



ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
дополнительного
образования детей

Министерство образования и науки
Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Областной Центр дополнительного
образования детей»
(ГБУДО ОЦДОД)

Котина ул., д. 68, Челябинск, 454081
Тел/факс (351) 773-62-82, (351) 232-16-56

E-mail: ocdod@mail.ru

Сайт: www.ocdod74.ru

ОКПО 45639188, ОГРН 1027403775398

ИНН/КПП 7452024031\745201001

23.01.2019 № 40
На № _____ от _____

Руководителям
органов местного самоуправления
муниципальных районов и городских
округов Челябинской области,
осуществляющих управление в сфере
образования

О проведении Всероссийского
фольклорного конкурса «Живая
традиция – 2019»

В соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ № 197 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно - спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2018/19 учебный год» пункт 164 «Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Хоровод традиций - 2019» автономная некоммерческая организация по работе с талантливыми и одаренными детьми «ИНСАЙТ» (далее – АНО «ИНСАЙТ») в рамках Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Хоровод традиций - 2019» проводит Всероссийский фольклорный конкурс «Живая традиция - 2019» (далее - Конкурс).

Партнёры Конкурса: ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей»; Частное учреждение дополнительного образования ПАО «ММК» «Детский оздоровительно-образовательный комплекс».

Сроки проведения Конкурса: с 25 июня по 04 июля 2019 года на базе детского оздоровительно-образовательного центра «Уральские зори» (Республика Башкортостан, Абзелиловский район, д. Зеленая поляна, ул. Курортная, д.6).

Для участия в Конкурсе приглашаются детские фольклорные ансамбли, ансамбли народного танца, ансамбли народных инструментов, сказители, исполнители народных песен, исследователи народной культуры и краеведения,

творческие объединения декоративно-прикладного творчества и художественных промыслов, студии изобразительного искусства Челябинской области, которые представляют на конкурс творческие работы в соответствии с требованиями (Приложение 1).

Предварительную заявку на участие в Конкурсе необходимо выслать до 01 марта 2019 года по адресу: ocdod@mail.ru (Приложение 2).

В программе Конкурса: просмотры, круглые столы, мастер - классы, экскурсии, развлекательная программа.

Финансовые условия: стоимость путевки – 15 000 рублей (трансфер Магнитогорск/ДООЦ «Уральские зори»/Магнитогорск, питание, проживание, 2 экскурсии).

Участие одного педагога бесплатное при наличии в делегации 15 и более человек участников конкурса. Второй и третий сопровождающие – 4600 рублей (трансфер Магнитогорск/ДООЦ «Уральские зори»/Магнитогорск, питание, проживание).

Для детей, проживающих в г. Челябинск и г. Магнитогорск предусмотрены скидки за счет субсидий на организацию отдыха детей в каникулярное время.

Проживание в благоустроенных корпусах, 4-5-х местных номерах. В стоимость включено 5-х разовое питание согласно СанПиН.

По вопросам оплаты путевок, скидки за счет субсидий, трансфера – обращаться по тел. 8 (3519)0-03-59, Одер Ольга Леонидовна, ст. менеджер ЧУ ДО ПАО «ММК» «Детский оздоровительный комплекс».

По вопросам организации - обращаться по тел. 8 (3519)01-03-39, Савельева Оксана Петровна, ведущий специалист по научно-методической работе ЧУ ДО ПАО «ММК» «Детский оздоровительный комплекс».

По организационным вопросам обращаться по тел. 8 (351)773-62-82, Баскакова Наталья Александровна, ОЦДОД.

Директор

И.Г. Скалунова

Условия участия во Всероссийском фольклорном конкурсе
«Живая традиция - 2019»

Проводится по номинациям:

солисты (индивидуальные исполнители):

вокалисты – народное пение (частушки, страдания, припевки, куплеты, песни литературного происхождения, песни периода различных исторических эпох и событий, самодеятельные песни, колыбельные песни и т.п.);

сказители (исполнители сказок, былин, пословиц, поговорок, загадок, потешек, афоризмов и пр.);

исследователи народной культуры (авторы исследовательских работ в области этнографии, краеведения);

юные мастера декоративно - прикладного творчества (традиционные народные игрушки, авторские и сюжетные игрушки);

инструменталисты – исполнители на музыкальных инструментах народов России;

солисты – танцоры.

Коллективы:

фольклорные коллективы (календарные обряды, массовые песни, народные игры, ряженье, сценки и интермедии, народная драма, раек, кукольный театр, вертеп);

ансамбли народной (оркестровой) музыки;

ансамбли народного танца.

Требования, предъявляемые к конкурсным материалам.

Солисты (индивидуальные исполнители) вокалисты, сказители, исследователи народной культуры, инструменталисты, танцоры) представляют программу продолжительностью до 10-15 минут, включающую разнохарактерные произведения (песенные, игровые, устный, театральный фольклор и др.), основанные на региональном, традиционном, стилизованном, современном материале.

