

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Областной Центр дополнительного образования детей»

## **Методическое пособие**

# **«Повышение эффективности работы по патриотическому воспитанию молодежи в системе воспитательной работы образовательных организаций»**

Составитель: Макарова Иннеса Игоревна  
Специалист ГБУДО «Областной  
Центр дополнительного образования детей»

Челябинск, 2021



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Понятия. Цели и задачи патриотического воспитания.</b>	<b>1</b>
<b>2. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса. Выстраивание в образовательной организации системы взаимодействия по реализации Патриотической программы воспитания.</b>	<b>5</b>
<b>3. Анализ Паспорта Патриотического воспитания.</b>	<b>9</b>
<b>4. Нормативные основы управления воспитательным процессом при интеграции деятельности общественно-государственной организации.</b>	<b>12</b>
<b>5. Рекомендации по внедрению во внеурочную деятельность проекта, направленного на патриотическое воспитание в рамках деятельности Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» и Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ»</b>	<b>14</b>
<b>6. Методические рекомендации по проведению мероприятий, включаемых в рабочую программу образовательных организаций по патриотическому воспитанию обучающихся.</b>	<b>15</b>
<b>Список используемых источников</b>	<b>26</b>

## **Понятия. Цели и задачи патриотического воспитания**

**Воспитание** – это целенаправленная деятельность, направленная на воспитание личности, создание условий для самоопределения и самореализации обучающихся на основе социально-культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде.

**Патриотическое воспитание** – воспитание патриотической личности, характеризующееся развитием в гражданине фундаментальной личностной установки, которая определяет оценочную позицию человека по отношению к социокультурной действительности и мотивирует общественно значимую деятельность, в которой эта позиция выполняется.

Содержанием этой установки является неразрывная связь с историей, традицией, территорией и культурой своей страны, в целом и частном, то есть от уровня малой родины до великой Родины.

**Цель воспитания** в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития личности школьника. В связи с этим важно сочетание усилий педагога

по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной **цели воспитания** школьников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) реализовывать потенциал вожатской деятельности и классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие разновозрастных и классных сообществ в жизни школы;

3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

6) поддерживать деятельность функционирующего на базе школы первичного отделения Российского движения школьников;

7) в рамках Всероссийских проектов РДШ организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

8) организовывать профориентационную работу со школьниками с использованием содержания Всероссийского проекта РДШ «Профориентация в цифровую эпоху»;

9) организовать работу школьных медиа согласно Всероссийским проектам и мероприятиям информационно-медийного направления деятельности РДШ, реализовывать их воспитательный потенциал;

10) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

11) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики девиантного поведения школьников.

**Программа воспитания** – это часть содержательного раздела основной образовательной программы общеобразовательной организации.

**Рабочая программа** воспитания соответствует ФГОС общего образования и направлена на личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

## **2. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса. Выстраивание в образовательной организации системы взаимодействия по реализации Патриотической программы воспитания**

Принципы организации воспитательной работы:

1. Опора и духовно-нравственные ценности народов РФ, исторические и национально-культурные традиции.
2. Организация социально-открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
3. Нравственный пример педагогического работника.
4. Интегративность программ духовно-нравственного воспитания.
5. Социальная востребованность воспитания.
6. Поддержка единства целостности, преемственности и непрерывности воспитания.
7. Обеспечение защиты прав и законных интересов каждого ребенка, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования.
8. Кооперация и сотрудничество субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных и научных организаций).

Воспитание обучающихся осуществляется на основе включаемых в образовательную программу Рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, разработанные и утвержденные образовательными организациями самостоятельно, если иное не установлено Федеральным законодательством. Примерная программа воспитания служит образцом, показывающим школам реальные пути и способы воспитательной работы с детьми.

На основе Примерной программы воспитания каждая образовательная организация может собрать свою собственную Рабочую программу. Школа может взять за основу содержание ее разделов и лишь корректировать их там, где это необходимо – добавить нужные или удалить неактуальные материалы, приводя тем самым свою программу в соответствие с реальной деятельностью, которую она будет осуществлять в сфере воспитания.

Цель воспитания, отраженная в примерной и рабочих программах школы, как мы и писали выше основана на таких базовых для нашего общества ценностях как человек, семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, Это то, что объединяет всех граждан России, независимо от того, в каком регионе России они проживают, к какой национальности относятся, какую веру исповедуют.

Воспитание осуществляется только в процессе совместной деятельности (система взаимодействия, педагогика сотрудничества) педагогов, детей, родителей, социальных партнеров школы. Поэтому в содержании программы воспитания находит отражение именно эта деятельность, ее формы и их реальное практическое наполнение. Это помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания. Важна не организация мероприятий педагогом **для детей**, а организация педагогом **вместе с детьми** их совместных дел – интересных, полезных и являющихся предметом их общей заботы. Главное в таких делах - не сам факт их проведения и тем более не их количество, а то, какие отношения складываются между детьми и взрослыми, какие эмоции они переживают. Совместная деятельность позволит организовать в школе интересную, событийно насыщенную жизнь, что является показателем эффективности и результативности школьного воспитания, особенно гражданско-патриотического.

К рабочей программе воспитания образовательной организации прилагается календарный план воспитательной работы, конкретизирующий мероприятия программы применительно к текущему учебному году. Такой план может разрабатываться в свободной форме.

Стоит отметить, что ребенка воспитывает не документ, а педагоги – своими действиями, словами, отношениями. Программа лишь позволяет им скоординировать свои усилия. А потому главным вопросом становится не вопрос разработки программы, а вопрос ее реализации.

Сотрудничество (система взаимодействия, педагогика сотрудничества) – это гуманистическая идея **совместной развивающей деятельности детей и**



**взрослых**, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, коллективным анализом хода и результатов этой деятельности. В основе стратегии сотрудничества лежат идеи стимулирования и направления педагогом познавательных интересов учащихся.

Гуманистическая сущность педагогики сотрудничества заключается в том, чтобы обеспечить каждому ученику условия для обучения и воспитания в соответствии с его желаниями и возможностями.

В первую очередь следует принимать в работу педагогическую систему К.Д. Ушинского, основоположника научной педагогики, разработчика принципа народности в обучении. В своих работах Ушинский уделял большое внимание вопросам трудового воспитания обучающихся, роли родного языка и культуры в становлении личности ребенка.

Отдельного внимания заслуживает педагогическое наследие А.С. Макаренко. Основа методики Макаренко – воспитательный коллектив, в котором дети связаны общими дружескими, бытовыми, деловыми целями и это взаимодействие служит комфортной средой для развития личности. Кроме того, важными элементами педагогической системы Макаренко являются – система самоуправления, трудовое воспитание, семейное воспитание и дисциплина. Дисциплина по Макаренко – это не средство и не метод воспитания, а ее результат. То есть правильно воспитанный человек обладает дисциплиной как нравственной категорией.

Не стоит забывать и о педагогике общей заботы Иванова И.П. - авторе теории коллективного творческого воспитания (КТД), основные принципы которой «гуманизм», «товарищество поколений», «демократизм», «общая забота».

