



ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
дополнительного
образования детей

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной Центр дополнительного образования детей»
454081, г. Челябинск, ул. Котина, 68, тел./факс 773-62-82,
E-mail: ocdod@mail.ru

П Р И К А З

Челябинск

«30» января 2023 г.

№ 63

О проведении областного фестиваля
детских театров моды «Жар – птица»

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 02.12.2022 г. № 01/2731 «Об утверждении Календаря образовательных событий для обучающихся образовательных организаций Челябинской области на 2023 год», в целях выявления и стимулирования оригинальных талантливых детских проектов в области создания костюма п р и к а з ы в а ю:

1. Провести областной фестиваль детских театров моды «Жар - птица» с 15 по 28 февраля 2023 года в соответствии с положением.
2. Утвердить положение о проведении областного фестиваля детских театров моды «Жар – птица» (приложение).
3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по проектно-методической работе Полозок Ю.В.

Директор

О.С. Растегняева

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»
«30» января 2023 г. № 63 __

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного фестиваля детских театров моды
«Жар - птица»

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения областного фестиваля детских театров моды «Жар – птица» (далее именуется – фестиваль) в 2023 году как регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского художественного творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Фестиваль проводится в целях выявления и стимулирования оригинальных талантливых детских проектов в области создания костюма.

3. Основные задачи фестиваля:

- 1) приобщение обучающихся к искусству создания одежды, стимулирование их творческого поиска;
- 2) формирование духовной и художественно-эстетической культуры обучающихся;
- 3) содействие интеллектуальному и творческому развитию обучающихся;
- 4) создание условий для творческого общения, обмена опытом и идеями между авторами и творческими коллективами;
- 5) демонстрация уровня приобретенных знаний, умений и навыков, способности творчески мыслить, а также умения воплощать собственные идеи в практические решения в области художественного проектирования костюма;
- 6) содействие в профессиональной ориентации обучающихся.

II. Организаторы фестиваля

4. Организаторами фестиваля являются:

- Министерство образования и науки Челябинской области;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей».

III. Участники фестиваля

5. В фестивале принимают участие обучающиеся образовательных организаций Челябинской области, ведомств образования и культуры, детские коллективы некоммерческих организаций (далее именуются – участники фестиваля) по возрастным группам:

первая группа – 5 - 7 класс;

вторая группа – 8 - 11 класс.

6. Участники фестиваля (детские театры моды, объединения декоративно – прикладного творчества) подразделяются на две категории:

категория «Профи» (победители областных и всероссийских конкурсов 2020 - 2022 гг.);

категория «Перспектива» (начинающие коллективы и коллективы, не занимавшие призовых мест в течение последних трех лет).

IV. Организационный комитет фестиваля

7. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее именуется – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается организаторами фестиваля.

8. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

1) проводит организационные мероприятия по подготовке и проведению фестиваля;

2) регистрирует участников фестиваля, осуществляет сбор заявок;

3) утверждает программу проведения фестиваля;

4) содействует формированию и организации деятельности экспертного совета;

5) утверждает порядок награждения победителей и призеров фестиваля.

9. Для экспертизы конкурсных работ и выбора победителей и призеров фестиваля создается экспертный совет. Состав экспертного совета утверждается организаторами фестиваля.

10. Экспертный совет фестиваля полномочен учредить дополнительные номинации и специальные призы.

11. В состав экспертного совета входят представители Министерства образования и науки Челябинской области, представители профессорско-образовательных организаций высшего и средне специального образования, деятели культуры Челябинской области.

V. Условия и порядок проведения фестиваля

12. Фестиваль проводится с 15 по 28 февраля 2023 года.

первый этап – регистрационный - до 15 февраля 2023 года;

второй этап – заочный – с 15 по 17 февраля 2023 года;

третий этап - очный (финал) – на базе ЧУ Детского оздоровительного лагеря «Еланчик» (Челябинская область г. Миасс). Дата проведения будет сообщена дополнительно.

13. Для участия в фестивале руководителям творческих объединений необходимо до 15 февраля 2023 года:

- зарегистрироваться на сайте [http:// oscod74.ru](http://oscod74.ru), в разделе «Ближайшие события» - «Жар - птица»;

- загрузить ссылку на творческие материалы: - паспорт коллекции;

14. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

«Дизайн костюма» (целостный ансамбль, состоящий из 5 - 7 моделей, выполненный обучающимися самостоятельно под руководством педагога);

«Аксессуары и обувь» (коллекция, состоящая из нескольких предметов, объединённых общей идеей, придуманная и изготовленная обучающимися);

«Дефиле» (демонстрация ансамбля одежды, выполненного руководителем или дизайнером одежды).

15. В конкурсных работах могут быть использованы любые ткани и вспомогательные материалы. Допускаются различные приёмы обработки и декора.

16. Требования к оформлению паспорта коллекции.

Паспорт коллекции выполняется в программе подготовки презентаций. Презентация размещается на любом облачном пространстве (яндекс.диск, облако. мейл.ру) и должна иметь общий доступ. Ссылка на материалы должна быть действительна до окончания фестиваля.

Презентация должна содержать: название коллекции; Ф.И. автора; источник вдохновения; описание каждой модели (эскиз, технический рисунок, фотография); общее фото коллекции; использованные материалы; фотографии обработки швов и сложных технологических узлов.

17. Театрализованный показ коллекций.