Юные мастера декоративно-прикладного творчества представляют работы в двух частях:

практическая часть конкурсной работы - участник представляет 2-3 изделия (традиционные народные игрушки, авторские и сюжетные игрушки, изделия народных промыслов России);

теоретическая часть конкурсной работы *должна содержать информацию* об изготовлении изделия, об истории происхождения и практической значимости конкурсной игрушки; *включать*: титульный лист, краткую аннотацию - описание работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература); *должна быть выполнена* на листах формата А4 в печатном виде, шрифт 14, интервал одинарный. Теоретическая часть работы не должна превышать 5 печатных страниц; приложение не более 5 страниц.

Материал может быть представлен в виде: исследовательской работы, проекта, презентации или видеофильма, на основе театрализации или художественного рассказа об истории, традициях в изготовлении игрушек.

На титульном листе указываются: название работы, полностью фамилия, имя автора; регион, область, полное название образовательной организации, класс; фамилия, имя, отчество педагога.

На заочный этап Конкурса участники присылают фотографии творческих работ.

Фольклорные коллективы, ансамбли народной (оркестровой) музыки, ансамбли народного танца представляют программу продолжительностью до 20 минут, состоящую из образцов старинного и современного песенного, игрового и танцевального фольклора.

Критерии оценки участников Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция-2019»

В номинации **«Солисты»** (индивидуальные исполнители, вокалисты, сказители, исследователи народной культуры, инструменталисты, танцоры):

соответствие репертуара тематике Конкурса, возрасту и вокальным возможностям участника;

умение создать яркий исполнительский образ в произведениях конкурсной программы;

чистота интонирования и выразительность исполнения (музыкального, устного фольклора);

умение раскрыть глубину содержания и жизненного назначения разнообразных в жанровом отношении образцов песенного фольклора;

знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых особенностей, традиций народной культуры избранного региона;

эстетическая культура представления конкурсной работы;

культура костюма и сценического поведения исполнителя;

умение представить конкурсную работу и защитить ее перед жюри.

В номинации **«Юные мастера декоративно-прикладного творчества»:**

художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;

умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работ;

творческий подход в выполнении конкурсных работ;

фантазия и изобретательность в использовании материалов в конкурсных изделиях; применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов; владение выбранной техникой;

выразительность национального колорита работы;

эстетическое оформление работы;

умение представить свою работу и защитить ее перед жюри.

В номинации «Фольклорные коллективы, ансамбли народной (оркестровой) музыки, ансамбли народного танца»:

представление песенно-танцевальных традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей, либо с учетом современной стилизации;

знание культурного контекста представляемого материала (ситуация, атрибутика, жизненное предназначение) и умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия;

владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры;

комплексный подход к представлению различных жанров народной культуры (знание разнообразия обычаев и обрядов, форм и жанров народной культуры; наличие опыта общения с носителями фольклорных традиций; соответствие костюмов и предметов быта традициям избранного региона, возрасту исполнителей);

культура костюма и сценического поведения исполнителей;

творческое участие коллективов в досуговых формах общения детей и подростков, умение организовать традиционные игры, совместное пение, танцы.

Дополнительные возможности

Организовано фотографирование. Репортажная фото и видео съемка мероприятий, фотографирование коллективов, фотосессия – за дополнительную оплату.

На территории 24 га уютно расположились 7 жилых корпусов, столовая, медицинский корпус, учебный корпус, досуговый центр «Калейдоскоп», открытые площадки, беседки, сад камней и тропинка здоровья.

Досуговый центр «Калейдоскоп» - это современное здание с танцевальным залом и кино-концертным залом на 400 посадочных мест, который оборудован свето-звуковой техникой.

На территории Центра отличная спортивная инфраструктура – футбольное поле с искусственным покрытием, баскетбольно-волейбольные площадки, площадка воркаута, веревочный городок, скалодром, лазертаг, летний бассейн. веревочный городок.

Приложение 2
к письму ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»
23.01.2019 № 40

Заявка на участие во
Всероссийском фольклорном конкурсе
«Живая традиция - 2019»

1	Муниципальное образование	
2	Юридическое название образовательной организации, согласно печати	
3	Почтовый адрес (с индексом) образовательной организации	
4	Телефон, факс образовательной организации (с указанием телефонного кода)	
5	Адрес электронной почты образовательной организации (обязательно!)	
6	Название коллектива	
7	Фамилия, имя, отчество педагога-руководителя (полностью),	
8	Номинация	
9	Название конкурсного произведения	
10	Количество участников	
11	Возраст участников	
12	Количество сопровождающих	

Заявка заполняется на коллектив и на каждого сольного исполнителя