Идея содружества и заботы в работах Иванова несет социально-общественный смысл и одновременно становится ключевой для обоснования успешности всей системы воспитания. Содержательной основой совместной деятельности детей и взрослых выступает общая забота, направленная на улучшение жизни каждого и окружающей жизни «в настоящем и будущем».

Система В.А. Караковского начинается с формирования целостного образа личности человека в его отношениях к самому себе (это культура человеческого достоинства), в его отношениях к другому (это альтруизм, солидарность), к иному (это культура понимания и толерантности). В основу концепции новой школы были положены принципы: школа хороша, если в ней хорошо каждому ребенку и взрослому; воспитание и обучение без уважения - подавление; обучение и воспитание эффективны, если они целесообразны и нешаблонны; главный инструмент воспитания - коллектив школы, действующий на демократических и гуманистических принципах, представляющий союз детей и взрослых, объединенных общими целями, общей деятельностью, высоконравственными отношениями и общей ответственностью.

Школа самоопределения А.М. Тубельского – все, что делается в школе, должно способствовать выявлению наилучших способностей. Обязательное условие самоопределения – физическая и трудовая культуры. Тело должно быть тренированным, а труд не вызывать страха. Образование может осуществляться только на демократических позициях. В школе Тубельского приветствуются самые разнообразные формы ведения урока. Одна из интереснейших методических находок – так называемые «межпредметные погружения».

Таким образом, мы видим что именно совместная работа, выстроенная система взаимодействия школы с другими организациями, сообществами, социальными институтами, семьей создает основу (фундамент) для воспитания подрастающего поколения.

Результаты эффективной работы определяются совместным действием всех трех источников этого воспитания.

Одним из вариантов выстраивания в образовательной организации системы взаимодействия по реализации Патриотической программы воспитания может служить модуль Примерной программы воспитания «Экскурсии, экспедиции, походы», Это вариативный модуль и может активно использоваться при реализации программы патриотического воспитания в образовательных организациях как сотрудничество с другими общественными организациями и

родителями.

Описываемая в этом модуле сфера совместной деятельности детей и взрослых может быть организована школой в самых различных формах: в форме регулярных кружковых занятий, в форме проводимых время от времени экскурсий, в форме походов выходного дня, многодневных оздоровительных походов, спортивных категорийных походов, краеведческих, экологических, фольклорных экспедиций, полевых лагерей, турслетов, соревнований и т.п.

### **Организация социальных контактов школьников в рамках программы патриотического воспитания при организации выездных экскурсий и походов**

История, культура, события, личности – на экскурсии, в экспедиции или в походе воспринимаются детьми иначе, чем на школьных уроках. Одно дело, например, узнавать из учебников или рассказов учителей о значении для нашего общества Победы в Великой Отечественной войне, о нормах отношения к ветеранам, о необходимости чтить память погибших, и совсем другое дело – понять все это, пройдя теми дорогами, по которым когда-то проходили советские солдаты, встречаясь с людьми, пережившими ужасы фашистской оккупации, расчищая от мусора заброшенные братские могилы и т.п.

О событиях, которые происходили на той или иной территории можно рассказывать школьникам на привалах, за обедом, или вечером, подводя итоги пройденного дня. Для этого требуется провести предварительную работу и получить нужную краеведческую информацию.

Но будет лучше, если сами школьники заранее перед походом проведут исследовательскую и краеведческую работу, организуют встречи с очевидцами событий, хранителями школьных музеев боевой славы, членами поисковых отрядов. Когда школьники слушают рассказы своих собеседников, они переживают вместе с ними, сочувствуют, пытаются понять. Такие собеседники тем более ценны для подростков, учитывая тот факт, что к ним ребята специально добивались (возможно, и не один день), сами разыскали их, сами устроили встречу на пороге деревенского дома или в спортзале местной школы, а возможно прямо

на улице, особенно если она является знаковой в каком либо событии. В таких встречах нет излишнего официоза и протокольности. Правила общения рождаются спонтанно, в процессе свободного открытого и доверительного диалога.

### **Использование воспитательного потенциала ситуаций-испытаний**

Такого рода ситуации возникают чаще всего именно в походах – спортивных, многодневных, категорийных и даже в походах выходного дня или во время пеших экскурсий. Речь идет о ситуациях повышенного физического, морального, эмоционального напряжения, которые переживает ребенок. Трудности походной жизни – попадающиеся на пути препятствия (лесные завалы, речные броды, топи и болота, горные перевалы), неблагоприятные погодные явления (дождь, снег, порывистый ветер), многокилометровые дневные (а порой и ночные) переходы, отсутствие привычных бытовых условий, постоянный тяжелый физический труд – требуют от подростка или юноши концентрации сил, воли, терпения.

Такие естественно возникающие ситуации можно и нужно использовать в воспитании. Смогут ли ребята «не сломаться», не упасть в мягкую траву со словами «несите этот рюкзак сами»? Смогут ли, имея за спиной многие километры и многие килограммы, продолжать выполнять свои обязанности – штурмана или кострового? Смогут ли при этом еще и помогать другим – девочкам, малышам, более уставшим сверстникам? Смогут ли взять на свои плечи чужой груз? Смогут ли взять на себя ответственность за выполнение какой-то задачи?

Все это естественные испытания, которые даются жизнью и которые так и нужно воспринимать, а не стремиться уклониться от них, выбирая более легкую дорогу, более благоприятную погоду, более удобную жизнь. Задача педагога – помочь детям достойно встретить эти испытания, пройти через них, сохранив веру в себя и верность другим.

В подобных ситуациях-испытаниях школьник, особенно подросток, находит ответы на актуальные для себя вопросы: «Что я есть на самом деле?», «Что во мне

есть из того, что я в себе еще не открыл?», «К чему я способен, что я могу?» Именно в таких экстремальных ситуациях у взрослеющего человека появляется принципиальная возможность проверить себя, показать себя, доказать себе, что он чего-то в этой жизни может и чего-то стоит. Эти испытания дают ему возможность поверить, что собственные поступки могут быть подчинены не естественной необходимости (к чему толкают его инстинкты), а его свободной воле быть и оставаться сильной личностью, которая способна подняться над своими слабостями и капризами. Часто в таких ситуациях демонстрируют свои лучшие человеческие качества так называемые проблемные подростки.

Поход не должен быть легкой прогулкой. Он должен стать настоящей школой физической и нравственной закалки ребенка.

Во время экспедиции или туристского похода обязательно ввести свои групповые или отрядные традиции, такие как:

- ухаживать за братскими могилами, которые встречаются вам в пути;
- расчищать от мусора и благоустраивать места туристических стоянок, родники, колодцы и другие природные объекты;
- узнавать, не нужна ли ваша помощь (и при необходимости оказывать ее) ветеранам Великой Отечественной войны и старожилам, с которыми вы встречаетесь, музею, который вы посещаете, школе, в которой вам разрешили переночевать и т.п.
- Забота о других станет привычным делом юных туристов.

## **Анализ Паспорта Патриотического воспитания**

В соответствии с поручением Президента Российской Федерации В.В.Путина разработан федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», который закрепляет общие правила воспитания школьников по всей стране.

