

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной Центр дополнительного образования детей»
454081, г. Челябинск, ул. Котина, 68, тел./факс 773-62-82,
E-mail: ocdod@mail.ru

ПРИКАЗ
г. Челябинск

«21» сентября 2017 г.

№ 587

О проведении областной заочной конференции с дистанционным участием «Художественно - эстетическое воспитание в условиях дополнительного образования»

В соответствии с планом работы ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» на 2017 - 2018 учебный год, с целью создания условий, способствующих развитию интеллектуального и творческого потенциала педагогов дополнительного образования, вовлечения их в исследовательскую и проектную деятельность, повышения профессионального мастерства

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести областную заочную конференцию с дистанционным участием «Художественно - эстетическое воспитание в условиях дополнительного образования» с 1 октября 2017 года по 30 мая 2018 года в соответствии с положением.
2. Утвердить положение о проведении областной заочной конференции с дистанционным участием «Художественно - эстетическое воспитание в условиях дополнительного образования» (приложение).
3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

И.о. директора



О.С. Растегняева

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»
от 21.09.2017 № 587

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областной заочной конференции
с дистанционным участием «Художественно - эстетическое воспитание в
условиях дополнительного образования»

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения областной заочной конференции с дистанционным участием «Художественно-эстетическое воспитание в условиях дополнительного образования» (далее именуется – конференция) в 2017 - 2018 учебном году.

2. Конференция проводится с целью создания условий, способствующих развитию интеллектуального и творческого потенциала педагогов дополнительного образования, вовлечения их в исследовательскую и проектную деятельность, повышения профессионального мастерства.

3. Основные задачи конференции:

1) обновление содержания воспитания и дополнительного образования детей художественной направленности;

2) выявление и распространение инновационного педагогического опыта в сфере дополнительного образования детей;

3) повышение творческой активности педагогических работников образовательных организаций.

II. Организаторы и участники конференции

4. Организатором конференции является государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей».

5. В конференции принимают участие педагогические коллективы, педагоги – руководители детских коллективов художественной направленности, методисты, педагоги – организаторы образовательных организаций.

III. Организационный комитет конференции

6. Подготовку и проведение конференции осуществляет организационный комитет (далее именуется – оргкомитет), который утверждается организатором конференции.

7. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

1) информирует о проведении конференции;

2) регистрирует заявки на участие;

3) формирует состав экспертного совета;

4) на основании решения экспертного совета утверждает список победителей и призеров конкурса;

5) утверждает порядок награждения победителей и призеров конкурса;

6) обеспечивает информационную поддержку конференции.

8. Для экспертизы конкурсных материалов и выбора победителей и призеров конкурса создается экспертный совет. Состав экспертного совета утверждается организатором конференции.

9. В состав экспертного совета входят специалисты федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский центр художественного творчества» (по согласованию), представители профессорско-преподавательского состава образовательных организаций высшего образования, деятели культуры Челябинской области, специалисты ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей».

IV. Порядок и условия проведения конференции

10. Конференция проводится в заочной (дистанционной) форме с 1 октября 2017 года по 30 мая 2018 года на электронной площадке, размещенной на сайте ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей».

11. На конференцию могут быть представлены методические разработки педагогических коллективов образовательных организаций и отдельных педагогов, творческие работы педагогов прикладного творчества.

12. В рамках проведения конференции проводится конкурс представленных материалов. Итоги конкурса подводятся в декабре 2017 года, марте, мае 2018 года.

13. Направления конкурсных работ:

«Прикладное творчество»;

«Театр моды»;

«Вокал»;

«Театр»;

«Организация досуга»;

«Хореография»;

«Инструментальное творчество»;

«Комплексные программы»;

«Летняя оздоровительная кампания».

14. Конкурс проводится по номинациям:

«Современное открытое занятие»;

«Методические статьи с описанием педагогического опыта в системе дополнительного образования детей»;

«Авторский сценарий мероприятия»;

«Мастер-класс»;

«Виртуальная выставка»;

«Общественно-педагогическая экспертиза».

15. Для участия в конференции необходимо зарегистрироваться на сайте <http://osdod74.ru> в разделе «Ближайшие события» - «Конференция «Художественно - эстетическое воспитание в условиях дополнительного образования».

16. Загрузить конкурсные материалы в номинациях «Современное открытое занятие», «Методические статьи с описанием педагогического опыта в системе дополнительного образования детей», «Авторский сценарий мероприятия», «Мастер - класс», «Виртуальная выставка».

В номинации «Общественно-педагогическая экспертиза» рецензии размещаются авторами самостоятельно в комментариях к рецензируемым материалам данной конференции.

17. Конкурсные материалы публикуются на странице конференции в течение 10 рабочих дней с момента их загрузки на электронную площадку.

18. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в публикации в случае некорректной подачи материала либо несоответствия требованиям к оформлению.