Короткое выступление, представляющее собой демонстрацию костюма и образа модели. Показ должен включать в себя несколько статичных поз, чтобы модель можно было рассмотреть. Во время демонстрации коллекций возможна театрализация и музыкальное оформление, усиливающих эффект представленных работ, раскрывающих достоинство творческого замысла и мастерства юных дизайнеров, художников. Продолжительность показа не более 3-х минут. Видео размещается на любом облачном пространстве (яндекс.диск, облако. мейл.ру) и должно иметь общий доступ. Ссылка на материалы должна быть действительна до окончания фестиваля.

18. Критерии оценки театрализованного показа коллекции:

техничность (точность ритмических рисунков, умение использовать пространство, музыкальность и координация);

целостность образа, взаимосвязь всех частей, создающих форму (костюм, режиссура, музыка, свет);

художественный и эстетический уровень коллекции;

театральность, зрелищность, актерское исполнение

19. Очный этап фестиваля состоит из конкурсных испытаний:

для участников номинации «Дизайн костюма» конкурс проходит в форме практической части по компетенции «Технологии моды» и театрализованного показа;

для участников номинации «Аксессуары и обувь» конкурс проходит в форме демонстрационных мастер – классов и выставки;

для участников номинации «Дефиле» конкурс проходит в форме театрализованного показа.

20. Практическое задание по компетенции «Технологии моды».

В практической части принимает участие команда из 3-х человек.

Практическое задание состоит из нескольких модулей.

1 модуль: эскизирование (творческий эскиз на заданную тему) – 1 час.

2 модуль: макетирование изделия на масштабном манекене (наколка изделия по предоставленной фотографии) – 2 часа.

3 модуль: авторский образец принта/паттерна на текстиле – 2 часа.

Команды работают самостоятельно без помощи руководителей своего коллектива.

Задание выдается перед началом выполнения каждого модуля.

21. Критерии оценки практической части:

дизайн;

технология изготовления;
уровень сложности;
внешний вид.

22. Демонстрационный мастер - класс проводится без помощи руководителя и предполагает процесс изготовления представленного на конкурс изделия. Продолжительность – 60 минут.

23. Критерии оценки номинации «Аксессуары и обувь»:
оригинальность решения и дизайн;
цветовое и композиционное решение;
технология;
уровень сложности;
культура исполнения.

24. Театрализованный показ коллекций.

Короткое выступление, представляющее собой демонстрацию костюма и образа модели. Показ должен включать в себя несколько статичных поз, чтобы модель можно было рассмотреть и сфотографировать.

Во время демонстрации коллекций возможна театрализация и музыкальное оформление, усиливающих эффект представленных работ, раскрывающих достоинство творческого замысла и мастерства юных дизайнеров, художников.

Порядок выступления коллективов определяют оргкомитет.

Продолжительность показа не более 3-х минут.

25. Критерии оценки театрализованного показа коллекции:
техничность (точность ритмических рисунков, умение использовать пространство, музыкальность и координация);
целостность образа, взаимосвязь всех частей, создающих форму (костюм, режиссура, музыка, свет);
художественный и эстетический уровень коллекции;
театральность, зрелищность, актерское исполнение.

26. Выставка аксессуаров.

Экспонаты для выставки готовятся и оформляются конкурсантами самостоятельно. Обязательным является наличие таблички с указанием названия коллекции, автора и муниципального образования. Организаторы предоставляют 1 рабочее место.

Табличка оформляется на формате А 4, ориентация страницы альбомная, шрифт Times New Roman, название 72 кегля, автор и муниципальное образование 48 кеглей.

27. Критерии оценки выставки:
соответствие возраста автора заявленной идее;
качество выполненных изделий;
художественный и эстетический уровень;
стилевое единство;
гармоничное цветовое решение.

28. Все конкурсные испытания оцениваются экспертным советом по десятибалльной системе. В номинациях «Дизайн костюма» и «Аксессуары и обувь» баллы суммируются за 2 испытания.

29. По результатам экспертизы экспертным советом заполняется протокол и определяется рейтинг участников фестиваля в зависимости от суммарного количества набранных баллов по каждой возрастной группе, категории, номинации, указанным в пунктах 5, 6, 14 настоящего положения.

30. Оценочные листы и комментарии экспертов не выдаются и не демонстрируются.

31. Оргкомитет на основании сформированных рейтингов участников фестиваля принимает решение о присвоении званий творческим коллективам и индивидуальным участникам:

«Лауреат первой степени» - победитель фестиваля, занявший первое место;

«Лауреат второй степени» - призёр фестиваля, занявший второе место;

«Лауреат третьей степени» - призёр фестиваля, занявший третье место.

VI. Подведение итогов и награждение победителей фестиваля

32. По итогам фестиваля определяются победители и призеры:

5 лауреатов первой степени;

5 лауреатов второй степени;

5 лауреатов третьей степени.

33. Победители фестиваля (первое место) и призеры (второе, третье места) награждаются дипломами Министерства образования и науки Челябинской области и призами.

34. Коллективы, отмеченные экспертами за отдельные успехи, награждаются специальными дипломами.

35. Участники, не занявшие призовых мест, получают электронные свидетельства участника фестиваля.

36. Результаты фестиваля публикуются на сайте ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей».

VII. Финансирование фестиваля

37. Финансирование областного фестиваля осуществляется за счёт средств, выделяемых в виде субсидий государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей» на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием в соответствии с государственным заданием государственных услуг, в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств на 2023 год.

38. Расходы по проезду участников до места проведения фестиваля и обратно, питание, проживание оплачиваются за счёт командировающей стороны.