



ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной Центр дополнительного образования детей»
454081, г. Челябинск, ул. Котина, 68, тел. 225-01-08
E-mail: ocdod@mail.ru

П Р И К А З

Челябинск

«12» октября 2023 г.

№ 1114

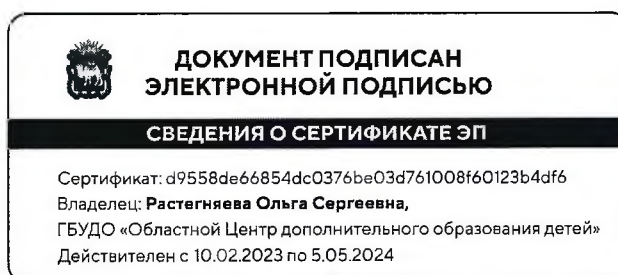
О проведении регионального этапа
Всероссийского конкурса «Моя малая родина:
природа, культура, этнос»

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 02.12.2022 г. № 01/2731 «Об утверждении Календаря образовательных событий для обучающихся образовательных организаций Челябинской области на 2023 год» (п. 85) п р и к а з ы в а ю:

1. Провести региональный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» с 16 октября по 15 декабря 2023 г. в соответствии с положением.
2. Утвердить положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (приложение).
3. Контроль за исполнением приказа возлагается на заместителя директора по проектно-методической работе Полозок Ю.В.

Директор

О.С. Растегняева



Тухватулина Сабина Марсовна, педагог-организатор регионального центра «Экостанция», 8 (351) 225-01-08
Разослать: в дело, исполнителю, Полозок Ю.В., главному бухгалтеру, в МОУО, на сайт

ПРИЛОЖЕНИЕ к приказу ГБУДО
«Областной Центр
дополнительного образования детей»
12.10.2023 г. № 1114

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального этапа
Всероссийского конкурса «Моя малая родина:
природа, культура, этнос»

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – конкурс) в 2023 году.

2. Цель конкурса – патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России.

3. Задачи конкурса:

1) увеличить охват обучающихся дополнительными общеобразовательными программами туристско-краеведческого и гуманитарно-экологического направлений;

2) стимулировать участие школьников в творческой и исследовательской деятельности;

3) вовлечь школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях своего края;

4) воспитывать у обучающихся бережное отношение к историческому, природному и культурному наследию своего края;

5) создать условия для выявления и поддержки талантливых детей и молодежи в области краеведения, туризма и экологии;

6) способствовать внедрению современных научных достижений и педагогических технологий в практику эколого-краеведческой работы в образовательных организациях;

7) формировать у подрастающего поколения национальное самосознание, открытое для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этнического отношения к природе на основе общечеловеческих и этно-конфессиональных нравственных ценностей;

8) повышение роли краеведения, туризма и экологии в формировании российской идентичности, патриотического воспитания и приобретения социального опыта в различных видах эколого-ориентированной деятельности обучающихся;

9) расширить знания и сформировать компетенции обучающихся в области краеведения, туризма и экологии;

10) совершенствовать организацию, содержание и технологии эколого-просветительской деятельности, приемы и методы учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

II. Организаторы конкурса

4. Организаторами конкурса являются:

– Министерство образования и науки Челябинской области;

– Министерство экологии Челябинской области (по согласованию);

– Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей».

III. Участники конкурса

5. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций Челябинской области в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к краеведческой деятельности, направленной на изучение истории, сохранение культурного и природного наследия своего края, а также участники проекта Русского географического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе, зарегистрировавшиеся на портале <https://fenolog.rgo.ru/> или в мобильном приложении «Окружающий мир РГО».

6. Допускается индивидуальное и коллективное участие в соответствии с номинациями.

7. Замена участников в ходе конкурса не допускается.

8. Участие в конкурсе рассматривается как согласие на размещение конкурсных материалов в средствах массовой информации, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

IV . Организационный комитет и экспертный совет конкурса

9. Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет (далее именуется — оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается организаторами конкурса.

10. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

1) регистрирует участников конкурса, осуществляет прием заявок и конкурсных материалов и приводит их предварительную экспертизу;

2) утверждает состав экспертного совета конкурса;

3) на основании решения экспертов конкурса утверждает список победителей и призеров конкурса;

4) осуществляет информационную поддержку конкурса;

5) проводит анализ конкурсных материалов конкурса, готовит информацию об итогах и направляет в ФГБОУДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей»;

6) обеспечивает проверку работ победителей конкурса на плагиат;

7) осуществляет регистрацию победителей конкурса для участия во Всероссийском конкурсе «Отечество: история, культура, природа, этнос»;

8) размещает конкурсные материалы победителей конкурса в личном кабинете на сайте <http://mmr.fedcdo.ru/>.

11. Для заочной оценки конкурсных работ формируется экспертный совет.

