



ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР  
дополнительного  
образования детей

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Областной Центр дополнительного образования детей»  
454081, г. Челябинск, ул. Котина, 68, тел./факс 773-62-82,  
E-mail: [ocdod@mail.ru](mailto:ocdod@mail.ru)

## П Р И К А З

Челябинск

«03» апреля 2023 г.

№ 335

О проведении регионального этапа  
Большого Всероссийского фестиваля  
детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей с ограниченными  
возможностями здоровья

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 02.12.2022 г. № 01/2731 «Об утверждении Календаря образовательных событий для обучающихся образовательных организаций Челябинской области на 2023 год» (п. 186) п р и к а з ы в а ю:

1. Провести региональный этап Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья с 03 апреля по 31 мая 2023 года в соответствии с положением.
2. Утвердить положение о проведении регионального этапа Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (приложение).
3. Контроль за исполнением приказа возлагается на заместителя директора по проектно-методической работе Ю.В. Полозок

Директор

О.С. Растегняева

Вохмянина Анна Евгеньевна, методист, 8 (351) 773-62-82

Разослать: в дело, в отдел исполнения, Полозок Ю.В., главному бухгалтеру, организационно-экономический отдел, МОУО, сайт

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу ГБУДО «Областной Центр  
дополнительного образования детей»  
03 апреля 2023 г. № 335

ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении регионального этапа  
Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

## I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее именуется – фестиваль) в 2023 году.

2. Фестиваль проводится в целях поддержки и развития детского и юношеского творчества, художественно - эстетического развития воспитания обучающихся, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями, формирования и развития доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

3. Основные задачи фестиваля:

1) стимулирование интереса к различным видам творчества, к современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей художественной направленности, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

2) выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

3) развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе;

4) выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Челябинской области;

5) трансляция лучших практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта;

6) обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

## II. Организаторы фестиваля

4. Организаторами фестиваля являются:

- Министерство образования и науки Челябинской области;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей»;
- Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (по согласованию).

## III. Участники фестиваля

5. В фестивале принимают участие обучающиеся образовательных организаций всех типов и форм собственности и ведомственной принадлежности Челябинской области, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья (далее именуются – участники фестиваля) в возрасте от 7 до 17 лет (включительно) по возрастным группам:

первая группа - 7 - 12 лет;

вторая группа - 13 - 17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

#### IV. Организационный комитет и экспертный совет

6. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее именуется – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается организаторами фестиваля.

7. Оргкомитет осуществляет следующие функции;

- 1) обеспечивает проведение областного этапа фестиваля;
- 2) формирует экспертный совет фестиваля;
- 3) утверждает итоги фестиваля и порядок награждения победителей и призеров фестиваля;
- 4) осуществляет информационное сопровождение фестиваля.

8. Для экспертизы конкурсных материалов создаётся экспертный совет. Состав экспертного совета утверждается организаторами фестиваля.

9. В состав экспертного совета входят представители Министерства образования и науки Челябинской области, представители профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений Челябинской области, деятели культуры Челябинской области, специалисты ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей».

10. Функции экспертного совета:

- 1) проводит оценку творческих материалов в соответствии с критериями, указанными в пункте 23 настоящего положения;
- 2) принимает решение об учреждении специальных номинаций и призов;
- 3) принимает решение о не присуждении призового места (первого, второго, третьего) в каком-либо направлении или возрастной группе в случаях, если участники фестиваля нарушили требования данного положения, если в каком-либо направлении или возрастной группе отсутствуют участники.

#### V. Порядок и условия проведения фестиваля

11. Фестиваль проводится в два этапа:

первый этап - муниципальный (с 03 по 20 апреля 2023 года);

второй – региональный (очно - заочный) (с 21 апреля по 31 мая 2023 года).

Направления творчества «Хореографическое», «Исполнительское» состоятся в очном формате 10 – 12 мая 2023 года на базе МУДО «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (г. Копейск. ул. Ленина. 48). Подробная программа выступления будет размещена на сайте <http://ocdod74.ru> в разделе «Ближайшие события» - «Фестиваль детского творчества».

Для остальных направлений творчества региональный этап состоится в дистанционном формате на электронной площадке ГБУДО «Областной центр дополнительного образования детей» <http://ocdod74.ru> в разделе «Ближайшие события» - «Фестиваль детского творчества».

12. Представитель образовательной организации предоставляет информацию об участниках по каждому направлению творчества муниципальному оператору.

13. Руководство организацией и проведением муниципального этапа осуществляет **муниципальный оператор**.

