



ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
дополнительного
образования детей

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной Центр дополнительного образования детей»
454081, г. Челябинск, ул. Котина, 68, тел./факс 773-62-82,
E-mail: ocdod@mail.ru

П Р И К А З

Челябинск

«26» января 2021 г.

№ 55

О проведении областного фестиваля
детских театров моды «Жар – птица»

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 07.12.2020 г. № 03/2503 «Об утверждении Календаря образовательных событий для обучающихся образовательных организаций Челябинской области на 2021 год», в целях выявления и стимулирования оригинальных талантливых детских проектов в области создания костюма п р и к а з ы в а ю:

1. Провести областной фестиваль детских театров моды «Жар - птица» с 08 по 28 февраля 2021 года в соответствии с положением.
2. Утвердить положение о проведении областного фестиваля детских театров моды «Жар – птица» (приложение).
3. Контроль за исполнением приказа возлагается на заместителя директора по проектно-методической работе Полозок Ю.В.

Директор

О.С. Растегняева

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»

26.01.2021 № 55

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного фестиваля детских театров моды
«Жар - птица»

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения областного фестиваля детских театров моды «Жар – птица» (далее именуется – фестиваль) в 2021 году.

2. Фестиваль проводится в целях выявления и стимулирования оригинальных талантливых детских проектов в области создания костюма.

3. Основные задачи фестиваля:

1) приобщение обучающихся к искусству создания одежды, стимулирование их творческого поиска;

2) формирование духовной и художественно-эстетической культуры обучающихся;

3) содействие интеллектуальному и творческому развитию обучающихся;

4) создание условий для творческого общения, обмена опытом и идеями между авторами и творческими коллективами;

5) демонстрация уровня приобретенных знаний, умений и навыков, способности творчески мыслить, а также умения воплощать собственные идеи в практические решения в области художественного проектирования костюма;

6) содействие в профессиональной ориентации обучающихся.

II. Организаторы фестиваля

4. Организаторами фестиваля являются:

- Министерство образования и науки Челябинской области;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей».

III. Участники фестиваля

5. В фестивале принимают участие обучающиеся образовательных организаций Челябинской области, ведомств образования и культуры, детские коллективы некоммерческих организаций (далее именуются – участники фестиваля) по возрастным группам:

первая группа – 5 - 7 класс;

вторая группа – 8 - 11 класс.

6. Участники фестиваля (детские театры моды) подразделяются на две категории:

категория «Профи» (победители областных и всероссийских конкурсов 2018 - 2020 гг.);

категория «Перспектива» (начинающие коллективы и коллективы, не занимавшие призовых мест в течение последних трех лет).

IV. Организационный комитет фестиваля

7. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее именуется – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается организаторами фестиваля.

8. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

1) проводит организационные мероприятия по подготовке и проведению фестиваля;

2) регистрирует участников фестиваля, осуществляет сбор заявок;

3) утверждает программу проведения фестиваля;

4) содействует формированию и организации деятельности экспертного совета;

5) утверждает порядок награждения победителей и призеров фестиваля.

9. Для экспертизы конкурсных работ и выбора победителей и призеров фестиваля создается экспертный совет. Состав экспертного совета утверждается организаторами фестиваля.

10. Экспертный совет фестиваля полномочен учредить дополнительные номинации и специальные призы.

11. В состав экспертного совета входят представители Министерства образования и науки Челябинской области, представители образовательных организаций высшего и средне специального образования, деятели культуры Челябинской области.

V. Условия и порядок проведения фестиваля

12. Фестиваль проводится с 08 по 28 февраля 2021 года в заочном формате: регистрация участников - до 08 февраля 2021 года; оценка творческих материалов – с 08 по 17 февраля 2021 года; дистанционное испытание по компетенции «Технологии моды» -18 - 19 февраля 2021 года;

подведение итогов – с 20 по 28 февраля 2021 года.

13. Для участия в фестивале руководителям творческих объединений необходимо до 08 февраля 2021 года зарегистрироваться на сайте [http:// oscod74.ru](http://oscod74.ru), в разделе «Ближайшие события» - «Жар - птица», загрузить ссылку на творческие материалы.

14. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

«Дизайн костюма» (целостный ансамбль, состоящий из 5 - 7 моделей, выполненный обучающимися самостоятельно под руководством педагога);

«Аксессуары и обувь» (коллекция, состоящая из нескольких предметов, объединённых общей идеей, придуманная и изготовленная обучающимися);

«Дефиле» (демонстрация ансамбля одежды, выполненного руководителем или дизайнером одежды).

15. В конкурсных работах могут быть использованы любые ткани и вспомогательные материалы. Допускаются различные приёмы обработки и декора.

16. При регистрации участники предоставляют творческие материалы: для номинаций «Дизайн костюма» и «Дефиле» - видео театрализованного показа и паспорт коллекции;

для номинации «Аксессуары и обувь» - видео демонстрационного мастер – класса и паспорт коллекции.