12. В состав экспертного совета входят представители Министерства экологии Челябинской области, образовательных и общественных организаций Челябинской области, ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей».

13. Экспертный совет конкурса осуществляет заочную экспертную оценку конкурсных работ, определяет победителей и призеров конкурса, вносит

предложения об учреждении специальных номинаций и присуждении дополнительных призов.

14. Решения экспертного совета обжалованию не подлежит.

V. Порядок проведения конкурса

15. Конкурс проводится 16 октября по 15 декабря 2023 г. в три этапа:

муниципальный/ отборочный – с 16 октября по 19 ноября 2023 г.;

заочный региональный – с 20 ноября по 04 декабря 2023 г.;

очный/дистанционный региональный – с 05 декабря по 10 декабря 2023 г.

подведение итогов конкурса – с 10 декабря по 15 декабря 2023 г.

16. К участию в заочном региональном этапе допускаются конкурсные работы обучающихся победителей и призеров муниципального этапа (с первого по третье место) в каждой номинации. В случае отсутствия муниципального этапа к участию допускаются не более 3 участников от муниципального образования в каждой номинации. От государственных образовательных организаций допускается не более 1 участника в каждой номинации.

17. Работы, направленные на региональный этап конкурса самостоятельно от образовательных организаций муниципального подчинения, не прошедшие муниципальный/отборочный и не рекомендованные на региональный этап конкурса, рассматриваться не будут.

18. Организатор муниципального/отборочного этапа:

организует прием конкурсных работ, работу экспертного совета (жюри);

информирует участников, победителей и призеров о результатах муниципального/отборочного этапа;

разрабатывает и направляет сертификаты участников (в электронном или печатном виде), наградные материалы победителям и призерам муниципального/отборочного этапа.

19. Для участия в региональном этапе конкурса организаторам муниципального/ отборочного этапа необходимо в срок до 20 ноября 2023 г. (включительно) заполнить регистрационную форму на сайте <http://ocdod74.ru/> (раздел «Ближайшие события» – Региональный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» – кнопка «Регистрация») и прикрепить в соответствующем поле регистрационной формы ссылку на папку в облачном хранилище (с настроенным общим доступом), содержащую заявку на участие в региональном этапе (приложение 1, в формате pdf) и архив в формате .rar с материалами на каждого направляемого участника в индивидуальной папке (название папки – ФИО участника) в отдельных файлах:

1) согласия на обработку персональных данных участников и педагогов-руководителей (приложения 2 и 3, в формате pdf);

2) конкурсные материалы (приложение 4, файлы в формате pdf, в видеоформате в соответствии с номинацией).

20. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет:

«Экотрадиции» (*индивидуальное участие*, рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений, образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами);

Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

«Этно-фенология» (*индивидуальное участие*, рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений);

Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

«Природа и этнос» (*индивидуальное и коллективное участие*, рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Культурный код в природе» (*индивидуальное и коллективное участие*, рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Экогид» (*индивидуальное и коллективное участие*, рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма);

«Экожурналистика» (*индивидуальное и коллективное участие*, рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

21. К участию в конкурсе не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- авторов, возраст которых не соответствует условиям конкурса;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- имеющие признаки плагиата (менее 50% оригинальности по результатам проверки в системе «Антиплагиат»).

Данные материалы не оцениваются и исключаются из списка участников конкурса.

22. Оргкомитет на основании сформированных рейтингов заочной оценки конкурсных работ определяет участников очной/дистанционной защиты конкурсных работ (не более 5 в каждой номинации).

23. Время, отведенное на защиту работы – не более 3 минут в сопровождении мультимедийной презентации (не более 15 слайдов).

24. Конкурсные работы оцениваются в соответствии с критериями (приложение 5).

25. Официальная информация о конкурсе размещается в группе регионального центра «Экостанция» в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/ecostation74) и на сайте ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» (ocdod74.ru).

26. По итогам конкурса определяется победитель (1 место) и призеры (2, 3 место) в каждой номинации, набравшие наибольшее количество баллов по итогам оценки конкурсных работ.

VI. Награждение победителей и призеров конкурса

27. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами Министерства образования и науки Челябинской области и призами.

28. Все остальные участники конкурса получают электронный сертификат участника.

29. Оргкомитет вправе по итогам конкурса учредить дополнительные номинации и специальные призы.

