



ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
дополнительного
образования детей

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной Центр дополнительного образования детей»
454081, г. Челябинск, ул. Котина, 68, тел./факс 773-62-82,
E-mail: ocdod@mail.ru

П Р И К А З

Челябинск

«04» марта 2022 г.

№ 243

О проведении регионального этапа Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство – Технологии - Спорт»

В соответствии с письмом Заместителя Министра Д.Е. Грибова Министерства просвещения Российской Федерации от 17.02.2022 г. № ДГ -440/06 «О Всероссийской Большой олимпиаде «Искусство – Технологии – Спорт»/Перечень поручений Президента Российской Федерации от 24 сентября 2021 г. № Пр-1808ГС, пункт 2, подпункт «г», часть 2» п р и к а з ы в а ю:

1. Провести региональный этап Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство – Технологии - Спорт» с 4 марта по 31 мая 2022 года в соответствии с положением.

2. Утвердить положение о проведении регионального этапа Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство – Технологии - Спорт» (приложение).

3. Контроль за исполнением приказа возлагается на заместителя директора по проектно-методической работе Полозок Ю.В.

Директор

О.С. Растегняева

Зайкина Ксения Олеговна, педагог-организатор, 8 (351) 773-62-82
Разослать: в дело, в отдел исполнителя, МОУО, сайт

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»
04.03.2022 г. № 243

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального этапа Всероссийской креативной олимпиады
«Арт-Успех» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья,
в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство – Технологии - Спорт»

I. Общие положения

1. Настоящее положение о проведении регионального этапа Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство – Технологии - Спорт» определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство – Технологии - Спорт» (далее именуется – Олимпиада) в 2022 году.

2. Олимпиада проводится во исполнение:

Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», в котором одной из национальных целей развития Российской Федерации является предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

Указа Президента Российской Федерации от 30.12.2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;

Поручения Президента Российской Федерации от 25.08.2021 г. № Пр-1808ГС, (п 2 «В») «Обеспечить на системной основе вовлечение учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в олимпиады, иные интеллектуальные и (или) творческие конкурсы, физкультурные и спортивные мероприятия»;

Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 г. № 122-р;

Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

постановления Правительства Российской Федерации от 29.03.2019 г. № 377 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Научно-технологическое развитие Российской Федерации»;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 г. № 326-р.

3. Содержание и направления Олимпиады разработаны с учетом глобальных вызовов развития образования, искусств, культуры и креативных индустрий, прогнозов рынка труда и занятости молодежи в ближайшей перспективе, инновационных механизмов профориентации, на основе компетентностного подхода, современных технологий образования.

4. Термины, используемые в положении:

Дополнительное образование художественной направленности – дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности для детей и взрослых, разработка и проектирование

которых осуществляется педагогами дополнительного образования на основе содержания различных видов искусств, народной культуры, ремесел и художественного творчества, интеграции достижений культуры, гуманитарных наук и технологий. Основой и условием художественной направленности дополнительного образования выступает процесс организации художественно-эстетической деятельности обучающихся.

Художественное творчество детей – выражение индивидуальных особенностей, эстетического отношения к окружающему миру и к себе в посильной для возраста ребёнка художественной форме. Составная часть системы эстетического воспитания и художественного образования, средство эстетического развития личности. Результатом художественного творчества детей выступают выполненные самостоятельно или под руководством педагога продукты художественного (собственного или исполнительского) творчества в различных видах художественной деятельности.

Продукты детского творчества – совокупный целостный результат самостоятельного творческого проявления ребёнка, выполненный по личному впечатлению или замыслу и собственными силами на основе художественных умений, навыков, приобретённых самостоятельно и (или) в образовательном процессе по видам или жанрам искусств, ремесел, в том числе с использованием современных цифровых технологий.

Художественные навыки – навыки художественного творчества, сформированные умения в различных видах или жанрах искусств, ремесел, в том числе с использованием современных цифровых технологий.