Цель данного федерального проекта – воспитание гармонично развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций путем вовлечения к 2025 году 25% граждан РФ в систему патриотического воспитания.

Задачами данного проекта являются:

1. Разработка и внедрение рабочих программ воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях на основе разработанных Министерством просвещения России Примерной программы воспитания.

2. Обеспечить проведение общероссийских окружных и межрегиональных мероприятий патриотической направленности с участием детей и молодежи за счет государственной поддержки отдельных некоммерческих организаций.

3. Обеспечить реализацию комплексных региональных программ гражданско-патриотического воспитания с участием детей и молодежи за счет государственной поддержки субъектов РФ.

4. Обеспечить увеличение численности детей, вовлеченных в деятельность всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ» путем предоставления государственной поддержки вышеуказанному движению.

5. Обеспечить увеличение численности детей и молодежи в возрасте до 30-ти лет, вовлеченных в социально-активную деятельность через увеличение охвата патриотическими проектами.

6. Создать условия для развития системы межпоколенческого взаимодействия и обеспечения преемственности поколений поддержки общественных инициатив и проектов, направленных на гражданское и

патриотическое воспитание детей и молодежи.

7. Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организацией «Российское движение школьников» (далее – РДШ) разработан и реализуется единый комплекс мер, направленный на развитие системы гражданского и патриотического воспитания учащихся общеобразовательных организаций, в том числе через построение индивидуальных траекторий профессионального развития, вовлечение в деятельность детских объединений, а также предусматривающий сопровождение их дальнейшего перехода в молодежные организации.

8. Создать и разместить в сети «Интернет» контента, основанного на принципах нравственности и гражданской идентичности и направленного на патриотическое воспитание детей.

По реализации задач, определенных федеральным проектом «Патриотическое воспитание граждан РФ» проведена масштабная работа во всех регионах Российской Федерации.

В настоящее время в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях утверждены Рабочие программы воспитания обучающихся. Для достижения результата в образовательных организациях высшего образования, ведущих подготовку по укрупненной группе специальностей «Образование, педагогические науки», реализованы учебные курсы (модули), основанные на международном и отечественном опыте применения лучших практик патриотического воспитания, включая применение современных медиатехнологий при проведении мероприятий. Это позволит увеличить количество детей и молодежи, вовлеченных в систему патриотического воспитания.

Министерством просвещения России предоставлена дополнительная поддержка юридическим лицам для проведения всероссийских, окружных и межрегиональных мероприятий с охватом не менее 500 человек. Все мероприятия направлены на духовно-нравственное, военно-патриотическое и гражданское воспитание, на вовлечение детей и молодежи в общественно-полезную

деятельность. Особое внимание будет уделено по противодействию распространения деструктивной идеологии, в том числе и в цифровой среде.

Также субъектам РФ предоставлены субсидии на реализацию комплексных региональных программ гражданского и патриотического воспитания. Это позволит стимулировать интерес детей от 5-ти лет и молодежи к истории и географии России, внутреннему туризму, учитывая региональный компонент в воспитывающей деятельности образовательных организаций.

Министерством обороны России предоставлена дополнительная финансовая поддержка Всероссийскому детско-юношескому военно-патриотическому общественному движению «ЮНАРМИЯ». Вовлеченность детей и молодежи в реализацию федерального проекта происходит через проведение всероссийских патриотических форумов, слетов, акций и других массовых мероприятий, участие в юнармейских проектах, конкурсных движениях, фестивалях, распространение юнармейских программ по организации отдыха детей, их оздоровления, патриотических экспедиций.

За счет предоставления Росмолодежью субсидии ежегодно планируется проведение не менее 5 всероссийских, 4 окружных и иных мероприятий и проектов, направленных на патриотическое воспитание. К концу 2024 года не менее 11,5 млн. детей и молодежи получат информацию о возможностях их самореализации в РФ и о деятельности общественных организаций в сфере патриотического воспитания.

В связи с реализацией программы, включающей в себя проведение детских этапов популярных конкурсов, премий и проектов, которые уже нашли свой отклик и поддержку населения РФ, будет реализовано 10 конкурсов под шефством лидеров взрослых проектов. Не менее 50 000 детей и молодежи смогут воспользоваться этой возможностью и реализовать свои планы и мечты.

За счет предоставления дополнительной государственной поддержки появилась возможность проведения всероссийского конкурса «Большая перемена», направленного на профориентацию учащихся. Кроме того, увеличилось количество детей с признаками деструктивного поведения



вовлеченных в детские объединения для искоренения такого поведения. Разработаны адаптированные программы воспитания вне основного образовательного процесса с созданием отдельной инфраструктурной поддержки и с применением IT платформы и модульным медиацентром, в котором один из разделов будет ориентирован на обучение специалистов сферы воспитания, так как необходимо повышать уровень подготовки специалистов и педагогов на базе региональных институтов повышения квалификации по разработанной на федеральном уровне базовой программе соответствующего профиля.

Также разработана система премирования педагогов образовательных организаций в регионах (на основе конкурса). Это позволит увеличить вовлеченность граждан старше 30 лет в общую систему воспитания детей и молодежи.

К 2024 году будет создано и размещено не менее 120 проектов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе видеоконтент, контент в блогосфере (социальные сети и месенджеры), мультиформатный контент, а также программный продукт, включая игры, на заданную тематику, созданных детьми и для детей на понятном им языке.

Таким образом, патриотическое воспитание представляет собой комплексный процесс, тесно связанный с культурой, образовательной политикой и политикой в области спорта и здравоохранения.

Деятельность учреждений в сфере воспитания включает 2 крупных блока: воспитание в рамках образовательного процесса и воспитание во внеучебное время, в том числе посредством онлайн среды.

Итак, реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ» осуществляется:

- путем усиления воспитательных компонентов в учебной и учебно-методической литературе, в содержании уроков, во внеурочной деятельности, в системе дополнительного образования;

- путем широкого использования ресурсов урочной деятельности и цифровой образовательной среды.

При реализации внеурочной деятельности программу воспитания и социализации, а также дополнительные общеобразовательные программы с применением дистанционных образовательных технологий образовательные организации могут организовать деятельность обучающихся с использованием:

1. образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренинги, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных сетей);

2. возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских, развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения России для самостоятельного использования обучающимися);

3. бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывающих трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным и архивным фондам.

Для эффективного освоения курсов внеурочной деятельности и программы воспитания образовательная организация должна обеспечить:

– проведение тематических еженедельных классных часов для обучающихся;

– проведение организационных классных часов для родителей;

– регулярное консультирование по техническим и организационным вопросам реализации программы воспитания;

– координацию деятельности руководителей проектов и исследовательских работ обучающихся;

– информирование обучающихся и родителей об актуальном расписании дистанционных активностей, проведения конкурсных и просветительских мероприятий.