Для этого органам местного самоуправления муниципальных районов и городских округов Челябинской области, осуществляющим управление в сфере образования, необходимо определить оператора и в срок до **07 апреля 2023 года** предоставить контактную информацию ответственного оператора (Ф.И.О. оператора, электронную почту, мобильный телефон) по форме <https://forms.yandex.ru/u/64006381c769f105a2749140/>

Формат муниципального этапа может быть, как очный, так и дистанционный в связи с эпидемиологической обстановкой в муниципальном образовании. Победители по каждому направлению творчества являются участникам регионального этапа.

Для участия в региональном этапе муниципальному оператору необходимо в срок до 20 апреля 2023 года (включительно) прикрепить протокол муниципального этапа, создать организационно-управленческие условия для регистрации победителей и призёров муниципального этапа на сайте <http://ocdod74.ru> в разделе «Ближайшие события» - «Фестиваль детского творчества».

14. Региональным оператором фестиваля является ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей».

15. На региональный этап фестиваля от каждого муниципального образования рекомендуются победители и призёры муниципального этапа, от областных государственных образовательных организаций представляется не более 1 творческой работы в каждом направлении.

16. Победители по каждому направлению творчества рекомендуются для участия в федеральном (отборочном) этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

17. В соответствии с инструкцией размещённой на платформе всероссийского фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/> муниципальный оператор координирует регистрацию победителей и призёров регионального этапа и самовыдвиженцев в специальных номинациях от своего муниципального образования в срок до 27 мая 2023 года.

18. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

19. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет региональному оператору фестиваля безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

20. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

1) «Исполнительское» (вокально - инструментальное):

эстрадный вокал, академический вокал, авторская песня, включая хоровое пение;

жестовое пение (только для участников с нарушением слуха);

инструментальное творчество (оркестры симфонические, духовые, народные, камерные, включая индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, ВИА).

2) «Хореографическое»:

классический танец, эстрадный танец, современная хореография, танцы на колясках (только для участников с нарушениями опорно - двигательного аппарата).

3) «Анимация»:

компьютерная анимация, техника покадровой анимации.

4) «Литературное творчество»:

Индивидуальные авторы могут представить:

прозаические произведения (сказки, рассказы, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические произведения (стихи, поэмы).

5) «Коллективная книга»:

коллектив авторов (обучающиеся одного класса или творческого объединения) представляет книгу – сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями.

6) «Декоративно – прикладное творчество»:

авторы могут представить работы по видам: керамика, скульптура, роспись ткани, вышивка, вязание, ковроткачество, костюм, кукла, резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель, художественная обработка бересты, лозоплетение, соломка, роспись по дереву, роспись по стеклу, фелтинг, изделия из кости, металла, поделки из природного и синтетического материала.

7) «Оригинальный жанр»:

участники представляют номера циркового искусства (акробатика, гимнастика, эквилибр, жонглирование, клоунада и др.).

21. Специальные номинации внутри направлений фестиваля:

1) Номинация, приуроченная к 100 – летию со дня рождения Р.Г. Гамзатова.

Участники фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлениях: «литературное творчество», включая «коллективная книга», «медиа».

2) Номинация посвященная 125 – летию основания В.И. Немировичем – Данченко и К.С. Станиславским Московского художественного общедоступного театра. Участники фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлениях: «театральное», «кино», «медиа», «театр моды» (в части театральных костюмов), «изобразительное» (в части декораций к спектаклям), «технический дизайн» (в части декораций к спектаклям), в том числе 3Д.

3) Номинация посвященная 150 – летию со дня рождения С.В. Рахманинова.

Участники фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлении «вокально – инструментальное».

4) Номинация посвященная 200 – летию со дня рождения А.Н. Островского.

Участники фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате.

Работы представляются в направлениях: «театральное», «исполнительское мастерство чтецов», «медиа».

5) Номинация посвященная 150 – летию со дня рождения М.М. Пришвина. Участники фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлениях: «литературное», «исполнительское мастерство чтецов», «изобразительное».

6) Номинация «Комикс».

Работы выполняются в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества. Участники фестиваля представляют авторские комиксы по темам: «Герой моего поколения». Мини – история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора; «Социальный комикс». Мини – история на социально – значимые темы; «Все профессии важны». В комиксе представлены различные профессии «Моё любимое литературное произведение»; Комикс представлен в виде трейлера к литературному произведению.

7) Номинация «Кадеты России» (только для обучающихся кадетских школ, кадетских классов, кадетских школ-интернатов, кадетских корпусов). Работы представляются в направлениях: исполнительское (вокально-инструментальное). Участники фестиваля представляют вокальные и ли инструментальные номера по теме «Служить России». Творческие номера могут быть представлены коллективом или сольно.

8) Номинация «Юные маринисты».

Участники фестиваля представляют свои работы, посвященные морской тематике. Работы представляются в направлениях: кино, анимация, «изобразительное», «фото».

