



ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР  
дополнительного  
образования детей

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Областной Центр дополнительного образования детей»  
454081, г. Челябинск, ул. Котина, 68, тел./факс 773-62-82,  
E-mail: [ocdod@mail.ru](mailto:ocdod@mail.ru)

## П Р И К А З

Челябинск

«28» апреля 2020 г.

№ 304

О проведении областного детского  
фестиваля народной культуры  
«Уральские прикрасы»

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 28.11.2019 г. № 01/4351 «Об утверждении Календаря образовательных событий для обучающихся образовательных организация Челябинской области на 2020 год», в целях выявления и поддержки талантливых обучающихся, формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе приобщения к этнокультурному наследию региона п р и к а з ы в а ю:

1. Провести областной детский фестиваль народной культуры «Уральские прикрасы» с 20 по 24 июля 2020 года в соответствии с положением.
2. Утвердить положение о проведении областного детского фестиваля народной культуры «Уральские прикрасы» (приложение).
3. Контроль за исполнением приказа возлагается на руководители центра по реализации мероприятий и проектов Полозок Ю.В.

И.о. директора

О.С. Растегняева

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу ГБУДО «Областной Центр  
дополнительного образования детей»  
28.04.2020 № 304

ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении областного детского фестиваля  
народной культуры «Уральские прикрасы»

## I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения областного детского фестиваля народной культуры «Уральские прикрасы» (далее - фестиваль) в 2020 году.

2. Фестиваль проводится с целью выявления и поддержки талантливых обучающихся, формирования социокультурных и духовно - нравственных ценностей обучающихся на основе приобщения к этнокультурному наследию региона.

3. Основные задачи фестиваля:

1) развитие творческих способностей обучающихся через стимулирование интереса к народной культуре;

2) поддержка интереса и творческой активности детских коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры;

3) воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе постижения традиций и обычаев народов Южного Урала, ценностей отечественной культуры;

4) сохранение и восстановление фольклорных традиций, сближение культур различных национальностей;

5) обмен опытом работы лучших детских фольклорных коллективов Южного Урала и содействие созданию новых коллективов.

## II. Организаторы фестиваля

4. Организаторами фестиваля являются:

– Министерство образования и науки Челябинской области;

– Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей».

## III. Участники фестиваля

5. В фестивале принимают участие коллективы обучающихся образовательных организаций, детских и молодежных общественных организаций Челябинской области в возрасте от 12 до 17 лет, педагогические работники образовательных организаций (в номинации «Успешные образовательные практики»).

## IV. Организационный комитет и экспертный совет фестиваля

6. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее именуется - оргкомитет), который утверждается организаторами фестиваля.

7. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

1) проводит организационные мероприятия по подготовке и проведению фестиваля;

- 2) осуществляет приём заявок, регистрирует участников фестиваля;
- 3) утверждает программу проведения фестиваля;
- 4) формирует экспертный совет фестиваля;
- 5) утверждает итоги фестиваля и порядок награждения победителей и призёров фестиваля.

8. Для экспертизы конкурсных номеров создаётся экспертный совет. Состав экспертного совета утверждается организаторами фестиваля.

9. В состав экспертного совета входят представители образовательных организаций высшего образования, специалисты государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей», педагоги дополнительного образования, представители общественных организаций Челябинской области.

## V. Порядок проведения фестиваля

10. Фестиваль проводится с 20 по 24 июля 2020 года. Место проведения: областной палаточный лагерь на озере Тургояк, Миасский городской округ.

11. Для участия в фестивале руководителям коллективов в адрес оргкомитета (454081, г. Челябинск, ул. Котина, 68, ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей», 8(351)773-62-82, e-mail: ocdod@mail.ru) необходимо в срок до 20 мая 2020 года представить заявку на участие (приложение 1).

12. По прибытию к месту проведения фестиваля руководитель делегации представляет пакет документов для зачисления несовершеннолетних в лагерь (приложение 2).