## **Нормативные основы управления воспитательным процессом при интеграции деятельности общественно-государственной организации**

Правовые основы организации воспитательной работы:

- Конституция Российской Федерации, Конституции и Уставы субъектов Российской Федерации, устанавливающие право каждого гражданина на образование и закрепляющие осуществление процессов воспитания и обучения как предмета совместного ведения с Российской Федерацией.
- Семейный кодекс Российской Федерации
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании»
- Федеральный закон № 124-ФЗ от 24.07.1998г «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральный закон № 120-ФЗ от 24.06.1999г «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»
- Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010г «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
- Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020г «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании» по вопросам воспитания обучающихся»
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030г»
- Конвенция о правах ребенка, принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года. Факультативный протокол к Конвенции был подписан от имени Российской Федерации 26 сентября 2012 г. и ратифицирован Федеральным законом от 7 мая 2013 г. № 75-ФЗ
- Распоряжение Правительства Российской Федерации № 996-р от 29.05.2015г «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»
- Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:
  1. № 373 от 06.10.2009г «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования»

2. № 1897 от 17.12.2010г «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

3. № 413 от 17.05.2012г «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»

4. № 536 от 11.05.2015г « Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогов и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

В нормативно-правовом поле Российской Федерации предусмотрена форма общественно-государственного объединения. Общественно-государственные объединения представляют собой форму взаимодействия государства и граждан. В своей деятельности они сочетают принципы самоуправления и подконтрольности государству, выступая как способ решения государством масштабных общественных вопросов социального, культурного, экономического и иного характера и задач, находящихся на стыке компетенций государства и гражданского общества, являясь своеобразным связующим звеном между обществом и государством.

Одним из таких объединений является Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников» (далее – РДШ), целью которой является создание единого ценностного воспитательного пространства как составной части воспитательной системы страны и содействие в совершенствовании государственной политики в области воспитания подрастающего поколения.

РДШ было создано в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 29 октября 2015 г. № 536. Учредителем РДШ от имени Российской Федерации является Федеральное агентство по делам молодежи. В качестве структуры, которая бы обеспечивала взаимодействие РДШ с органами государственной власти и местного самоуправления, т.е. представляла государственную составляющую управленческой системы организации, распоряжением Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. №

746-р было создано федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский детско-юношеский центр» (далее – ФГБУ «Росдетцентр»).

РДШ строит свою деятельность на принципах самоуправления, добровольности, равноправия, законности и гласности. Основным нормативно-правовым актом, регулирующим деятельности организации, является Устав.

РДШ осуществляет свою деятельность на территории Российской Федерации в соответствии со Стратегией развития Российского движения школьников на период до 2022 года (далее – Стратегия). Содержание Стратегии развития РДШ основывается на нормативно правовых актах международного, федерального и внутреннего уровней:

– Федеральный закон «Об общественных объединениях» от 19.05.1995 г. № 82-ФЗ (последняя редакция от 20.12.2017 г. № 404-ФЗ).

– Устав Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», принятый протоколом Учредительного съезда Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» №1 от 28 марта 2016 г. В новой редакции принят внеочередным съездом Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», протокол №4 от 28 марта 2019 года.

Направления Стратегии развития РДШ:

1. РДШ как содержательно-смысловая часть воспитательной системы России.

2. РДШ как форма социализации школьников страны.

3. РДШ как система подготовки кадров («Корпоративный университет РДШ»).

4. РДШ как информационно-практический инструмент развития патриотизма в российском обществе.

Статус общественно-государственной детско-юношеской организации является благоприятным фактором для интеграции её в воспитательный процесс

образовательных организаций.

В настоящее время «Российское движение школьников» представлено во всех 85 регионах Российской Федерации.

Кроме этого, создание единого федерального плана мероприятий РДШ согласуется с выполнением задач Рабочей программы воспитания обучающихся, учитывает госзаказ, федеральные планы органов исполнительной власти, социальных партнеров, общественных организаций и местной специфики организации мероприятий. Это иллюстрирует необходимость постоянного использования функции интеграции деятельности РДШ в воспитательный процесс образовательных организаций.

Совместная целенаправленная работа в данном направлении позволяет увеличить потенциал образовательной организации и качество воспитывающей деятельности.

Направления деятельности и некоторые проекты РДШ:

1. Личностное развитие: творческая лаборатория РДШ, научное ориентирование, кибер-спорт, школьная лига, веселые старты, игры отважных, футбол в школе, всероссийский турнир по шахматам на кубок РДШ, президентские спортивные игры, президентские спортивные состязания.

2. Гражданская активность: добро не уходит на каникулы, классные встречи РДШ, шеф в школе, РДШ – территория самоуправления, академия гражданина, я познаю Россию. Прогулки по стране, экоотряд.

3. Военно-патриотическое направление: Зарничка. Зарница, Орленок, всероссийский конкурс профессионального мастерства среди руководителей и участников военно-патриотических клубов, всероссийский проект «РДШ – моя история», всероссийский проект «Штаб квартира военно-патриотического направления».

4. Информационно-медийное направление: всероссийский проект «Контент на коленке», всероссийский проект «Блог героя».

Это далеко не полный список проектов и акций РДШ. Более подробную информацию можно узнать на сайте РДШ <https://рдш.рф/>.

**5. Рекомендации по внедрению во внеурочную деятельность проекта, направленного на патриотическое воспитание, в рамках деятельности Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» и Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ»**

Одним из четырех направлений «Российского движения школьников» (далее – РДШ) является военно-патриотическое направление.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство самая ответственная и удачная пора для привития священного чувства любви к Родине.

При построении эффективной работы по военно-патриотическому воспитанию необходимо учитывать возрастные и психологические особенности школьников.

Проекты и направления деятельности РДШ хорошо интегрируются в воспитательный процесс образовательных организаций по патриотическому воспитанию.

Для школьников быть патриотом – это значит, прежде всего, быть достойным гражданином своей страны. Примеры отечественной истории, определяющие символы прошедших эпох такие как самоотверженность, мужество, храбрость наших соотечественников должны быть основополагающими в патриотическом воспитании. Стремление воспитать школьников патриотами должно подкрепляться не только в теории, но и на практике обучением общественно полезному делу.

Именно системный подход в военно-патриотическом воспитании позволит достичь эффективных результатов.

Военно-патриотическое направление в рамках «РДШ» делится на:

- духовно – нравственное,
- историческое,

- патриотическое,
- воинская и физическая подготовка.

Военно-патриотическое направление «РДШ» подразделяется на виды:

- юные армейцы,
- юные спасатели,
- юные казаки,
- юные пограничники,
- юные друзья полиции,
- юные инспектора движения.

Для реализации задач военно-патриотического направления проводится совместная работа с профильным Министерством или ведомством как в части методических материалов, так и с предоставлением тренировочной базы, полигонов, тиров. В особых случаях при проведении запланированных мероприятий возводятся полосы препятствий на территории учебного заведения.

Кроме этого РДШ взаимодействует с различными общественными военно-патриотическими и ветеранскими организациями, с воинскими частями, с территориальными подразделениями органов МВД, ФСБ, Росгвардии, МЧС и другими подразделениями специального назначения, базирующимися неподалёку от образовательной организации. Основную роль при координации работы со всеми перечисленными ведомствами и организациями отводится региональным и муниципальным органам власти.