Художественные навыки будущего – навыки художественного творчества детей и молодежи, собственно творческие, креативные навыки создания новых продуктов художественной деятельности по видам или жанрам искусств, ремесел, в том числе с использованием современных цифровых технологий, востребованные на рынке труда, компетенций и квалификаций в цифровой экономике.

Цифровые технологии – использование современных цифровых технологий в художественном творчестве, искусстве и ремеслах, в том числе цифровые разновидности художественного творчества.

5. Цель Олимпиады - создания новых условий и равных возможностей для массового охвата художественным творчеством и приобщения детей 10-18 лет к искусству, в том числе детей с ОВЗ и инвалидностью, через развитие и распространение новых форм художественного творчества с использованием цифровых технологий, а также выявление и трансляция новых образовательных и культурных практик применения цифровых технологий в сфере искусства и художественного творчества.

6. Задачи Олимпиады:

выявление, сопровождение и поддержка детей, в том числе детей с ОВЗ и инвалидностью, представляющих новый опыт культурных практик в сфере цифровых технологий, художественного творчества, культуры и искусств;

формирование художественных навыков детей и молодежи, востребованных на рынке труда будущего;

опережающая профориентация и творческое самоопределение детей;

подготовка детей и молодежи к новому рынку труда и квалификаций, цифровой экономике, культуре;

формирование новых профессиональных экспертных компетенций педагогов дополнительного образования;

повышение уровня методического сопровождения и обновления дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности;

содействие достижению Целей устойчивого развития ООН, Национальных целей развития Российской Федерации и показателей федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

II. Организаторы Олимпиады

7. Организатором олимпиады является Министерство образования и науки Челябинской области.

8. Региональным оператором Олимпиады является государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей».

III. Участники Олимпиады

9. Участниками олимпиады являются дети 10-18 лет, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности, в том числе дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, попавшие в трудную жизненную ситуацию.

IV. Организационный комитет и экспертный совет Олимпиады

10. Подготовку и проведение Олимпиады осуществляет организационный комитет (далее - оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается организатором и региональным оператором Олимпиады.

11. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

1) содействие в проведении школьного, муниципального и федерального этапов Олимпиады;

2) организация и проведение регионального этапа Олимпиады;

3) создание необходимых условий для участия детей с ОВЗ и инвалидностью, детей – сирот, оставшихся без попечения родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию;

4) осуществляет информационно-методическое сопровождение Олимпиады;

5) формирует жюри регионального этапа Олимпиады;

6) направляет Федеральному оператору заявку от Челябинской области на участие в федеральном этапе Олимпиады.

12. Для экспертизы материалов формируется жюри Олимпиады. Состав жюри утверждается региональным оператором Олимпиады.

13. Жюри регионального этапа Олимпиады формируется из представителей органов исполнительной власти, осуществляющих управление в сфере образования, культуры, спорта, молодежной политики, социальной защиты и др., признанных профессиональным сообществом экспертов, представителей научно-педагогического сообщества, бизнеса, общественных и социально-ориентированных некоммерческих организаций сферы образования, культуры и искусства.

14. Жюри Олимпиады:

осуществляет экспертизу материалов, в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям (приложение);

определяет победителей и призеров Олимпиады.

V. Порядок проведения Олимпиады

15. Олимпиада проводится в 2022 году в три этапа:

школьный этап – 04 – 25 марта 2022 года;

муниципальный – до 30 апреля 2022 года;

региональный – до 31 мая 2022 года.

16. Школьный этап.

Непосредственное проведение школьного этапа Олимпиады и регистрация участников данного этапа возлагаются на организацию – участника (образовательную организацию, участвующую во Всероссийской Большой олимпиаде «Искусство-Технологии – Спорт»).