13. Руководитель делегации несёт ответственность:

за подготовку заявочной документации в соответствии с требованиями данного положения и за достоверность предоставленной информации;

за обеспечение делегации необходимым снаряжением для участия в программе фестиваля (на каждого участника обязательно наличие спального мешка, туристического коврика, одежды и обуви на соответствующий температурный режим, средств личной гигиены);

за соблюдение дисциплины, санитарных норм и техники безопасности участниками фестиваля.

14. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

1) Номинация «Фольклор»

Подноминации:

- «Фольклорный ансамбль» (коллективное исполнение);
- «Обряд гостевания» (коллективное исполнение);
- «Ярмарочное действо» (коллективное исполнение);
- «Вечерка» (коллективное исполнение);
- «Народный театр» (коллективное исполнение);
- «Лучший вокалист» (индивидуальное исполнение);
- «Лучший инструменталист» (индивидуальное исполнение);
- «Лучший танцор» (индивидуальное исполнение);

- «Лучший сказитель» (индивидуальное исполнение);
- «О героях былых времен...» (коллективное исполнение).

2) Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

Подноминации:

- «Художественная обработка растительных материалов»;
- «Художественная керамика»;
- «Художественный текстиль»;
- «Роспись»;
- «Резьба, выжигание, ковка»;
- «Традиционная кукла».

3) Номинация «Народный костюм»

Подноминации:

- «Этнографический костюм» (коллективное, индивидуальное исполнение);
- «Современный костюм» (коллективное, индивидуальное исполнение).

4) Номинация «Народное сценическое творчество»

Подноминации:

- «Народное хоровое пение» (коллективное исполнение);
- «Народно-сценический танец» (коллективное исполнение);
- «Инструментальный ансамбль» (коллективное исполнение);
- «Театральный коллектив» (коллективное исполнение);
- «Родной Урал» (индивидуальное исполнение);
- «Лучший вокалист» (индивидуальное исполнение); Лучший инструменталист (индивидуальное исполнение);
- «Лучший танцор» (индивидуальное исполнение).

5) Номинация «Исследователи народной культуры» (индивидуальное исполнение).

6) Номинация «Успешные образовательные практики».

15. Требования к конкурсным работам:

1) Номинация «Фольклор»:

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности Южного Урала.

Общая продолжительность конкурсного выступления коллектива во всех подноминациях не должна превышать 40 минут.

Для участия в сольных номинациях коллектив может выставить ограниченное количество участников:

коллектив до 10 человек включительно – 1 солист в каждую сольную номинацию;

коллектив до 15 человек включительно – 2 солиста в каждую сольную номинацию;

коллектив до 20 человек включительно – 3 солиста в каждую сольную номинацию.

Подноминации:



– «Фольклорный ансамбль» - коллектив в качестве обязательной программы представляет:

частушки, страдания, куплеты, припевки (не более 5 минут);

протяжную (свадебную, хороводную или игровую) песню (не более 5 минут);

фрагмент календарного (семейного) обряда (не более 10 минут);

пляску или танец (не более 5 минут);

– «Обряд гостевания» – коллектив представляет национальные обычаи приглашения, приёма и угощения гостей, искусство вовлечения гостей в беседу, в веселье (присказульки, прибаски, частушки, пляски, игры, загадки, пословицы и поговорки, застольные песни, демонстрация народных рецептов);

– «Ярмарочное действо» - коллектив представляет глашатая, коробейников, ярмарочных персонажей (цыганка, медведь и др.), демонстрирует искусство оформления витрин, балаганов, привлечения покупателя (зазывалки, присказульки, прибаски), народные игры;

– «Вечерка» - коллектив представляет национальные традиции танцев и подвижных игр, искусство вовлечения гостей в веселье;

– «Народный театр» - коллектив представляет народную драму, вертеп, кукольный театр;

– «Лучший вокалист» - участник представляет две традиционные разножанровые (разнохарактерные) песни, одна из которых непременно должна быть протяжной, и исполнена без сопровождения;

– «Лучший инструменталист» - участник представляет два разножанровых (разнохарактерных) народных инструментальных наигрыша в фольклорной традиции

– «Лучший танцор» – участник представляет пляску или танец в исторически достоверном виде;

– «Лучший сказитель» – участник представляет произведения устного народного творчества (музыкально-эпические или прозаические): сказки, сказы, былины, былички и другие образцы местного фольклора;

– «О героях былых времен...» - подноминация посвящается 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Коллектив представляет фольклорные традиции народов Южного Урала, связанные с проводами и встречей воинов, песни, частушки, исполняемые во времена Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войны в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности Южного Урала.