При такой совместной деятельности решаются следующие задачи:

1. Формирование школьной системы нормативно-правового обеспечения деятельности в области военно-патриотического воспитания.
2. Организация работы военно-патриотического клуба с вовлечением в него школьников.
3. Организация профильных событий, направленных на повышение интереса у детей к службе в силовых подразделениях, в том числе военных сборов, военно-спортивных игр, соревнований, акций.
4. Организация и проведение образовательных программ – интерактивных



игр, семинаров, мастер-классов, открытых лекториев, встреч с интересными людьми, Героями нашего государства и ветеранами.

5. Обеспечение координации военно-патриотической деятельности школы с общественными объединениями и государственными организациями в рамках социального партнерства.

Патриотическое воспитание школьников начинается с верной дружбы и чувства товарищества. Близкие и простые для них примеры, доступность и образность форм изложения, привитие чувства уважения к старшим: отцу и матери, дедушке и бабушке, простым, незнакомым людям, способствуют в воспитании патриотизма.

Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «ЮНАРМИЯ» - создано в январе и зарегистрировано и зарегистрировано 29 июля 2016 года. Цель – формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции, чувства ответственности за свои действия и поступки, развитие инициативности и самостоятельности. Юнармейцы реализуют социально значимые проекты, учатся находить пути решения проблем общества, окружающей среды.

## **6. Методические рекомендации по проведению мероприятий, включаемых в рабочую программу образовательных организаций по патриотическому воспитанию обучающихся**

### **1. Проведение образовательной экскурсии в рамках сетевого образовательного модуля.**

Образовательная экскурсия – вид неформальной образовательной практики. Позволяет воплотить многие амбициозные педагогические задачи, связанные с формированием интереса и мотивации к самостоятельному изучению различных тем и вопросов. Темы каждой экскурсии разрабатываются в зависимости от цели и задач изучаемого предмета, продиктованы познавательными интересами выбранной предметной области, актуальными запросами современности.

**Экскурсия** это – особый метод ознакомления с определенными объектами в целях получения знаний, а также активный познавательный отдых и форма культурного досуга.

**Тема** каждой экскурсии должна разрабатываться в зависимости от цели и задачи изучаемого предмета, быть связана с областью изучаемого предмета, современностью, способствовать расширению кругозора обучающегося и развитию образованного человека.

Перед экскурсиями педагог должен поставить перед собой цель: для чего он отправляется с детьми в экскурсионный поход. Экскурсия – это результат двух важнейших процессов: ее подготовки и проведении. Невозможно обеспечить высокое качество проведения экскурсии при непродуманной подготовке.

Самый важный этап в подготовке экскурсии – отбор экскурсионных объектов, создание яркого зрительного ряда, способного навсегда остаться в памяти экскурсантов и вызвать у них желание вернуться к рассматриваемому объекту еще раз.

Аксиомой экскурсионного процесса является правило: «от показа к рассказу», предполагающих первичность зрительных впечатлений перед устной

информацией. Далее разрабатывается план показа объектов и изложения материала, обеспечивающий эффективность экскурсионной методики.

По намеченному плану создается текст. Часто текст содержания экскурсии оперативно адаптируется на реального экскурсанта (ребенок-учащийся) с учетом его знаний, подготовленности. Для детей может быть показано следующее:

- природные объекты и заповедники (парки, водоемы, горы) в зависимости от места расположения образовательной организации (региональная составляющая);
- археологические памятники (раскопки, производимые на территории муниципалитета);
- места исторических событий (мемориальные памятники и комплексы);
- литературные места, связанные с творчеством поэтов, композиторов, видных деятелей искусства и культуры, к местам жизни и деятельности замечательных людей.

Таким образом, выбор показываемого объекта можно определить благодаря историческим, территориальным и методическим особенностям.

Экскурсии возможно проводить на площадках региональных (муниципальных) исторических музеев, исторических парков.

В рамках проведения сетевого образовательного модуля (СОМ) цель экскурсии – образовательная (познавательная), подразделяется на:

- обучающую;
- воспитательную;
- развивающую.

По содержанию экскурсия может быть:

- тематическая, где важна глубина раскрытия (тема и подтема);
- исторические;
- природоведческие;
- искусствоведческие;
- литературные.

по форме проведения:

- экскурсия;
- урок;
- экскурсия-лекция;
- экскурсия-игра.

Тема экскурсии – это её идейная основа, логический стержень. Выдержать тему – это означает раскрыть экскурсионные объекты, соблюдая логические переходы и рассказ.

Рассказ и показ должны подчиняться тематике. Название может прямо или косвенно указывать на тематику.

### **Структура построения экскурсии по маршруту:**

#### **1. Вступление – 3-7 минут**

Организация – маршрут, тема, название, техника безопасности

Информация – краткое, но красочное сообщение по теме

#### **2. Основная часть подтемы – 10-15 минут.**

**3.** Каждая подтема состоит из вопросов (от 2 до 5). Подтемы соединены логическими переходами. Логический переход – это словесно-зрительный «мостик» от данной подтемы к следующей: рассказ → показ → логический переход.

#### **4. Заключение – 3-7 минут.**

Подведение итогов экскурсии (цитата и др.);

Рекламные и организационные маршруты (прорекламирровать другие экскурсии).

### **Основные элементы**

**1. Показ** – система целенаправленных действий экскурсовода (педагога) и экскурсантов (обучающихся).

Показ состоит из двух частей:

- Экскурсовод (педагог) с одной стороны.
- Активное наблюдение и участие экскурсантов (обучающихся) с другой стороны (изучать, задействовать в показе органы чувств).

Действия указания при показе на экскурсии:

- Выделяющие (ориентирующие и направляющие внимание до видимости изучаемого объекта.

- Разъясняющие (выделяющие этот объект из окружающей среды.

- Рекомендующие (сравнить с чем-то, объект не виден, показ продолжается, сделать выводы).

### **Особенности показа на экскурсии-уроке:**

1) Активность показа – задействовать все органы чувств. Целесообразность теме, изучаемого предмета.

2) Главенствующее значение показа на маршруте.

3) Определяющая роль показа, то есть от показа к рассказу. Сначала показ, затем рассказ и логические переходы.

4) Сюжетность показа – это связь темы, парадоксальность показа на экскурсии. Это то, что обучающийся увидит с педагогом во время экскурсии больше, чем при самостоятельной поездке.

**II. Рассказ** - образная информация, на базе объектов во время экскурсии-урока, подчиненных теме.

Рассказ зависит от передвижения группы:

1) Пешеходная экскурсия. Рассказ только на остановках, нужно расширять или уменьшать рассказ в зависимости от времени и транспорта.

2) Подчиненность показу.

3) Использование в рассказе зрительных документов (можно сделать фотографии).

4) Адресность рассказа, привязка именно к данному объекту.

5) Конкретность рассказа.

6) Утверждающий характер рассказа. Экскурсовод должен рассказывать так, чтобы экскурсанты верили.

