марта 2024 года;

второй этап – областной – с 11 по 31 марта 2024 года.

Областной этап:

- отборочный тур (конкурс видеоматериалов) – с 11 по 20 марта 2024 года;
- финальный тур (очный) – 25 - 27 марта 2024. Детский оздоровительный лагерь «Звездный» (Челябинская область, Аргаяшский район, оз. Акакуль).

14. Руководство организацией и проведением муниципального этапа осуществляют муниципальные координаторы. Для этого органам местного

самоуправления муниципальных образований Челябинской области, осуществляющим управление в сфере образования, необходимо определить координатора. Формат этапа может быть, как очный, так и онлайн в связи с эпидемиологической обстановкой в муниципальном образовании.

Для участия во втором этапе рекомендуются победители муниципального этапа (не более 4 спектаклей), не более одного спектакля от государственной организации. Квота для Челябинского и Магнитогорского городских округов не более 10 спектаклей.

15. Для участия во втором этапе фестивале муниципальным координаторам необходимо зарегистрировать победителей муниципального этапа и прикрепить протокол муниципального этапа, ссылку на видеоматериалы в срок до 10 марта 2024 года на сайте <http://ocdod74.ru> в разделе «Ближайшие события» - «Признание». По итогам отборочного тура (конкурс видеоматериалов) оргкомитет фестиваля приглашает не более 25 спектаклей для участия в очном туре.

16. Номинации фестиваля:

- музыкальный спектакль (опера, мюзикл);
- кукольный спектакль (театр теней, ростовые куклы, перчаточные, тростевые, паркетные, марионетки);
- драматический спектакль;
- визуально - пластический спектакль;
- литературный спектакль;
- театральная миниатюра (для категорий «Первые шаги» и «Преодоление»);
- специальная номинация «Родные люди» (для творческих семей и коллективов семей).

17. Участники фестиваля представляют конкурсную работу (видеоматериал): продолжительностью: спектакль не более 45 мин, миниатюра не более 5 минут.

18. Критерии оценки:

- художественная ценность драматургического материала;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- соответствие исполнительской манеры жанру творческой работы;
- уровень актерских работ;
- гармоничное сочетание идеи, стиля произведения и исполнения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы);
- общая культура показа.

19. Все конкурсные работы оцениваются экспертным советом по десятибалльной системе.

20. Технические требования предоставления видеоматериалов:

1) Видеозаписи спектаклей размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру) с открытым доступом.

2) Видео не должно содержать элементов монтажа, желательна съёмка выступления на сцене.

3) Запись должна содержать информацию (название спектакля, организация, муниципальное образование, действующие лица и исполнители).

4) Видео должно быть доступно до 31 декабря 2024 года.

21. По результатам экспертизы видеоматериалов экспертным советом заполняется протокол и определяется рейтинг участников фестиваля в зависимости от суммарного количества набранных баллов по каждой возрастной группе, номинации, категории указанным в пунктах 5, 7, 16 настоящего положения. В очный формат фестиваля приглашаются коллективы, набравшие наибольшее количество баллов в каждой возрастной группе, номинации, категории.

22. Оргкомитет на основе сформированных рейтингов принимается решение о присвоении званий:

- «Гран - при фестиваля» - абсолютный победитель;
- «Лауреат первой степени» - победитель фестиваля, занявший первое место;
- «Лауреат второй степени» - призер фестиваля, занявший второе место;
- «Лауреат третьей степени» - призер фестиваля, занявший третье место.

VI. Награждение победителей фестиваля

23. По итогам фестиваля определяются:

- Гран – при фестиваля;
- 7 лауреатов первой степени;
- 7 лауреатов второй степени;
- 7 лауреатов третьей степени.

24. Награждение индивидуальных исполнителей:

- «Лучшая женская роль»;
- «Лучшая мужская роль»;
- 10 специальных дипломов «За актёрское мастерство».

25. Абсолютный победитель (гран – при), победители (лауреат 1 степени) и призеры (лауреаты 2 и 3 степеней), индивидуальные исполнители «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль» награждаются дипломами Министерства образования и науки Челябинской области и призами.

26. Коллективы, отмеченные за отдельные успехи и актёрские работы, награждаются специальными дипломами.

27. Участники, не занявшие призовых мест, получают электронные свидетельства фестиваля.

28. Абсолютный победитель и победители рекомендуются для участия в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского художественного творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

VII. Финансирование фестиваля

29. Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств, выделяемых в виде субсидий ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием в соответствии с государственным заданием государственных работ, в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств на 2024 год.