VII. Финансовое обеспечение конкурса

30. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств, выделяемых в виде субсидий государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей» на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием в соответствии с государственным заданием государственных работ, в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств на 2023 год и внебюджетных источников.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению о проведении
регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя
малая родина: природа, культура, этнос»

Заявка на участие
в региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Муниципальное образование _____
Количество участников муниципального этапа/ отборочного этапа – _____

№ п/п	Образовательная организация (полностью)	Название конкурсной работы	Номинация	Фамилия, имя, отчество обучающегося (ихся) (полностью)	Дата рождения обучающегося (ихся)	Фамилия, имя, отчество педагога-руководителя конкурсной работы (полностью)	Должность педагога-руководителя конкурсной работы	Электронный адрес педагога-руководителя конкурсной работы	Контактный телефон педагога-руководителя конкурсной работы

Ответственный за проведение муниципального этапа/ отборочного этапа – _____
Ф.И.О., должность, e-mail, контактный телефон

Подпись руководителя органа местного самоуправления муниципальных образований Челябинской области, осуществляющих управление в сфере образования/ руководителя государственной/частной образовательной организации

МП

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к положению о проведении
регионального этапа Всероссийского
конкурса «Моя малая родина:
природа, культура, этнос»

Согласие родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника конкурса

Оператор:
ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования
детей»
адрес: 454081, Челябинская область,
г. Челябинск, ул. Котина, д. 68.
ОГРН 1027403775398, ИНН 7452024031,
телефон: +8(351)773-62-82
адрес электронной почты: ocdod@mail.ru
Субъект:
от _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ (адрес)

Документ, удостоверяющий личность:
паспорт серии _____ № _____
кем выдан _____
дата выдачи « _____ » _____ года
адрес электронной почты: _____
номер телефона: _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество представителя субъекта полностью)

являюсь представителем субъекта персональных данных _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных (ребенка) полностью)

адрес _____, основным документ удостоверяющий
(адрес субъекта персональных данных (ребенка))

личность субъекта _____, сведения о дате выдачи указанного
документа и выдавшем его органе: _____,

на основании _____
(указать реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя субъекта)

даю согласие ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» на
обработку и распространение персональных данных, а именно: фамилия, имя,
отчество, должность, контактные телефон, электронная почта для обработки с целью
выполнения работ «Организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий,
направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и
творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом,
интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой
деятельности, физкультурно-спортивной деятельности (организация регионального
этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»).

Публикация осуществляется на информационных ресурсах ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей», посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными «<https://ocdod74.ru/>», «<https://vk.com/ocdod74>», «<https://vk.com/ecostation74>».

Настоящее согласие дается на осуществление следующих действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей: сбор; запись; систематизация; накопление; хранение; уточнение (обновление, изменение); извлечение; использование; передача (предоставление, доступ); блокирование; удаление; уничтожение.

Способ обработки персональных данных: смешанный с передачей по сети Интернет.

Я ознакомлен(а) с документами организации, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также с моими правами и обязанностями в этой области.

Срок, в течение которого действует данное согласие: 31 марта 2024 г.

Согласие может быть отозвано субъектом персональных данных или его уполномоченным представителем в порядке и форме в соответствии с законодательством Российской Федерации в области персональных данных.

фамилия, имя, отчество

дата

подпись

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к положению о проведении
регионального этапа Всероссийского
конкурса «Моя малая родина:
природа, культура, этнос»

Согласие на обработку его персональных данных
совершеннолетнего участника/наставника конкурсной работы

Оператор:
ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования
детей»
адрес: 454081, Челябинская область,
г. Челябинск, ул. Котина, д. 68.
ОГРН 1027403775398, ИНН 7452024031,
телефон: +8(351)773-62-82
адрес электронной почты: ocdod@mail.ru
Субъект:
от _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ (адрес)
Документ, удостоверяющий личность:
паспорт серии _____ № _____
кем выдан _____
дата выдачи « _____ » _____ года
адрес электронной почты: _____
номер телефона: _____

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта полностью)

даю согласие ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» на обработку и распространение моих персональных данных, а именно: фамилия, имя, отчество, должность, контактные телефон, электронная почта для обработки с целью выполнения работ «Организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности (организация регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»).

Публикация осуществляется на информационных ресурсах ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей», посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными «<https://ocdod74.ru/>», «<https://vk.com/ocdod74>», «<https://vk.com/ecostation74>».

Настоящее согласие дается на осуществление следующих действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей: сбор; запись; систематизация; накопление; хранение; уточнение (обновление, изменение); извлечение; использование; передача (предоставление, доступ); блокирование; удаление; уничтожение.

Способ обработки персональных данных: смешанный с передачей по сети Интернет.

Я ознакомлен(а) с документами организации, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также с моими правами и обязанностями в этой области.

Срок, в течение которого действует данное согласие: 31 марта 2024 г.

Согласие может быть отозвано субъектом персональных данных или его уполномоченным представителем в порядке и форме в соответствии с законодательством Российской Федерации в области персональных данных.