Экскурсионная методика (от греч. метод - путь к чему-либо) – механизм и совокупность приемов подготовки и проведения экскурсий.

Методика состоит из трех взаимосвязанных частей:

1 часть подготовки - методическая разработка новой экскурсии для экскурсоводов + методические разработки экскурсоводом экскурсии, которые существуют.

2 часть проведения – разработки методики показа и рассказа.

3 часть – методика организации экскурсионного процесса (подготовка к проведению экскурсии, методика после экскурсионной работы).

### Технология разработки новой экскурсии

Этапы	Действия
Предварительная работа по созданию экскурсии	1.Выбор темы 2.Определение цели и задач. 3.Отбор литературы и составление библиографии. 4.Определение других источников экскурсионного материала. 5.Отбор и изучение экскурсионных объектов.
Основная часть	1.Составление маршрута. 2.Объезд, обход маршрута. 3.Составление контрольного текста экскурсии. 4.Комплектование портфеля экскурсовода. 5. Определение методических приемов проведения экскурсии. 6.Определение техники ведения экскурсии. 7.Составление методической разработки технологической карты. 8.Составление индивидуального текста.
Заключительная часть	1.Прием, сдача экскурсии. 2.Утверждение экскурсии.

**2. Проведение кинолектория (киноклуба).** Кино – один из самых любимых детьми видов искусства, многообразие жанров и сюжетов позволяет с помощью художественного фильма ставить самые амбициозные образовательные задачи. Формат кинолектория (киноклуба) является очень важным в процессе формирования зрительской культуры, расширения представлений о содержании и формах человеческого вопрошания по самым различным проблемам.

**Кинолекторий (киноклуб)** – это коллективный просмотр и обсуждение фильмов по разным поводам и на разные темы. Выбор фильма, как правило, определяется либо темой урока, либо календарем знаменательных дат. Для каждого возраста обучающихся целесообразно подбирать свой фильм.

Высокий образовательный потенциал кинолекториев (киноклубов) раскрывается через такие психологические механизмы восприятия, как:

1. механизм проекции (фильм в этом случае становится тем полотном, на которое не только режиссер, но и зритель – обучающийся может спроецировать свои отношения, переживания, мысли и чувства);

2. механизм идентификации (благодаря идентификации обучающиеся выбирают такого кино-героя, который наиболее близок ему в настоящий момент по характеру, способам поведения, решаемой ситуации; образ мыслей, чувства, привычки, черты характера, решения становятся как бы общими — либо спроецированными на героя, либо заимствованными у него).

Поэтому от выбора фильма и настроения обучающихся на его просмотр – будет определяться и сила педагогического воздействия, образовательный эффект.

Кинолекторий (киноклуб) может проводиться как для одного класса, так и для всей параллели или всей школы в целом. Основная образовательная миссия кинолектория – вызвать эмоциональный отклик у обучающихся, стимулировать их к рефлексии. Разного возраста обучающиеся по-разному реагируют на просмотр фильмов, но главным остается их предварительная подготовка, мотивация.

### **Организация кинопросмотра и обсуждения фильма**

Формат для проведения кинолектория может быть выбран любой в зависимости от возможностей образовательной организации. Кинолекторий возможно проводить в актовом зале образовательной организации с привлечением сразу нескольких классов, в последствии обсуждения проводить уже на классном часе.

Подборка фильмов должна быть тематической и направлена на усиление патриотического, правового и трудового воспитания юношества, пропаганду и внедрение здорового образа жизни, на совершенствование нравственного воспитания подрастающего поколения, так как в настоящее время все более

возрастает роль нравственных начал и расширяется сфера действия морального фактора.

Фильмы возможно закачать посредством флеш-карт, жестких переносных дисков и других носителей, через электронную систему «Облако» с привлечением территориальных учреждений культуры.

Формат кинолектория возможно использовать для проведения дополнительных уроков по литературе на заданную тему из цикла «Современная зарубежная литература в кинематографе».

Каждый педагог продумывает формат обсуждения фильма. Говоря о технологии просмотра кинофильма, следует назвать основные ее этапы:

- 1.Этюд (беседа перед фильмом).
- 2.Коллективный просмотр.
- 3.Экспликация.
- 4.Рефлексия.

Этюд – произведение, выполненное с натуры с целью ее изучения и обычно служащее предварительной разработкой какого-либо произведения или его части. На этом этапе педагог кратко представляет фильм (режиссер, страна, год выпуска на экраны, награды и т.п.). Он может прочитать стихотворение, афоризм, отзыв. Внимание ребят акцентируется на социальных проблемах, затронутых режиссером. Беседой педагог «вводит» в фильм, создает необходимый настрой, социально-психологическую установку. Далее следует просмотр фильма.

Коллективный просмотр фильма формирует общее эмоциональное, психологическое состояние обучающихся в классе; позволяет выйти на общие точки соприкосновения в обсуждении, анализе, выработке этических и нравственных норм. Поэтому один из главных вопросов – вопрос отбора фильмов. Важно обдумать, какие проблемы, темы может актуализировать содержание фильма, спроектировать возможные линии для обсуждения.

Этап экспликации (от лат. усиление) предполагает актуализацию переживаний, посредством педагогически сформулированных вопросов о социальной проблематике фильма. Это самый сложный и важный этап –



обсуждение проблематики фильма (здесь необходим не художественный, а педагогический акцент). Непременным условием является предоставление каждому участнику высказать свое мнение, поделиться впечатлениями, задать вопрос. Поэтому начать обсуждение можно так: «Ваши первые ощущения от просмотра фильма я прошу выразить одной фразой, которая будет начинаться со слов «После просмотра фильма я чувствую...». После того как выявится эмоциональный спектр реакций детской аудитории, имеет смысл перейти на более глубокий уровень обсуждения.

### **Варианты обсуждения фильма**

**Первые впечатления.** Их можно не только вербализировать, но и визуализировать, зафиксировав письменно на доске (стенде, экране и т.д.) в виде названия чувств, переживаний, которые будут озвучиваться детьми.

**Коллективный комментарий** (почему именно эти чувства вызваны фильмом).

#### **Творческие задания:**

1. Задание «Стоп-кадр». Выбрать сцену из фильма, которая отражает его главную (педагогическую) мысль, идею. Дать ей название (вербализация смысла).

2. Киноафиша. Групповое рисование (коллаж) афиши по следам просмотренного фильма с последующими презентацией и комментариями.

3. Кинокритика. Аналитический отчет о фильме в виде небольшой статьи.

4. Саунд-трек (звуковой ряд) к фильму.

5. Кинодубль. Проигрывание своих вариантов финала с последующим обоснованием.

6. «Сам себе режиссер». Предложение своего варианта трактовки роли.

На этапе рефлексии идет поиск вариантов решения проблемы не только в дальнем действии (по отношению к героям фильма и их прототипам), но и в близком действии (по отношению к конкретным людям). Можно создать прецедент живого и непринужденного обмена жизненным опытом между представителями разных поколений, пройти путь поиска ответов на вопросы,

перед которыми обычно пасует подросток, спрогнозировать и предупредить типичные ошибки взросления, примерить на себя линию поведения героев и антигероев киносюжета.