2) Номинация «Декоративно-прикладное творчество»:

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов, присущих Южно-Уральскому региону. Участник в качестве обязательной программы готовит:

выставку изделий (до 5 работ),

мастер-класс для участников фестиваля (на 3-5 человек).

На каждом изделии должна быть этикетка с указанием названия работы; фамилии, имени и возраста автора; муниципального образования, образовательной организации; фамилии, имени, отчества руководителя; года выполнения работы.

Для проведения мастер-класса необходимо иметь материалы и инструменты.

Подноминации:

– «Художественная обработка растительных материалов» – участник представляет изделия из соломки, лозы, бересты и т.д.;

– «Художественная керамика» – участник представляет глиняную игрушку, гончарные изделия;

– «Художественный текстиль» – участник представляет изделия, выполненные в техниках ткачества, вязания, кружевоплетения, вышивки, лоскутного шитья, валяния;

– «Роспись» – участник представляет изделия, выполненные в технике росписи по дереву, ткани, металлу и т.д.;

– «Резьба, выжигание, ковка» – участник представляет изделия, выполненные в технике резьбы по дереву, кости, выжигания,ковки;

– «Традиционная кукла» – участник представляет обрядовые, обереговые, игровые народные куклы.

3) Номинация «Народный костюм»:

Представляются как единичные модели, так и коллекции костюмов.

Регламент представления работ – устная презентация (до 5 минут).

Подноминации:

– Этнографический костюм – коллектив представляет реконструкцию аутентичного народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологии изготовления;

– Современный костюм - коллектив представляет костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

4) Номинация «Народное сценическое творчество»:

Общая продолжительность конкурсного выступления коллектива во всех подноминациях не должна превышать 30 минут.

Для участия в сольных номинациях коллектив может выставить ограниченное количество участников:

коллектив до 10 человек включительно – 1 солист в каждую сольную номинацию;

коллектив до 15 человек включительно – 2 солиста в каждую сольную номинацию;

коллектив до 20 человек включительно – 3 солиста в каждую сольную номинацию.

Подноминации:

– Народное хоровое пение - коллектив представляет два разножанровых (разнохарактерных) произведения на основе музыкального фольклора и обработанных в народно-хоровом жанре, или авторские песни как местных, так и советских (российских) композиторов, написанные в народно-хоровом жанре;

– Народно-сценический танец - коллектив представляет два народных танца (хороводы, кадрили, польки, краковяк и другие) в сценической балетмейстерской обработке;

– Инструментальный ансамбль – коллектив представляет произведения на основе музыкального фольклора (обработки народных песен), либо авторские произведения, написанные в стиле народной песни;

– Театральный коллектив – коллектив представляет спектакль по мотивам народных сказок, легенд и преданий народов Южного Урала;

– «Родной Урал» - участник представляет исполнение произведений об Урале различного жанра (вокал, художественное чтение), написанных как профессиональными, так и самодеятельными авторами;

– Лучший вокалист - участник представляет два разножанровых (разнохарактерных) произведения на основе музыкального фольклора (обработки народных песен), либо авторские произведения, написанные в стиле народной песни;

– Лучший инструменталист - участник представляет два разножанровых (разнохарактерных) произведения на основе музыкального фольклора (обработки народных песен), либо авторские произведения, написанные в стиле народной музыки;

– Лучший танцор - участник представляет два народных танца в сценической балетмейстерской обработке.

5) Номинация «Исследователи народной культуры» - участник представляет исследовательскую работу, посвящённую сохранению и развитию традиционной культуры, изучению аутентичных народных праздников и обрядов, традиционной медицины, лекарственных трав, аутентичного народного костюма.

Результат исследовательской работы может быть представлен в форме: публичной защиты;

короткометражного фильма.

Время, отведённое на публичную защиту исследовательских работ, не более 7 минут. Хронометраж фильма не более 10 минут.