Школьный этап Олимпиады предполагает индивидуальное участие обучающихся по каждой номинации. Выполнение заданий проходит на цифровой платформе Олимпиады <https://afisha.dop.edu.ru/>. Ответы на конкурсные задания проходят техническую и содержательную экспертизу. По итогам школьного этапа формируется в каждой номинации рейтинг участников. Из числа победителей школьного этапа в каждой номинации формируется команда образовательной организации для участия в муниципальном этапе (11 человек).

17. Муниципальный этап.

Организационно-техническое сопровождение муниципального этапа осуществляют органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования муниципальных районов и городских округов Челябинской области или муниципальный оператор Олимпиады.

Для организации взаимодействия необходимо в срок до 15 марта 2022 года направить информацию о муниципальном координаторе Олимпиады: муниципальное образование; фамилия, имя, отчество; должность; контактный телефон (рабочий и сотовый); адрес электронной почты на электронный адрес ocdod@mail.ru.

Муниципальный этап проводится на цифровой платформе <https://afisha.dop.edu.ru/>. Обязательным условием участия, начиная с муниципального этапа, является наличие у команды одной или нескольких организаций-партнеров, осуществляющих наставничество по номинациям Олимпиады. Победители муниципального этапа направляются для участия в региональном этапе Олимпиады.

Квота победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады определяется на основе рейтинга команд, составленного по итогам оценок жюри, и составляет не

более 25% от общего количества участников по каждому направлению и специальным номинациям (5 % - победители, 20 % призеры).

18. Региональный этап проводится на цифровой платформе <https://afisha.dop.edu.ru/>. Победители регионального этапа направляются для участия в федеральном этапе Олимпиады.

Квота победителей и призеров регионального этапа Олимпиады определяется на основе рейтинга команд, составленного по итогам оценок жюри, и составляет не более 25% от общего количества участников по каждому направлению творчества и специальным номинациям (5 % - победители, 20 % призеры).

19. Олимпиада состоит из конкурсных испытаний для индивидуального участия обучающихся по Арт-трекам (далее - номинации):

- «Вечерний киносеанс»;
- «Мир глазами детей»;
- «Театральные подмостки»;
- «Картинная галерея»;
- «Арт-город»;
- «Танцпол»;
- «Концертный зал»;
- «Арт-директор»;
- «HandMade»;
- «Книжная полка»;
- «Виртуальная реальность».

20. Олимпиада на муниципальном и региональном этапах состоит из конкурсных испытаний для командного участия обучающихся и может проходить в следующих форматах: защита интерактивного арт-проекта, инфографики, цифрового портфолио, лонгрида, дневников, сайтов, блогов, квестов, квизов, онлайн-игр и др.

21. На каждом этапе Олимпиады (за исключением школьного этапа) рейтинг формируется по итогу суммирования баллов индивидуального зачета участников и результатов командной работы.

22. Организаторам школьного, муниципального этапов необходимо в срок до 20 марта 2022 года необходимо пройти регистрацию на цифровой платформе <https://afisha.dop.edu.ru/>. После прохождения регистрации в качестве организатора будут направлены инструкции о проведении этапов.

23. Дополнительная информация о проведении этапов Олимпиады, образцы документов, рекомендации по участию, критерии оценки конкурсных испытаний размещаются на сайте <http://ocdod74.ru/> в разделе «Ближайшие события» - региональный этап Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» по мере проведения этапов.

24. В рамках проведения Олимпиады запланировано проведение конкурсов и мероприятий по направлениям «Технологии» и «Спорт».

24.1. Направление «Технологии» проводит конкурсы «3Dзайн» (направления конкурса: народные ремесла, современный дизайн-код, «народный» дизайн-код), «Технологии в искусстве» (направления: оцифровка музейных экспонатов, создание виртуальных туров, реставрация и реконструкция, разработка интерактивных квестов), цикл лекций «Наука – это красиво» (мастер-классы по фотограмметрии,

разработке виртуальной и дополненной реальности, художественной аэрофотосъемки, 2D- и 3D- графике, технологии в киноиндустрии, созданию компьютерной музыки).