### Рецензии на фильм

Рецензия (от лат. “рассмотрение”, “обследование”) - вид литературной и художественной критики; литературно-критическая статья, дающая оценку или анализ художественному произведению - спектаклю, пьесе, кинофильму и т.д.

Хорошим средством, которое помогает нацелить ребенка на соответствующий просмотр и последующий анализ фильма, является написание рецензии на фильм, а также конкурс на лучшую рецензию. Написание кинорецензии стимулирует внимание ребенка во время кинопросмотра, делает просмотр целенаправленным, позволяя перейти от эмоционального восприятия фильма как зрелища к аналитическому восприятию киноискусства, как части мировой культуры.

Кинорецензии, которые пишутся детьми, не являются рецензиями в строгом смысле этого слова. Скорее это отзывы о фильме, потому что в первую очередь от автора требуется обсуждение нравственного аспекта фильма, уровень донесения его нравственного постулата. В рецензии должны прозвучать ответы на вопросы:

1. Зачем режиссер снял фильм (зачем сыграли свои роли актеры; зачем работали операторы, художники, композитор...), т.е. о чем фильм? Отвечая на вопрос: «О чем фильм?» следует избегать пересказа сюжета. Скорее здесь должен прозвучать ответ, какую роль призван сыграть фильм в духовной жизни людей.

2. Какими средствами достигается понимание замысла автора (почему звучит именно такая музыка, какую символику использует режиссер и т.д.)?

3. Что созвучно твоему внутреннему миру? (Какие размышления, ассоциации вызывает фильм, над чем заставляет задуматься; какие нравственные установки героев ты считаешь для себя наиболее приемлемыми, почему? Что осуждаешь в поведении героев?

Для педагога изучение детской рецензии - это форма диагностики. Оно является средством познания внутреннего мира ребенка. Очень многое могут сказать и умение ребенка грамотно и внятно излагать свою мысль, можно составить представление об уровне образного, ассоциативного мышления ребенка, постичь глубину его духовно-нравственной сферы и т.д.

### **Как смотреть кино**

К просмотру старых фильмов детей надо готовить! Современное поколение юных зрителей не привыкло думать над фильмом, его сюжетом, но, если акцентировать их внимание на ключевых идеях картины, актерской игре, эффект будет иным. Дети всегда отзывчивы на добро, а именно этим славится хорошее советское кино. Для большинства ребят такие фильмы не знакомы. Пусть встреча с хорошим кино станет новым этапом развития картины мира для ребят.

Рекомендуемые фильмы для просмотра:

1. «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА» (реж. – Юрий Кара, 1987, 89 мин., 12+). Драма о школьниках-девятиклассниках в предвоенный 1940-й год, о трагическом противоречии между идеологической позицией коммунистической партии – и человечностью и нравственными идеалами комсомола, о необходимости совершать тяжелый моральный выбор совсем юными людьми. Тяжелый, но замечательный фильм, критическое отношение к политике партии, антисталинизм. По одноименной повести Бориса Васильева. Сильные актерские работы. Фильм актуален на все времена. **9 - 11 классы**

2. «ТАЕЖНЫЙ ДЕСАНТ» (реж. – Владимир Краснопольский, 1965, 94 мин.). О комсомольской стройке железной дороги в тайге (60-е годы), о комсомольском коллективе, где встают разные моральные вопросы. Показана реализация коммунистических идеалов в поступках молодых людей. Обсуждаются в основном вопросы нравственности и изредка общественного устройства. Политические вопросы не поднимаются. **9 - 11 классы**

3. «ДОБРОВОЛЬЦЫ» (реж. – Юрий Егоров, 1958, 97 мин., 0+). Трудовые и военные подвиги на протяжении нескольких десятилетий (30 – 50-е гг.) –

строительство Московского метрополитена, участие в гражданской войне в Испании, в Великой Отечественной войне, в восстановлении разрушений после войны, в гражданском строительстве послевоенных лет. Жизнь на благо общества. В центре сюжета – судьбы трёх друзей. Калейдоскоп основных событий истории этого периода. Хороший актерский состав. **7 – 11 классы**

4. «РОЗЫГРЫШ» (реж. – Владимир Меньшов, 1976, 91 мин., 16+). О повседневной жизни девятиклассников советской школы 70-х годов. Поступки молодых людей с обнажением нравственности, обсуждаемой с позиции комсомольской морали. Образ мудрого учителя – классного руководителя. О жизненном выборе у молодых, о проблемах принятия новых реалий старшим поколением. Совсем без политики. Простой и человечный. Дебютная режиссерская работа Владимира Меньшова. **8 – 11 классы**

5. «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА» (реж. – Фрунзе Довлатян, Лев Мирский, 1961, 94 мин., 6+). Романтическая комедия с мягким юмором о перевоспитании «хлюпика»-интеллигента с индивидуалистическими замашками в коллективе, куда его занесла случайная спонтанная влюбленность. Мораль и образ жизни трудового коллектива – в действии. Политики нет. **7 – 9 классы**

6. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРОША» (реж. – Генрих Оганесян, 1962, 81 мин., 0+). О летней производственной практике школьников-девяятиклассников на автобазе. Образ советского производства. В центре сюжета – самодеятельное расследование мелкой кражи одним из школьников. Легкая детективная линия. Мораль, образ мыслей и действий, без политики. **6 – 9 классы**

Кроме этого можно предложить детям просмотр следующих фильмов (список не исчерпывающий)

– «Тимур и его команда» (реж. А. Разумный, по оригинальному сценарию А. Гайдара, 1940 г.);

– «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (реж. Э. Климов, 1964 г.);

– «Подкидыш» (реж. Т.Н. Лукашевич, по сценарию актрисы Р. Зелёной и писательницы А. Барто, 1939 г.);

- «Золушка» (реж. Н. Кошеверова, М. Шапиро, сценарист Е. Шварц, 1947 г.);
- «Волга, Волга» (реж. Г. Александров, 1938 г.);
- «Подранки» (реж. Н. Губенко, 1976 г.);
- «Чучело» (реж. Р. Быков, 1986 г.);
- «Дикая собака динго» (реж. Ю. Карасик, 1962 г.);
- «Тигры на льду» (реж. И. Горобец, 1971 г.);
- «Сто дней после детства» (реж. С. Соловьев, 1975 г.);
- «Когда я стану великаном» (фильм, снятый на киностудии им. М. Горького (Ялтинский филиал) в 1978 г. реж. И. Туманян).

### **Проведение квестов**

Квест (англ. quest) – «поиск, предмет поисков, поиск приключений».

В мифологии и литературе понятие «квест» изначально обозначало один из способов построения сюжета – путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей. Квест – одна из самых востребованных современными детьми игровых форм, позволяющих включить любое предметное содержание. Она обладает значительным ресурсом мотивации к занятию каким-либо видом деятельности.

Квест как педагогическая технология включает в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых требуются какие-либо ресурсы.

