



ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
дополнительного
образования детей

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной Центр дополнительного образования детей»
454081, г. Челябинск, ул. Котина, 68, тел./факс 773-62-82,
E-mail: ocdod@mail.ru

П Р И К А З

«30» декабря 2019 г.

Челябинск

№ 881

О проведении областного фестиваля
детских театров моды «Жар – птица»

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 28.11.2019 г. № 01/4351 «Об утверждении Календаря образовательных событий для обучающихся образовательных организаций Челябинской области на 2020 год», в целях выявления и стимулирования оригинальных талантливых детских проектов в области создания костюма п р и к а з ы в а ю:

1. Провести областной фестиваль детских театров моды «Жар - птица» с 20 января по 16 февраля 2020 года в соответствии с положением.
2. Утвердить положение о проведении областного фестиваля детских театров моды «Жар – птица» (приложение).
3. Контроль за исполнением приказа возлагается на заместителя директора по проектно-методической работе Растегняеву О.С.

Директор

И.Г. Скалунова

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»

30.11.2019 № 881

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного фестиваля детских театров моды
«Жар-птица»

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения областного фестиваля детских театров моды «Жар – птица» (далее именуется – фестиваль) в 2020 году.

2. Фестиваль проводится в целях выявления и стимулирования оригинальных талантливых детских проектов в области создания костюма.

3. Основные задачи фестиваля:

1) приобщение обучающихся к искусству создания одежды, стимулирование их творческого поиска;

2) формирование духовной и художественно-эстетической культуры обучающихся;

3) создание условий для творческого общения, обмена опытом и идеями между авторами и творческими коллективами;

4) демонстрация уровня приобретенных знаний, умений и навыков, способности творчески мыслить, а также умения воплощать собственные идеи в практические решения в области художественного проектирования костюма;

5) содействие в профессиональной ориентации обучающихся.

II. Организаторы фестиваля

4. Организаторами фестиваля являются:

- Министерство образования и науки Челябинской области;

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей».

III. Участники фестиваля

5. В фестивале принимают участие обучающиеся образовательных организаций Челябинской области, ведомств образования и культуры, детские коллективы некоммерческих организаций (далее именуются – участники фестиваля) по возрастным группам:

первая группа – 5 - 7 класс;

вторая группа – 8 - 11 класс.

6. Участники фестиваля (детские театры моды) подразделяются на две категории:

категория «Профи» (победители областных и всероссийских конкурсов 2018 - 2019 г.г.);

категория «Перспектива» (начинающие коллективы и коллективы, не занимавшие призовых мест в течение последних трех лет).

IV. Организационный комитет фестиваля

7. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее именуется – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается организаторами фестиваля.

8. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

1) проводит организационные мероприятия по подготовке и проведению фестиваля;

2) регистрирует участников фестиваля, осуществляет сбор заявок;

3) утверждает программу проведения фестиваля;

4) содействует формированию и организации деятельности экспертного совета;

5) утверждает порядок награждения победителей и призеров фестиваля.

9. Для экспертизы конкурсных работ и выбора победителей и призеров фестиваля создается экспертный совет. Состав экспертного совета утверждается организаторами фестиваля.

10. Экспертный совет фестиваля полномочен учредить дополнительные номинации и специальные призы.

11. В состав экспертного совета входят представители Министерства образования и науки Челябинской области, представители образовательных организаций высшего образования, деятели культуры Челябинской области.

V. Условия и порядок проведения фестиваля

12. Фестиваль проводится в три этапа:

первый этап – регистрационный, с 20 по 28 января 2020 года;

второй этап – заочный, с 29 января по 03 февраля 2020 года;

третий этап - очный (финал) – 14 - 16 февраля 2020 года на базе детского оздоровительно-образовательного центра «Уральские зори» (республика Башкортостан, Абзелиловский район, д. Зеленая поляна, ул. Курортная, д.6).

13. Для участия в фестивале руководителям творческих объединений необходимо до 28 января 2020 года зарегистрироваться на сайте <http://ocdod74.ru>, в разделе «Ближайшие события» - «Жар - птица», загрузить ссылку на аннотацию коллекции / аксессуаров (приложение).

14. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

«Дизайн костюма» (целостный ансамбль, состоящий из 5 - 7 моделей, выполненный обучающимися самостоятельно под руководством педагога);

«Аксессуары и обувь» (коллекция, состоящая из нескольких предметов, объединённых общей идеей, придуманная и изготовленная обучающимися);

«Дефиле» (демонстрация ансамбля одежды, выполненного руководителем или дизайнером одежды).

15. В конкурсных работах могут быть использованы любые ткани и вспомогательные материалы. Допускаются различные приёмы обработки и декора.

16. После прохождения экспертизы представленных материалов, коллективы, прошедшие заочный этап фестиваля, приглашаются оргкомитетом для участия в

конкурсной части финала. Для участия в образовательной программе приглашаются все участники фестиваля.

17. Очный этап фестиваля состоит из конкурсных испытаний:

для участников номинации «Дизайн костюма» конкурс проходит в форме практической части по компетенции «Технологии моды» и театрализованного показа;

для участников номинации «Аксессуары и обувь» конкурс проходит в форме демонстрационных мастер – классов и выставки;

для участников номинации «Дефиле» конкурс проходит в форме театрализованного показа.