19. Требования к конкурсным материалам:

в номинации «Современное открытое занятие»: полнотекстовый вариант разработки занятия, мультимедийная презентация (дидактический материал к занятию);

в номинации «Методические статьи с описанием педагогического опыта в системе дополнительного образования детей»: полнотекстовый вариант статьи, мультимедийная презентация (приложения к статье: фотографии, рисунки, таблицы);

в номинации «Авторский сценарий мероприятия»: полнотекстовый вариант сценария, мультимедийная презентация (фотографии с мероприятия, звуковая партитура);

в номинации «Мастер-класс»: мультимедийная презентация;

в номинации «Виртуальная выставка»: фотографии работ прикладного творчества;

в номинации «Общественно-педагогическая экспертиза»: не менее 5 рецензий на методические материалы других авторов данной конференции.

20. Оформление текста:

текст методической разработки должен быть представлен в формате MS Word;

объем материалов – от 4 до 7 печатных страниц, включая список литературы;

поля: 3 см слева, 1,5 см справа, 2 см снизу и сверху;

шрифт заголовка – 16 кегль;

шрифт основного текста – Times New Roman 14 кегль;

в тексте не допускается использование гиперссылок;

сноски на литературу печатаются внутри текста в квадратных скобках после цитаты (сначала указывается номер источника, а затем, после запятой - номер страницы); сноски на несколько источников с указанием страниц разделяются между собой точкой с запятой.

Порядок расположения (структура) текста:

фамилия и инициалы автора (полужирный шрифт, по центру);

сведения об авторе (ученое звание, ученая степень, место работы/учебы, муниципальное образование, должность);

адрес электронной почты;

название методической разработки (заглавными буквами, полужирный шрифт, по центру);

основной текст;

литература (источники).

21. Оформление презентации:

мультимедийная презентация представляется в формате Microsoft Office Power Point, количество слайдов не более 20, объем не более 5 Мб;

все слайды выдержаны в едином стиле на базе одного шаблона;

использование только оптимизированных изображений (например, уменьшение с помощью Microsoft Office Picture Manager, сжатие с помощью панели настройки изображения Microsoft Office);

соответствие изображений содержанию;

музыкальное сопровождение не используется;

не допускается использование мультимедийной анимации;

в тексте не допускается использование гиперссылок.

22. Оформление работ на виртуальную выставку:

3 фотографии одной работы в различных ракурсах и фотография автора с выполненной работой;

фотографии творческих работ выполняются в графическом формате JPEG; разрешение в пикселях не менее 1600 по длинной стороне; объем не более 2 Мб;

название файла, например: Маки Сергеева Ирина.

23. Структура рецензии:

фамилия, инициалы рецензента, должность.

введение (актуальность данной проблемы, причины выбора именно этой статьи);

основная часть (анализ вопросов, обсуждаемых автором, изложение выводов, к которым пришел автор, мнения других специалистов по данной проблематике);

заключение (общий вывод, собственное мнение по поводу проблемы, предложенной автором).

24. Основные критерии оценки методических работ:

новизна и актуальность;

возможность широкого применения в образовательных организациях;

практическая значимость;

качество дидактического и мультимедийного сопровождения;

стилистическое единство разработки.

25. Основные критерии оценки прикладных работ:

оригинальность и полнота раскрытия темы;

уровень техники исполнения;

композиционное решение творческих работ;

художественная выразительность;

уровень владения изобразительным материалом.

26. Итоги конкурса будут подведены по всем номинациям.

27. Представление материалов на конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства, при этом заключение отдельных договоров не требуется.

28. Выплата авторских гонораров в любой форме не предусмотрена.

V. Подведение итогов и награждение победителей

29. Участники конференции получают Свидетельство о публикации методических материалов.

30. Основанием для награждения победителей конкурса служит заключение экспертного совета, оформленное итоговым протоколом.

31. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) конкурса в номинациях «Современное открытое занятие», «Методические статьи с описанием педагогического опыта в системе дополнительного образования детей», «Авторский сценарий мероприятия», «Мастер-класс», «Виртуальная выставка» награждаются дипломами.

32. Участники в номинации «Общественно-педагогическая экспертиза» получают Свидетельство общественного эксперта конференции.

33. Участники, не занявшие призовых мест, получают Свидетельство участника конкурса.

34. По рекомендации экспертного совета лучшие материалы могут быть направлены для участия во Всероссийских конкурсах и конференциях.

35. Лучшие работы могут быть опубликованы в методических сборниках и размещены на сайте: osdod74.ru.

VI. Финансирование конференции

36. Финансирование конференции осуществляется из организационных взносов участников. Целевой взнос за одну присланную методическую работу составляет 350 рублей, за работу прикладного творчества - 150 рублей. Работа общественного эксперта – бесплатно. Победители (1 место) конкурса в рамках конференции 2015 - 2017 гг. имеют право на бесплатное участие. Средства участников используются на информационное и организационное обеспечение конференции.