Разрабатываются квесты для максимальной интеграции обучающихся в различные образовательные, игровые, познавательные ситуации в зависимости от заданной темы. Они могут охватывать отдельную проблему (например, экологический квест), знаменательную дату (День шахмат), также могут быть и интегративными (информационная безопасность и повседневные жизненные ситуации). Квесты можно использовать для работы с одним классом, параллелью или всей школой.

Можно считать, что первые квесты появились еще в эпоху древних

цивилизаций и сопровождают человечество всю его историю. Ведь квест – это головоломка, а головоломки людям приходилось разгадывать во все времена.

В разное время люди пытались отыскать зарытый пиратами клад, пользуясь зашифрованными картами. Они верили, что можно найти сказочное дерево или какой-либо предмет, которые могут принести счастье и т.п.

В советской педагогике прообразами квестов являются игры-путешествия.

У квестов выделяются общие стадии подготовки и проведения:

1) Разработка легенды квеста (какова его основная идея).

2) Разработка игровых станций – заданий для обучающихся, отвечающих легенде всего квеста.

3) Разработка маршрута прохождения квеста для каждой команды-участницы.

4) Подготовка игрового оборудования, необходимого для успешного проведения квеста.

5) Написание сценария для проведения начала и завершения квеста. Подготовка ведущих, музыкального и иного сопровождения.

6) Подведение итогов проведения квеста. Церемония награждения его участников.

К одному из вариантов квеста можно отнести и **геокешинг (geocaching** от греч. гео – Земля и англ. cache – тайник) – это всемирная туристическая игра, суть которой заключается в прятании и поиске кладов.

### **Подготовка игры:**

Выбор места: (нужно пройти по местности и выбрать точки для размещения «тайников»). Место должно быть: интересным, приметным, известным и знаменитым. Тайники не размещаются: на свалках, на баках для мусора, в туалетах, в грязи, лужах и т.п., не зарываются в землю.

Произвести запись каждой выбранной точки во всех навигаторах:

1) Запомнить координаты – кнопка MARK

2) Присвоить имя точке – кнопка ENTER (при помощи виртуальной клавиатуры ввести имя точки)

3) Записать точку в навигатор - кнопка ENTER

### **Подготовка вопросов и творческих заданий**

1. Выбор тематики игры: игра должна соответствовать целям проекта (развивать командный дух участников, рекламировать волонтерское движение и т.д.), при этом иметь краеведческий элемент.

2. Вопросы должны иметь исследовательский характер, отвечать тематике игры, но не быть слишком сложными для участников. Стоит давать варианты ответов на вопросы, чтобы люди на бегу могли быстро сориентироваться, в каком направлении думать.

3. Творческие задания могут быть не связанными с тематикой игры, но должны предусматривать участие всей команды при их выполнении.

4. Характер творческих заданий не может быть унижительным, дискриминационным, обидным для участников.

5. Творческие задания должны быть такими, что их можно выполнить, и сфотографировать.

### **Распределение ролей**

**1. Мастер** игры (скорее всего – это вы, или другой человек) ПРАВИЛЬНО раскладывает задания в контейнеры, и расставляет их на точки согласно разработанному маршруту. Контейнеры для каждой команды должны быть маркированными цветом соответствующего маршрута/навигатора (красный, синий, белый). Каждая из команд бежит по своему собственному маршруту, хотя маршрут складывается из тех самых точек, но в другом порядке.

**2. Охранники точек** стоят в многолюдных местах, где контейнеры могут случайно забрать, и не показываются командам.

**3. Коллективный разум** (по 1 представителю для каждой команды):

- Дает начальные инструкции команде.
- Устанавливает телефонную связь с представителями своей команды.
- Учит пользоваться навигаторами.
- Следит за правильным прохождением маршрута, и при ошибках корректирует игру команды (в соответствии с маршрутным листом).

- Принимает ответы на вопросы, и заносит в маршрутный лист.
- Отмечает время старта и финиша (старт – когда команда из стартового листка узнает название первой точки, финиш – команда доложила «Игру закончено»).

- Выдает стартовый листок, когда команда все поняла.
- Ведет подсчет результатов.

#### **4. Маршал** игры бежит с командой

- Получает у Мастера Игры инструкции на предстоящую игру, Фотоаппарат и GPS – навигатор.

- Проверяет работоспособность и настройки оборудования. Делает пробный звонок Мастеру Игры для проверки обратной связи. Сверяет свои часы с часами Мастера Игры.

- Проводит инструктаж, и обучает команду правилам по использованию фотоаппарата и GPS – навигатора вместе с коллективным разумом. В течение игры Маршалу запрещено пользоваться приборами вместо членов команды!

- Передает оборудование игрокам и вместе с командой выходит на место старта.

- Стартует вместе с командой, и следит за тем, чтобы команда на каждой точке брала только свой контейнер с вопросом-заданием. После выполнения задания (ответа на вопрос) забирает контейнер с собой.

- Отвечает за безопасное прохождение командой всего маршрута. При пересечении автомобильных дорог соблюдает правила дорожного движения.

- При выполнении задания передает правильный ответ Мастеру Игры по телефону (указывает также название команды и название точки). Мастер Игры отмечает ответ команды, и фиксирует время звонка.

- После прохождения командой последней точки сообщает по телефону Мастеру Игры ответ команды на последнее задание, и говорит: «Команда «\*\*\*» игру закончила!». Мастер игры отмечает ответ команды и время окончания игры.

- По окончании игры возвращается вместе с командой на место старта. Время возвращения команды в общее время игры не включается.



- Сдает Мастеру Игры оборудование, и все пустые контейнеры.
- Помогает команде подготовить творческий, и фото-отчет об игре.

#### **Подведение итогов:**

1. Определить общее время (ОВ):  $ОВ = \text{Время финиша} - \text{Время старта}$ .
2. Правильный ответ на вопросы: ОВ – 1 минута.
3. Выполненное творческое задание (каждое): ОВ – 3(2) минуты.

Оценивается во время творческого отчета.

4. Творческий отчет игры с демонстрацией фотографий: ОВ – (от 1 до 5 минут). В творческом отчёте команды можно использовать кричалки, пантомиму, девизы, театр, танцы.

5. Награждение участников.

#### **Рефлексия**

Проводит маршал игры отдельно со своей командой. Рекомендованные вопросы: Все ли держали навигатор в руках? Ожидали тех, кто отстал? Была у команды стратегия игры?



## **Список используемых источников**

1. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П. В. Степанов, Н. Л. Селиванова, В. В. Круглов, И. В. Степанова, И. С. Парфенова, И. Ю. Шустова, Е. О. Черкашин, М. Р. Мирошкина, Т. Н. Тихонова, Е. Ф. Добровольская, И. Н. Попова; под ред. П. В. Степанова. – М. : ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020. – 119 с. – (Серия: Примерная программа воспитания).

2. Выпускная квалификационная работа «Управление развитием общественно-государственной детско-юношеской организации в регионе»/ А.А. Агеев, 2020. – 21 с.

3. Выпускная квалификационная работа «Военно-патриотическое воспитание младших школьников в рамках «Российского движения школьников»/ К.Р. Шагиахметова, 2020. – 82 с.