6) «Успешные образовательные практики» - участники номинации - педагогические работники, представляют успешные образовательные практики в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение традиционных ремесел, фольклора, народных традиций, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.). Время, отведённое на публичное выступление, не более 15 минут.

16. Педагоги и обучающиеся, обладающие высоким мастерством и методикой преподавания приглашаются к проведению мастер-классов.

17. Экспонаты в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» самостоятельно доставляются участниками на место проведения фестиваля. Работы, невостребованные в течение 3-х недель после проведения фестиваля, не возвращаются.



18. Программа проведения фестиваля, образцы документов, методические материалы по подготовке к фестивалю размещены на сайте <http://www.ocdod74.ru> в разделе «Ближайшие события» - областной фестиваль «Уральские прикрасы».

19. Все конкурсные работы (выступления) оцениваются экспертным советом по десятибалльной системе по каждому критерию (отдельно взятая работа и отдельно взятый номер) (приложение 3).

20. По результатам экспертизы конкурсных работ экспертным советом заполняется протокол и определяется рейтинг участников фестиваля в зависимости от суммарного количества набранных баллов по каждой номинации и подноминации, указанным в пункте 14 настоящего положения.

21. Оргкомитет на основании сформированных рейтингов участников конкурса определяет:

Абсолютных победителей (Гран-при фестиваля) в номинациях «Фольклор» и «Декоративно-прикладное творчество», «Народное сценическое творчество»;

7 коллективов – победителей (первое место);

7 коллективов - призеров (второе место);

7 коллективов - призеров (третье место);

8 индивидуальных участников – победителей (первое место);

8 индивидуальных участников - призеров (второе место);

8 индивидуальных участников - призеров (третье место).

22. По решению оргкомитета работы победителей и призеров конкурса могут быть рекомендованы для участия во Всероссийских конкурсах.

## VI. Награждение победителей фестиваля

23. Абсолютные победители (Гран-при), победители (первое место) и призёры (второе, третье места) фестиваля награждаются дипломами Министерства образования и науки Челябинской области и призами.

24. Все остальные участники фестиваля получают свидетельства участника.

25. Организационный комитет оставляет за собой право вручения специальных дипломов, памятных подарков участникам фестиваля, благодарственных писем.

## VII. Финансирование фестиваля

26. Финансирование фестиваля осуществляется за счёт средств, выделяемых в виде субсидий ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием в соответствии с государственным заданием государственных услуг (работ), в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств на 2020 год и организационного взноса в размере 1200,00 рублей за одного несовершеннолетнего, а также внебюджетных источников.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
к положению о проведении  
областного детского фестиваля  
народной культуры  
«Уральские прикрасы»

**Заявка**  
на участие в областном детском фестивале  
народной культуры «Уральские прикрасы»

1. Муниципальное образование
2. Образовательная организация (в соответствии с Уставом)
3. Телефон, адрес электронной почты образовательной организации
4. Название коллектива
5. Ф.И.О. руководителя коллектива
6. Телефон, адрес электронной почты руководителя коллектива
7. Участники фестиваля (несовершеннолетние)

№	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Домашний адрес (с указанием индекса)	Контактный телефон
1.				
2.				

8. Сопровождающие педагоги

№	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Домашний адрес (с указанием индекса)	Контактный телефон
1.				
2.				

9. Конкурсная программа

№	Номинация	Подноминация	Фамилия, имя солиста/ автора работы, коллекции/ ведущего мастер-класса	Программа выступления / название работы, коллекции/ тема мастер-класса
1.				
2.				
3.				
4.				

Руководитель  
образовательной организации

Печать

ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
к положению о проведении  
областного детского фестиваля  
народной культуры  
«Уральские прикрасы»

Пакет документов,

необходимый для зачисления в областной палаточный лагерь на оз. Тургояк

**1. Общие документы:**

- 1) Приказ о направлении делегации в лагерь с указанием ответственного за жизнь и здоровье обучающихся во время пути следования и в дни проведения лагеря (*в двух экземплярах, один для предоставления в лагерь, другой для руководителя делегации*);
- 2) Список участников фестиваля (с указанием даты рождения, домашнего адреса и контактного телефона одного из родителей или законного представителя), заверенный руководителем образовательной организации (*приложение к приказу*);
- 3) Инструктаж по технике безопасности, заверенный руководителем направляющей организации и ответственным за проведение инструктажа;
- 4) Договор на оплату организационного взноса за обучающихся: 1200,00 руб. (*подписанный в двух экземплярах*);
- 5) Договор на оплату питания сопровождающих педагогов: 1325,00 руб. (*подписанный в двух экземплярах*).