фамилия, имя, отчество

дата

подпись

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к положению о проведении
регионального этапа Всероссийского
конкурса «Моя малая родина:
природа, культура, этнос»

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 10 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при её создании.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат pdf. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.5. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к работам номинации «Экотрадиции»

2.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются творческие работы в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению

национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

2.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

3.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

4. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

4.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

4.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

4.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

4.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

5. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»

Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

6. Требования к работам в номинации «Экогид»

6.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

6.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

6.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

6.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

6.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

7. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

7.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартные машинописные страницы).

7.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления «Природное наследие»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

7.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

7.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
к положению о проведении
регионального этапа Всероссийского
конкурса «Моя малая родина:
природа, культура, этнос»

Критерии оценки конкурсных работ

1. Номинация «Экотрадиции»:

соответствие требованиям к оформлению;

значимость объекта (творческой работы) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;

оригинальность творческой работы (или полезность и простота технологии приготовления национального блюда; уникальность рецепта лечения народными средствами);

достоверность представленного материала;

информативность текста и качество выполнения работы;

перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы, в этноэкологическом туризме и т.д.;

самостоятельность выполнения работы;

2. Номинация «Этно-фенология»:

соответствие содержания требованиям к работе;

информативность текста и достоверность представленного материала;

обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям;

полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений;

оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений;

оригинальность работы;

самостоятельность выполнения работы;

3. Номинация «Природа и этнос»:

качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;

использование комплексного, междисциплинарного подхода;

постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;

теоретическая проработанность темы, использование литературы;

обоснованность выбора методики;

теоретическая проработанность темы, использование литературы;

обоснованность выбора методики исследования;

достаточность собранного материала и полнота его представления;

глубина проработанности и осмысления материала;

значимость и обоснованность выводов;

практическая значимость и(или) научная новизна исследования;

самостоятельность выполнения работы;

4. Номинация «Культурный код в природе»:
соблюдение требований к оформлению проекта;
актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
объем и глубина проработки содержания проекта;
использование комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
самобытность творческого замысла;
наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
степень завершенности проекта;
практическая значимость проекта;
самостоятельность выполнения работы;
5. Номинация «Экогид»:
оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
стиль изложения, выразительность;
степень информативности описания;
использование комплексного, междисциплинарного подхода;
достоверность и уровень подачи сведений о природе;
достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
качество картографического материала и удобство навигации;
практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этноэкологического туризма города или села, где проживает автор;
самостоятельность выполнения работы;
6. Номинация «Экожурналистика»:
актуальность поднятой проблемы;
глубина осмысления темы;
компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
информативность;
информативность;
соответствие содержания поставленной проблеме;
оригинальность концепции и изложения материала;
применение комплексного, междисциплинарного подхода;
стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети «Интернет»).
7. Критерии оценки защиты конкурсной работы:
- 7.1. Номинация «Экотрадиции»:
историческая, культурологическая и естественно-научная обоснованность выбора объекта (творческой работы – сувенира или традиционного национального рецепта);

техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), её качество, художественность, дизайн, оригинальность / творческий подход в представлении; полнота представления работы; самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы; перспективность дальнейшего использования представленного материала; качество презентации работы; качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения).

7.2. Номинация «Этно-фенология»:

обоснование соответствия объекта фенологического наблюдения существующим народным приметам; наличие комплексного подхода в оценке природных условий, связанных с объектом наблюдений; творческий подход в представлении работы; полнота представления работы; самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы; практическая значимость выполненной работы; качество презентации работы; качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения).

7.3. Номинация «Природа и этнос»:

обоснование актуальности проведенного исследования, постановка цели и задач; наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее конкурса; полнота изложения методики и обоснованность ее применения; достаточность собранного материала для получения результатов и выводов; качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования; формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы; качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения); творческий подход, самостоятельность и активность исследователя, степень владения материалом, ответы на вопросы; практическая значимость проведенного исследования для сохранения природного и культурного наследия; качество презентации.

7.4. Номинация «Культурный код в природе»:

соответствие выступления теме проекта, информативность содержания; раскрытие самобытности замысла проекта; оригинальность исполнения (или воспроизведения); компетентность автора в вопросах культурологии, этнологии и экологии; качество выступления (четкость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);

самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы);
личный вклад автора в представленную работу;
практические результаты проекта;
качество презентации проекта.

7.5. Номинация «Экогид»:

оригинальность представления материала;
наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);
достоверность и уровень подачи сведений о природе;
качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, наглядность);
качество презентации;
самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы, наличие творческого подхода);
личный вклад автора в представленную работу;
апробация и использование автором конкурсного материала в практической работе;
перспективность дальнейшего использования представленной работы.

7.6. Номинация «Экожурналистика»:

актуальность поднятой проблемы;
наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);
стиль изложения, выразительность и образность;
глубина осмысления проблемы, логичность;
информативность представленного материала;
компетентность автора в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы);
качество презентации.