24.2. Направление «Спорт» проводит конкурсы «Эмоции спорта», «Искусство в спорте», образовательные семинары, мастер-классы по интеграции спорта и искусства.

24.3. Информация о проведении конкурсов и мероприятий размещается на цифровой платформе <https://afisha.dop.edu.ru/>.

25. По результатам проведения регионального этапа, на основе рейтинга команд, составленного по итогам оценок жюри, определяются победители и призеры олимпиады – не более 25% от общего количества участников по каждому направлению и специальным номинациям (5 % - победители, 20 % - призеры).

26. Оргкомитет оставляет за собой право учреждения специальных номинаций и вручения памятных призов.

27. Оргкомитет вправе вносить изменения в порядок проведения регионального этапа.

VI. Награждение победителей и призеров Олимпиады

28. Победители, призеры и обладатели специальных номинаций Олимпиады награждаются дипломами Министерства образования и науки Челябинской области.

29. Все остальные участники регионального этапа Олимпиады награждаются электронными сертификатами участника.

VII. Финансирование Олимпиады

30. Финансирование Олимпиады осуществляется за счёт средств, выделяемых в виде субсидий ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием в соответствии с государственным заданием государственных работ, в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств на 2022 год.

Приложение
к Положению проведению
регионального этапа Всероссийской
креативной олимпиады «Арт-Успех»
для детей, в том числе с ограниченными
возможностями здоровья, в рамках
Всероссийской Большой олимпиады
«Искусство – Технологии - Спорт»

Критерии оценки конкурсных испытаний по Арт-трекам
Всероссийской креативной олимпиады «Арт-Успех» для детей,
в том числе с ограниченными возможностям здоровья

1. По Арт-треку «Вечерний киносеанс» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- индивидуальность решения, новаторство творческих идей;
- качество визуального оформления.

2. По Арт-треку «Мир глазами детей» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- художественный вкус;
- экспозиционное, цветовое и световое решение;
- эстетический вид

3. По Арт-треку «Театральные подмостки» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;
- художественный уровень работы, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- оригинальность идеи (уникальность, авторская позиция);
- применение выразительных средств в работе (если есть световое решение, музыкальное решение, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое).

4. По Арт-треку «Картинная галерея» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой.

5. По Арт-треку «Арт-город» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;

- оригинальность идеи (уникальность, авторская позиция, использование необычных экспозиционных, конструкционных и технологических решений);
- целостность представленной работы, её эстетическая ценность;
- художественный уровень мастерства исполнителей работы

6. По Арт-треку «Танцпол» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие оригинальных решений в представлении работы и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление.

7. По Арт-треку «Концертный зал» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- музыкальное решение (музыкальный ряд);
- наличие оригинальных решений в представлении работы и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие жанру исполнения.

8. По Арт-треку «Арт-директор» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- организационная логика проекта (измеримость цели и результатов проекта; наличие и логичность плана мероприятий, включая информационное сопровождение реализации проекта);
- соответствие финансово-экономического обоснования (финансового плана) проекта запланированным результатам;
- перспектива дальнейшего развития проекта (наличие перспективы развития проекта, в том числе в онлайн-формате; глубина и адекватность представленных рисков).

9. По Арт-треку «HandMade» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- художественная целостность представленной работы;
- оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой; - чистота и экологичность представленных изделий;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

10. По Арт-треку «Книжная полка» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- авторская позиция;
- творческий подход;

- применение литературно-художественных приемов.

11. По Арт-треку «Виртуальная реальность» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике проекта;
- оригинальность идеи (уникальность, авторская позиция, использование необычных экспозиционных, конструкционных и технологических решений);
- практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;
- целостность дизайна как продукта, в котором все элементы подчинены основной единой концепции;
- качество визуального оформления;
- сложность разработки (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень на языке программирования в котором велась разработка);
- качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации).

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.