18. Практическая часть по компетенции «Технологии моды».

В практической части принимает участие команда из 3-х человек.

Время выполнения задания – 5 часов.

Практическая часть состоит из нескольких модулей.

Для старшей возрастной группы 8 - 11 класс:

1 модуль: эскизирование – 1 час;

2 модуль: моделирование (технический эскиз с проработкой двух технологических узлов) – 2 часа;

3 модуль: изготовление авторского реквизита – 2 часа.

Для младшей возрастной группы 5-7 класс:

1 модуль: эскизирование – 1 час;

2 модуль: макетирование изделия на масштабном манекене – 2 часа;

3 модуль: изготовление авторского реквизита – 2 часа.

Команды работают самостоятельно без помощи руководителей своего коллектива.

Тема для эскизирования и фото для моделирования и макетирования изделия на манекене выдаются перед началом выполнения каждого модуля.

19. Критерии оценки практической части:

дизайн;

изготовление;

уровень сложности;

внешний вид.

20. Театрализованный показ коллекций.

Короткое выступление, представляющее собой демонстрацию костюма и образа модели. Показ должен включать в себя несколько статичных поз, чтобы модель можно было рассмотреть и сфотографировать.

Во время демонстрации коллекций возможна театрализация и музыкальное оформление, усиливающих эффект представленных работ, раскрывающих достоинство творческого замысла и мастерства юных дизайнеров, художников.

Порядок выступления коллективов определяет оргкомитет.

Продолжительность показа не более 3-х минут.

21. Критерии оценки театрализованного показа коллекции:

техничность (точность ритмических рисунков, умение использовать пространство, музыкальность и координация);

целостность образа, взаимосвязь всех частей, создающих форму (костюм, режиссура, музыка, свет);

художественный и эстетический уровень коллекции;

театральность, зрелищность, актерское исполнение.

22. Выставка аксессуаров.

Экспонаты для выставки готовятся и оформляются конкурсантами самостоятельно. Обязательным является наличие таблички с указанием названия коллекции, автора и муниципального образования. Организаторы предоставляют одно рабочее место.

Табличка оформляется на формате А4, ориентация страницы альбомная, шрифт Times New Roman, название 72 кегля, автор и муниципальное образование 48 кеглей.

23. Критерии оценки выставки:

соответствие возраста автора заявленной идее;

качество выполненных изделий;

художественный и эстетический уровень;

стилевое единство;

гармоничное цветовое решение.

24. Демонстрационный мастер – класс.

Мастер - класс проводится участниками номинации «Аксессуары и обувь» без помощи руководителя.

Мастер - класс предполагает демонстрацию процесса изготовления представленного на выставке изделия.

Для проведения мастер - класса необходимо иметь материалы и инструменты.

Продолжительность мастер-класса – не более 1 часа.

25. Критерии оценки мастер - класса:

изготовление;

уровень сложности;

внешний вид.

26. Все конкурсные испытания оцениваются экспертным советом по десятибалльной системе. В номинации «Дизайн костюма» и «Аксессуары и обувь» баллы за два испытания суммируются.

27. По результатам экспертизы экспертным советом заполняется протокол и определяется рейтинг участников фестиваля в зависимости от суммарного количества набранных баллов по каждой возрастной группе, категории, номинации, указанным в пунктах 5, 6, 14 настоящего положения.

28. Оценочные листы и комментарии экспертов не выдаются и не демонстрируются.

29. Оргкомитет на основании сформированных рейтингов участников фестиваля принимает решение о присвоении званий творческим коллективам и индивидуальным участникам:

«Лауреат первой степени» - победитель фестиваля, занявший первое место;

«Лауреат второй степени» - призёр фестиваля, занявший второе место;

«Лауреат третьей степени» - призёр фестиваля, занявший третье место.

VI. Подведение итогов и награждение победителей фестиваля

30. По итогам фестиваля определяются победители и призеры:

7 лауреатов первой степени;

7 лауреатов второй степени;

7 лауреатов третьей степени.

31. Победители фестиваля (первое место) и призеры (второе, третье места) награждаются дипломами Министерства образования и науки Челябинской области и призами.

32. Конкурсные работы, отмеченные экспертами за отдельные успехи, награждаются специальным дипломом.

33. Участники, не занявшие призовых мест, получают свидетельство участника фестиваля.

34. Результаты фестиваля публикуются на сайте ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» и в средствах массовой информации.

VII. Финансирование фестиваля

35. Финансирование фестиваля осуществляется за счёт средств, выделяемых в виде субсидий ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» на возмещение нормативных затрат, связанных с выполнением в соответствии с государственным заданием государственных работ в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств на 2020 год и внебюджетных источников.

Приложение
к положению о проведении областного
фестиваля детских театров моды
«Жар - птица»

Требования к оформлению аннотации.

1. Аннотация должна быть в программе подготовки презентаций и просмотра Microsoft Office PowerPoint.

2. Презентация размещается на любом облачном пространстве (яндекс.диск, облако. мейл.ру) и должна иметь общий доступ. Ссылка на материалы должна быть действительна до окончания фестиваля.

3. Презентация должна содержать:

название коллекции;

Ф.И. автора;

источник вдохновения;

описание моделей (эскиз, технический рисунок, фотография);

общее фото коллекции;

использованные материалы.