**2. Пакет документов для несовершеннолетних (формируется на каждого ребенка в отдельном файле):**

- 1) Вид, серия, номер документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего обучающегося, наименование органа, выдавшего его, дата выдачи (паспорт или свидетельство о рождении);
- 2) Договор об организации отдыха и оздоровления ребенка (*заполняется родителем или законным представителем, подписанный, в двух экземплярах, один возвращается родителю или законному представителю*);
- 3) Копия полиса обязательного медицинского страхования (данные полиса обязательного медицинского страхования);
- 4) Медицинская справка по форме 079/у;
- 5) Справка о вакцинопрофилактике против клещевого энцефалита;
- 6) Справка об отсутствии контакта с инфекционными больными по месту жительства (не ранее, чем за три дня до отъезда);
- 7) Информированное добровольное согласие на осуществление первичной медико-санитарной помощи (осмотра) несовершеннолетнего (*заполняется родителем или законным представителем*);
- 8) Согласие родителей (законных представителей) на использование и обработку персональных данных ребенка.

**3. Пакет документов для сопровождающих педагогов:**

- 1) Медицинская книжка установленного образца (*с отметкой или справкой о прохождении флюорографии*);
- 2) Справка о вакцинации против клещевого энцефалита;
- 3) Согласие на использование и обработку персональных данных.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**  
к положению о проведении  
областного детского фестиваля  
народной культуры  
«Уральские прикрасы»

**Критерии оценки выступлений  
участников фестиваля «Уральские прикрасы»**

№	Название номинации, подноминации	Критерии оценки
1.		Номинация «Фольклор»
	«Фольклорный ансамбль»	<p>представление песенно-танцевальных традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей;</p> <p>знание культурного контекста представляемого материала;</p> <p>умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия;</p> <p>владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры;</p> <p>комплексный подход к изучению народной культуры;</p> <p>соответствие костюмов традиции избранного региона, возрасту исполнителей;</p> <p>представление расшифровки песенного материала;</p> <p>сохранение музыкального и речевого диалекта</p>
	«Обряд гостевания»	<p>оригинальность искусства приглашения и приема гостей;</p> <p>построение общения с гостями;</p> <p>умение создания праздничной атмосферы при помощи песен, плясок, игр</p>
	«Ярмарочное действо»	<p>сооружение импровизированного балагана (творческое оформление торгово-выставочных витрин);</p> <p>творческое представление товара (рекламно-информационная деятельность – коробейники, глашатай);</p> <p>создание художественного образа при исполнении программы;</p> <p>актёрское мастерство;</p> <p>знание стилевых особенностей, дающих представление о самобытности народной культуры уральского края;</p> <p>чистота и выразительность исполнения;</p> <p>техника и культура исполнения</p>
	«Вечерка»	<p>знание народных традиций;</p> <p>знание народных танцев и подвижных игр;</p> <p>владение методикой проведения;</p> <p>организаторские способности</p>
	«Народный театр»	<p>создание художественного образа при исполнении программы;</p> <p>актёрское мастерство;</p> <p>знание стилевых особенностей, дающих представление о самобытности народной культуры уральского края;</p> <p>чистота и выразительность исполнения;</p> <p>техника и культура исполнения</p>