17. Требования к оформлению паспорта коллекции.

Паспорт коллекции выполняется в программе подготовки презентаций в PDF формате. Презентация размещается на любом облачном пространстве (яндекс.диск, облако. мейл.ру) и должна иметь общий доступ. Ссылка на материалы должна быть действительна до окончания фестиваля.

Презентация должна содержать: название коллекции; Ф.И. автора; источник вдохновения; описание моделей (эскиз, технический рисунок, фотография); общее фото коллекции; использованные материалы; фотографии обработки швов и сложных технологических узлов.

18. Демонстрационный мастер – класс.

Мастер - класс проводится участниками номинации «Аксессуары и обувь» без помощи руководителя. Мастер - класс предполагает демонстрацию процесса изготовления представленного на конкурс изделия. Продолжительность – 30 минут. Видео размещается на любом облачном пространстве (яндекс.диск, облако. мейл.ру) и должна иметь общий доступ. Ссылка на материалы должна быть действительна до окончания фестиваля.

19. Критерии оценки номинации «Аксессуары и обувь»:

- оригинальность решения и дизайн;
- цветовое и композиционное решение;
- технология;
- уровень сложности;
- культура исполнения.

20. Театрализованный показ коллекций.

Короткое выступление, представляющее собой демонстрацию костюма и образа модели. Показ должен включать в себя несколько статичных поз, чтобы модель можно было рассмотреть. Во время демонстрации коллекций возможна театрализация и музыкальное оформление, усиливающих эффект представленных работ, раскрывающих достоинство творческого замысла и мастерства юных дизайнеров, художников. Продолжительность показа не более 3-х минут. Видео размещается на любом облачном пространстве (яндекс.диск, облако. мейл.ру) и должна иметь общий доступ. Ссылка на материалы должна быть действительна до окончания фестиваля.

21. Критерии оценки театрализованного показа коллекции:

- техничность (точность ритмических рисунков, умение использовать пространство, музыкальность и координация);
- целостность образа, взаимосвязь всех частей, создающих форму (костюм, режиссура, музыка, свет);
- художественный и эстетический уровень коллекции;
- театральность, зрелищность, актерское исполнение.

22. Дистанционное испытание для участников номинации «Дизайн костюма» по компетенции «Технологии моды» пройдет в форме практического задания на электронной площадке ГБУДО «Областной центр дополнительного образования детей».

23. Практическое задание по компетенции «Технологии моды».

В практической части принимает участие команда из 3-х человек.

Практическое задание состоит из нескольких модулей.

Для старшей возрастной группы 8 - 11 класс:

1 модуль: эскизирование (технический эскиз с проработкой двух технологических узлов) – 1 час.

2 модуль: макетирование изделия на масштабном манекене – 2 часа.

3 модуль: изготовление авторского аксессуара – 2 часа.

Для младшей возрастной группы 5-7 класс:

1 модуль: эскизирование (технический эскиз) – 1 час.

2 модуль: макетирование изделия на масштабном манекене – 2 часа.

3 модуль: изготовление авторского аксессуара – 2 часа.

Команды работают самостоятельно без помощи руководителей своего коллектива.

Задание высылается перед началом выполнения каждого модуля.

24. Критерии оценки практической части:

дизайн;

технология изготовления;

уровень сложности;

внешний вид.

25. Все конкурсные испытания оцениваются экспертным советом по десятибалльной системе. В номинации «Дизайн костюма» баллы суммируются за 2 испытания.

26. По результатам экспертизы экспертным советом заполняется протокол и определяется рейтинг участников фестиваля в зависимости от суммарного количества набранных баллов по каждой возрастной группе, категории, номинации, указанным в пунктах 5, 6, 14 настоящего положения.

27. Оценочные листы и комментарии экспертов не выдаются и не демонстрируются.

28. Оргкомитет на основании сформированных рейтингов участников фестиваля принимает решение о присвоении званий творческим коллективам и индивидуальным участникам:

«Лауреат первой степени» - победитель фестиваля, занявший первое место;

«Лауреат второй степени» - призёр фестиваля, занявший второе место;

«Лауреат третьей степени» - призёр фестиваля, занявший третье место.

VI. Подведение итогов и награждение победителей фестиваля

29. По итогам фестиваля определяются победители и призеры:

7 лауреатов первой степени;

7 лауреатов второй степени;

7 лауреатов третьей степени.

30. Победители фестиваля (первое место) и призеры (второе, третье места) награждаются дипломами Министерства образования и науки Челябинской области и призами.

31. Коллективы, отмеченные экспертами за отдельные успехи, награждаются специальными дипломами.

32. Участники, не занявшие призовых мест, получает электронные свидетельства участника фестиваля.

33. Результаты фестиваля публикуются на сайте ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» .

VII. Финансирование фестиваля

34. Финансирование областного фестиваля осуществляется за счёт средств, выделяемых в виде субсидий государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей» на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием в соответствии с государственным заданием государственных работ, в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств на 2021 год.