9) Номинация «Архитектура дипломатии».

Номинация направлена на знакомство с дипломатической службой, развитие отношений с миром, сохранения культурного наследия через знакомство с уникальными особенностями, их историей, архитектурой и архитекторами. Работы представляются в направлении «Изобразительное». Работы должны отображать уникальные московские здания, находящиеся в ведении ГлавУпДК – признанные шедеврами мировой архитектуры (подробная информация о зданиях на сайте <https://house.updk.ru/mansions/>)

22. Требования к конкурсным работам

Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок:

1) Для направления «Декоративно – прикладное творчество» фотографии работ в электронном виде размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру) с открытым доступом. Предоставляются 3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне;

2) Для направления «Литературное творчество» и специальной номинации «Комикс» текстовые материалы в формате \*.pdf размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру) с открытым доступом. Объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman.

3) Для направления «Коллективная книга» сборник текстов и иллюстраций в формате \*.pdf размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс.Диск, Облако.Мэйл.ру) с открытым доступом. Аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге.

4) Для направления: «Оригинальный жанр» видеоматериалы размещаются во ВКонтакте с открытым просмотром. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

5) Для направления: «Анимация» видеоматериалы размещаются во ВКонтакте с открытым просмотром.

23. Критерии оценки творческих материалов:

1) По направлениям «Исполнительское (вокально - инструментальное)» и «Хореографическое»:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

2) По направлению «Анимация»

режиссура: целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;

необычность и новизна сценарных решений;

качество исполнения героев и фонов;

гармоничность, красота визуального ряда;

съемка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

3) По направлению «Литературное творчество»:

оригинальность идеи;

соответствие жанру;

выдержанность стиля изложения;

логика в изложении;

полное раскрытие темы;

авторская позиция;

творческий подход;

применение литературно-художественных приемов;

глубина эмоционального воздействия на читателя;

соответствие работы возрасту авторов;

грамотность.

4) По направлению «Коллективная книга»

актуальность темы книги, ее социальный контекст;

логика и взаимосвязь в тематическом оглавлении книги;

полное раскрытие темы;



наличие авторской позиции в тексте книги;  
применение литературно – художественных приёмов в раскрытии темы;  
соответствии текста возрасту;  
единое стилевое оформление;  
грамотность.

5) По направлению «Декоративно – прикладное творчество»  
художественная целостность, представленной работы;  
оригинальность, качество исполнения, новаторство;  
творческая индивидуальность и мастерство автора, владение техникой;  
сохранение и использование народных традиций в представленных работах;  
чистота и экологичность представленных изделий;  
соответствие работы возрасту автора;  
эстетический вид изделия.

6) По направлению «Оригинальный жанр»

целостность представленного номера, его эстетическая и художественная  
ценность;

актуальность выбранной темы и современное прочтение;  
соответствие репертуара возрасту;  
индивидуальность решения, новаторство идей номера;  
музыкальное решение номера;  
художественное решение номера (костюм, реквизит).

24. По результатам экспертизы конкурсных работ экспертным советом  
заполняется протокол и определяется рейтинг участников фестиваля в зависимости  
от суммарного количества набранных баллов в каждой возрастной группе,  
направлении, номинации указанных в пунктах 5, 20, 21 настоящего положения.

25. Оргкомитет на основании сформированных рейтингов участников  
фестиваля принимает решение о присвоении званий:

«Гран – при» - абсолютный победитель фестиваля;  
«Лауреат первой степени» - победитель фестиваля, занявший первое место;  
«Лауреат второй степени» - призер фестиваля, занявший второе место;  
«Лауреат третьей степени» - призер фестиваля, занявший третье место.

## VI. Награждение победителей фестиваля

26. Абсолютный победитель фестиваля в направлениях творчества  
«Хореографическое», «Исполнительское». «Оригинальный жанр» награждается  
дипломами Министерства образования и науки Челябинской области и призами.

27. Победители и призёры фестиваля в каждом направлении и возрастной  
категории награждаются дипломами Министерства образования и науки  
Челябинской области и призами.

28. Победители и призёры в специальных номинациях награждаются  
дипломами Министерства образования и науки Челябинской области.

29. Коллектив, отмеченный за особые заслуги, награждается специальным  
дипломом Министерства образования и науки Челябинской области.

30. Коллектив, не занявший призового места, получает свидетельство  
участника фестиваля в электронном виде.

31. Результаты публикуются на сайте ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» и в средствах массовой информации.

## VII. Финансирование фестиваля

32. Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств, выделяемых в виде субсидий ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием в соответствии с государственным заданием государственных работ, в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств на 2023 год и внебюджетных источников.