	«Лучший вокалист»	актёрское мастерство; достоверное этнографическое воплощение записанного материала с учетом особенностей говора, сохранением местного диалекта и исполнительских традиций; соответствие репертуара возрасту и вокальным данным; чистота, выразительность исполнения; техника и культура исполнения; представление фольклорного материала своего региона
	«Лучший инструменталист»	качество исполнения; использование разнохарактерности жанров; законченность музыкального произведения; чистота, выразительность исполнения; техника и культура исполнения; представление инструментальной традиции своего региона
	«Лучший танцор»	исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора Южного Урала в исторически достоверном виде; воспроизведение стилизованных хореографических особенностей, дающих представление о самобытности традиций; владение навыками импровизации в рамках традиции; создание художественного образа; соответствие репертуара и костюма традициям региона и возрасту исполнителя
	«Лучший сказитель»	актёрское мастерство; воспроизведение местного говора; использование местного диалекта; соответствие репертуара возрасту исполнителя; воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых особенностей, дающих представление о самобытности народной культуры уральского края; умение раскрыть глубину содержания и жизненного назначения; чистота, выразительность исполнения; техника и культура исполнения
	«О героях былых времен...»	представление традиций региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилизованных особенностей; знание культурного контекста представляемого материала; владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры; комплексный подход к изучению народной культуры; соответствие костюмов традиции избранного региона, возрасту исполнителей; представление расшифровки песенного материала; сохранение музыкального и речевого диалекта
2.	Номинация «Декоративно-прикладное творчество»	
	«Художественная обработка растительных материалов»; «Художественная керамика»; «Художественный текстиль»; «Роспись»;	художественная целостность работы, эстетическая ценность; оригинальность цветового и композиционного решения; сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита; мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы); проведение мастер-класса; знание исторического контекста создания и существования

	«Резьба, выжигание, ковка»; «Традиционная кукла»	прототипа конкурсной работы
3.	Номинация «Народный костюм»	
	«Этнографический костюм»	художественная целостность работы, эстетическая ценность; этнографическая достоверность и точность традиции в использовании материалов и технологии изготовления; мастерство авторов (степень сложности и качество выполнения работы); знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы
	«Современный костюм»	художественная целостность работы, эстетическая ценность; сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита; сочетание традиций и новаторства в изделии; мастерство авторов (степень сложности и качество выполнения работы); знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы
4.	Номинация «Народное сценическое творчество»	
	«Народное хоровое пение»	манера и стиль исполнения; многоголосье; соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей; чистота и выразительность исполнения; техника и культура исполнения
	«Народно-сценический танец»	балетмейстерское решение; исполнительское мастерство, манера и стиль исполнения; создание художественного образа; соответствие репертуара и костюма традициям региона и возрасту исполнителя; культура исполнения
	«Инструментальный ансамбль»	качество исполнения; использование разнохарактерности жанров; законченность музыкального произведения; чистота, выразительность исполнения; техника и культура исполнения; представление инструментальной традиции своего региона; отражение стиля данного коллектива, тематической и жанровой направленности творчества
	«Театральный коллектив»	создание художественного образа; актёрское мастерство; художественная ценность драматургического материала; соответствие репертуара возрасту исполнителей; соответствие исполнительской манеры жанру творческой работы
	«Родной Урал»	музыкальный и поэтический материал различного жанра; чистота, выразительность исполнения; техника и культура исполнения; исполнение произведений, написанных на основе народных преданий, легенд, былин, сказов

	«Лучший вокалист»	актёрское мастерство; соответствие репертуара возраста и вокальным данным; чистота, выразительность исполнения; техника и культура исполнения
	«Лучший инструменталист»	качество исполнения; использование разнохарактерности жанров; чистота, выразительность исполнения; техника и культура исполнения;
	«Лучший танцор»	балетмейстерское решение; исполнительское мастерство; создание художественного образа; соответствие репертуара и костюма возрасту исполнителя; культура исполнения
5.	Номинация «Исследователи народной культуры»	
		соответствие темы и проблематики работы; использование знаний внешкольной программы; полнота раскрытия темы; трансформация национального этнического костюма, народных промыслов и ремёсел, праздников и обрядов, музыкально-песенного фольклора на Южном Урале; логика аргументации, научность изложения
6.	Номинация «Успешные образовательные практики»	
		влияние представляемой практики на развитие системы дополнительного образования территории; комплексный подход; вовлечение потенциала волонтеров, общественных объединений; использование инструментов государственно-частного партнерства; направленность на развитие образовательного туризма